

AN  
ON

**OVER**LOOK

**PARATISSIMA**



COMING NEXT : 11<sup>TH</sup> EDITION - NOVEMBER 2015

# PARATISSIMA

## INTRO

Nata a Torino nel **2005**,  
come manifestazione off  
di Artissima.

In pochi anni è diventata uno  
degli eventi di riferimento  
nel panorama artistico  
nazionale



Ylda è un' Associazione Culturale  
di professionisti che dal 2004 opera  
mettendo il proprio know how a disposizione  
di enti pubblici, associazioni, aziende  
e giovani creativi



Cut for Art è un' Associazione Culturale nata  
nel 2013 per promuovere progetti curatoriali  
e artistici e per valorizzare e sostenere  
l'attività degli artisti

Si rivolge ad artisti, creativi, fotografi, illustratori,  
pittori, stilisti, scrittori, registi e designer emergenti  
e ad artisti affermati che desiderano sperimentarsi  
in un contesto dinamico rivolto ad una vasta platea

# PARATISSIMA COS'È

## PROGETTI SPECIALI

collaborazioni tra YLDA e  
soggetti pubblici e privati

## PROGETTI OSPITI

realizzati da altri soggetti  
e messi in programma

## LIVE

ricco programma di concerti ed  
eventi live promossi da Ylda

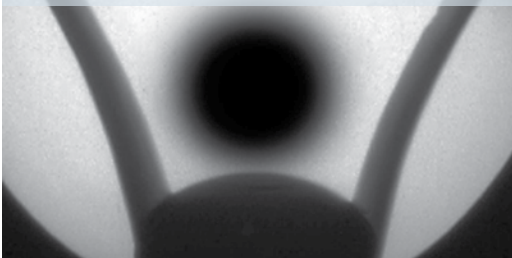
## ESPOSIZIONI

Paratissima  
non è un evento unico  
ma un **SISTEMA**  
di iniziative diverse  
e coordinate

Vai alla **GALLERY CASE HISTORY** su  
[http://paratissima.it/\\_/aaa-cercasi-brand-speciali-page/](http://paratissima.it/_/aaa-cercasi-brand-speciali-page/)

ARTISTI  
MOSTRE CURATE  
PARAPHOTO'  
PARAVIDEO  
PARAFUTURE  
PARAFASHION  
PARAFASHION  
PARASCHOOL  
PARAFUTURE

**2005** Via Po



**2009** San Salvario



**2006** Ex Brilfur, Via Aosta



**2010** San Salvario



**2013** Ex Moi



**2007** Ex Carceri Le Nuove



**2011** San Salvario



**2014** Torino Esposizioni



**2008** San Salvario



**2012** Ex Moi



# PARATISSIMA STORY

**BORGO  
FILADELFA  
EX MOI**

Un'unica  
location per una  
sola grande  
esposizione





# PARATISSIMA 2014

## TORINO ESPOSIZIONI



5-9 NOVEMBRE 2014  
TORINO ESPOSIZIONI  
PARATISSIMA.IT      

## NOT WRONG BUT CREATIVE





# NUMERI 2014



dati al 31.12.2014

**82.814**

12.000

**600**

106

**36**

VISITATORI

MQ ESPOSITIVI

ARTISTI E CREATIVI

EVENTI LIVE

PROGETTI SPECIALI

VISITATORI YOUTUBE

LIKERS FACEBOOK

PARACHECKIN

TWITTER FOLLOWERS

INTSTAGRAM FOLLOWERS

39.284

**18.277**

**6013**

5.256

462



# NUMERI 2014

## SITO WEB

[www.paratissima.it](http://www.paratissima.it)  
+ 39% rispetto al 2013

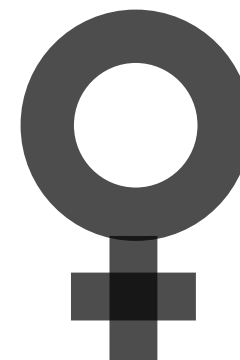
Dal 1 Gennaio 2014  
al 31 dicembre 2014

**330.000**  
**67.000**

PAGINE VISITATE

VISITATORI UNICI

FOCUS PROFILO UTENTI WEB:  
**FEMMINA UNDER 35**  
**60%** DEL TOTALE VISITATORI



in attesa dei dati 2014



# NUMERI 2013 IL PUBBLICO

**45,2%** PRIMA VOLTA

**54,8%** FIDELIZZATI

TIPOLOGIA  
PUBBLICO

ETA

MENO DI 25 ANNI **23%**

25 - 35 ANNI **32%**

36 - 45 ANNI **18%**

46 - 55 ANNI **13%**

PIU' DI 55 ANNI **14%**

**65,3%** EVENTO ARTISTICO

**5,2%** FIERA

**19,8%** VETRINA PER GIOVANI

**2,8%** FESTA

**4,9%** RIQUALIFICAZIONE URBANA

**2,1%** NON SA

IMMAGINE  
EVENTO

INTERESSE  
PER ARTE

SONO ESPERTO **9%**

MI INTERESSA **37,8%**

VORREI CAPIRLA **49,7%**

NON MI INTERESSA **3,5%**

**71,8%** AREA METROPOLITANA

**19,2%** REGIONE

**9%** ITALIA

**1%** ESTERO

PROVENIENZA

# NUMERI 2014 LO STAFF

Paratissima è una manifestazione organizzata da uno staff giovane, dinamico e con svariate competenze sia nel campo artistico culturale che nell'ambito dell'organizzazione eventi



**31** ANNI  
ETA' MEDIA DELLO STAFF

**150**

VOLONTARI TRAMITE LE AGENZIE CONVENZIONATE CON LA CITTA' DI TORINO



# NOVITA' 2014

## G@P-G@P URBAN

G@P è il progetto, nato nel 2013, dedicato alle **GALLERIE** d'arte contemporanea che propongono arte a prezzo sostenibile, rivolgendosi a un target di collezionismo "giovane"

Nell'edizione 2014 è nata la sezione G@P Urban, che supplisce a un doppio "gap" portando le gallerie dedicate alla **STREET ART** all'interno di Paratissima e arricchendo la scena street italiana, cui è mancata sino ad ora una fiera tematica

**GALLERIE PRESENTI**

**GALLERIA D'ARTE HAUSAMMANN**

**PAOLO TONIN ARTE CONTEMPORANEA**

**DAVIDE PALUDETTO ARTE CONTEMPORANEA**

**SQUARE23**

**BURNING GIRAFFE ART GALLERY**

**STUDIO D'ARS**

**STUDIO AMBRE**

**UFOFABRIK CONTEMPORARY ART GALLERY**

**WUNDERKAMMERN**





# NOVITA' 2014

## N.I.C.E.

N.I.C.E., New independent curatorial experience, è un **CORSO PER CURATORI** con un'impostazione orientata prevalentemente al lavoro sul campo. Un training per avviare i giovani curatori a questa professione

Coinvolgimento diretto degli allievi nella curatela e organizzazione di mostre all'interno di Paratissima. L'evento artistico diventa una palestra in cui mettere a frutto le conoscenze teoriche acquisite durante il corso

3

SETTIMANE DI LEZIONI  
FRONTALI

1

PROGETTO CURATORIALE  
PER OGNUNO

LEARNING  
BY DOING



**NEXT EDITION  
FROM JULY 2015!**

# NOVITA' 2014 PARAFUTURE

Nel 2014 è nato  
**PARAFUTURE.**

Un insieme di laboratori  
artistici e visite guidate  
classiche o ludiche dedicate  
a scuole e famiglie

**1236**

RAGAZZI PORTATI DALLE  
SCUOLE

**270**

BAMBINI PORTATI DALLE  
FAMIGLIE

**10**

SCUOLE PARTECIPANTI

RODARI

COLLODI

LICEO ALFIERI

ISTITUTO COMPRENSIVO BRUSASCO

SANTISSIMA ANNUNZIATA

ISTITUTO PROFESSIONALE ALBE STAINER

SCUOLA EBRAICA

PERTINI - VICO

CALAMADREI

MANZONI

**4**

ARTISTI DA TORINO  
E MILANO



# NOVITA' 2014 WORKSHOP E INCONTRI

La sezione ha organizzato un'ampia offerta di workshop destinati a studenti e artisti, e una serie di conferenze ad accesso libero

**SPAZI SENZA DIMORA**

IN COLLABORAZIONE CON  
CIVICO 13 E SNODI

**GUIDO HARARI**

IL RITRATTO COME  
INCONTRO - FOTOGRAFIA

**STAGED HOME**

IN COLLABORAZIONE CON  
ROCCA IMMOBILI E SIKKENS



Vai alla **GALLERY WORKSHOP** su  
[http://paratissima.it/\\_/workshop-2/](http://paratissima.it/_/workshop-2/)

# NOVITA' 2014

## PARATISSIMA 360

per info:  
[paramarket@ylda.org](mailto:paramarket@ylda.org)

PARATISSIMA 360 è un **PERCORSO ESPOSITIVO** delle opere degli Artisti di Paratissima che si snoda lungo le vie della città di Torino durante l'arco di **TUTTO L'ANNO**

Gli artisti iscritti a PARAMARKET ONLINE possono esporre le proprie opere in diverse location della città. Le location offrono il loro spazio per esporre a rotazione almeno un'opera per ogni artista per periodi variabili da uno a due mesi

## LOCATION

**ASSOCIAZIONE YLDA-PARATISSIMA**

**TORTERIA CAFFÈ è MARCONI**

**BAR CHANTILLY**

**TRATTORIA DECORATORI E IMBIANCHINI**

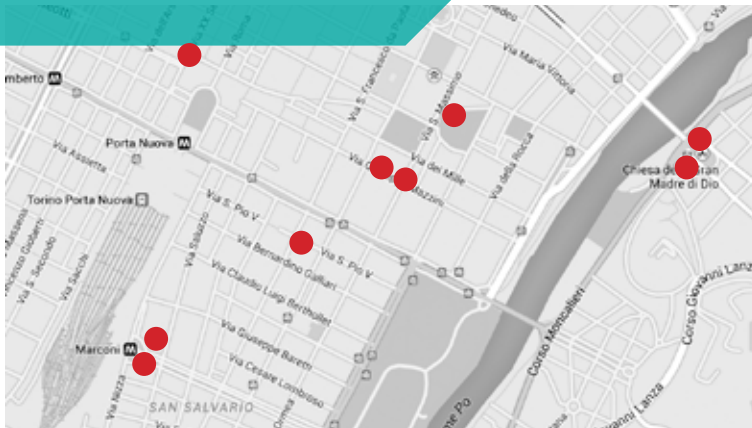
**B&B RESTAURI**

**LIBRERIA A ZETA**

**CAFFÈ è TIBERIO**

**CAVALLO PAZZO TORINO**

**EMPORIO SOCIALE PANDAN**





# PARATISSIMA INTERNATIONAL

Rappresenta l'insieme delle iniziative provenienti dall'estero che si inseriscono in maniera trasversale nell'evento

**PARATISSIMA  
VERSO L'ESTERO**

**PARATISSIMA SKOPJE**

13 - 14 GIUGNO 2014 - MACEDONIA

**81 ARTISTI**

**L'ESTERO VERSO  
PARATISSIMA**

**61** Artisti stranieri presenti a Paratissima 2014

Iniziativa con gallerie e altre realtà internazionali

[https://www.facebook.com/paratissimaskopje?](https://www.facebook.com/paratissimaskopje?ref=photo)  
[http://paratissima.it/\\_progetti/paratissima-](http://paratissima.it/_progetti/paratissima-skopje/)  
[skopje/](http://paratissima.it/_progetti/paratissima-skopje/)

13-15  
JUNE/JУНИ  
2014

Paratissima



$E=MC^2$  EUROPE=MACEDONIA  
CONNECTING<sup>2</sup>

FIRST FAIR OF CONTEMPORARY ART YOUTH CULTURAL CENTER, SKOPJE  
ПРВ САБИНА СОВРЕМЕНА УМЕТНОСТ, МЛАДИНСКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТАР, СКОПЈЕ



Paratissima  
SKOPJE  
13-15 JUNE/JУНИ 2014

Paratissima è stata orgogliosa di presentare la sua prima esposizione interamente internazionale. L'evento ha visto coinvolti giovani artisti e creativi provenienti da tutta l'area dei Balcani, oltre che le principali istituzioni e le aziende operanti in Macedonia

# PARATISSIMA 2014

IL GIORNALE DELL'ARTE Numero 341, aprile 2014

*La classifica annuale delle mostre più visitate*

## Le fiere italiane più visitate

Visitatori al giorno	Visitatori totali	Titolo della mostra	Sede	Città	Date
23.902	119.510	Paratissima	ex M.O.I.	Torino	6 nov.-10 nov.
12.593	50.370	Artissima 2013	Oval Lingotto	Torino	7 nov.-10 nov.
12.500	50.000	Artelibro Festival del Libro d'Arte	Palazzo di Re Enzo e del Podestà	Bologna	19 set.-22 set.
12.245	36.736	Miart	Fieramilanocity	Milano	5 apr.-7 apr.
10.500	42.000	Arte Fiera Art First	Bologna Fiere	Bologna	25 gen.-28 gen.
7.500	45.000	7.8.900 Antiques & Co e Curiosa in fiera	ModenaFiere	Modena	29 nov.-8 dic.
6.667	20.000	MIA Milan Image Art Fair	SuperstudioPiù	Milano	10 mag.-12 mag.
6.500	26.000	Arte Padova	Fiera di Padova	Padova	15 nov.-18 nov.
5.555	50.000	Mercanteinfiera. Primavera	Fiere di Parma	Parma	2 mar.-10 mar.
5.555	50.000	Mercanteinfiera. Autunno	Fiere di Parma	Parma	5 ott.-13 ott.
4.000	16.000	The Others	Le Nuove	Torino	7 nov.-10 nov.
3.600	18.000	ArtVerona	Verona Fiere	Verona	10 ott.-14 ott.
3.167	9.500	BAF - Bergamo Arte Fiera	Fiera Bergamo	Bergamo	10 gen.-13 gen.
2.867	25.806	Biennale internazionale dell'antiquariato	Palazzo Corsini	Firenze	5 ott.-13 ott.
2.750	11.000	Flashback	Palazzo della Promotrice	Torino	7 nov.-10 nov.
2.667	8.000	Arte Cremona	Cremona Fiere	Cremona	15 mar.-17 mar.
2.625	10.500	Contemporanea	Fiera di Forlì	Forlì	8 nov.-11 nov.
2.500	24.000	Unica Fine Art Expo	ModenaFiere	Modena	16 feb.-24 feb.
2.379	11.895	Photissima Art Fair Torino	ex Manifattura Tabacchi	Torino	6 nov.-10 nov.
2.377	9.511	Setup	Autostazione	Bologna	23 gen.-26 gen.
2.333	7.000	Step 09	Fabbrica del Vapore	Milano	22 feb.-24 feb.
2.000	8.000	Artigianato e Palazzo	Palazzo Corsini	Firenze	16 mag.-19 mag.
1.833	5.500	Fiera internaz. dei libri antichi e di pregio	Palazzo dei Giureconsulti	Milano	15 mar.-17 mar.
1.667	15.000	Treviso Antiquaria	Ca' dei Carraresi	Treviso	14 set.-22 set.
1.397	6.985	Photissima Art Fair Venezia	Parco scientifico e tecnologico	Venezia	29 mag.-2 giu.
1.333	12.000	Antiqua	Fiera di Genova	Genova	18 gen.-26 gen.
1.250	2.500	Compr'Antico (primavera)	Centro Fiera di Montichiari	Montichiari (Bs)	18 mag.-19 mag.
1.111	10.000	Antiquaria Padova,	Fiera di Padova	Padova	16 mar.-24 mar.

Per il secondo anno consecutivo, Paratissima risulta essere l'evento d'arte contemporanea più visitato di tutta Italia

Fonte:  
Classifica ufficiale annuale de  
Il Giornale dell'Arte



# PARATISSIMA RASSEGNA STAMPA



## Torino Esposizioni A Paratissima sono le donne a vendere di più

Una proiezione continua, fin dal primo pomeriggio. Nonostante la pioggia, sostanziale il serpente di coda fino al serafino di corso Raffaello, anche nella giornata di ieri Paratissima ha visto il grande pubblico, circa 85 mila persone. Una leggera flessione rispetto alla scorsa edizione, motivata dai vincoli di Torino Esposizioni. «Per ragioni di sicurezza, non potevamo entrare più di 2 mila persone ogni ora», spiega Damiano Allprandi uno degli organizzatori. «Abbiamo raggiunto l'obiettivo massimo possente dalla capienza».



**I contatti**  
E di un successo parlano anche gli altri mercati. Ottimo il risultato del FaraMarket, con più di 300 contatti e 20 opere vendute, per un valore medio tra i 200 e i 400 euro, e alcune trattative ancora in corso. Gli artisti più richiesti sono stati Nicola e Linda, che alla sua prima partecipazione ha venduto entrambe le opere presentate, e Francesca Lupo, indiscussa «best seller» di Paratissima: 3 quadri su 5 nel 2013, 8 su 10 quest'anno.

**L'architetto-pittore**  
Francesca Lupo, indiscussa «best seller» di Paratissima, con lunghe code sotto la pioggia

**20**  
opere

Sono state venti le opere vendute, di queste otto quadri erano di una sola artista

**85**  
mila ingressi

È la cifra stimata di persone che hanno visitato Paratissima, con lunghe code sotto la pioggia



## Paratissima Farsi fare la barba e diventare un'opera d'arte

**Il progetto del fotografo Daniele Ratti**

simbolo di nostalgia o di rifiuto di Muhammad Morsi, primo presidente barbuto, in contrapposizione a Hosni Mubarak, che aveva bandito la barba

**Il Toro d'Acciaio**  
Per la prima volta una donna vince il Toro d'Acciaio, premio per il migliore artista della manifestazione, vinto dalla fotografa Suzanne Moshay, classe 1976, che vive e lavora a Londra. Nella straripante anche il Premio Galileo, assegnato allo scultore Kiril Hadzhibev, bulgaro di origini, torinese di adozione, studente dell'Accademia Albertina di Belle Arti. Il premio per la migliore curatrice del progetto Nice, legato al workshop per curatori di Paratissima, è stato assegnato a Alice Giacomotti, per Boundary Line. Ottimi anche i risultati di fidelizzazione del pubblico: più di 6 mila le ParaCard rilastrate e 15 mila i biglietti venduti della ParaLotteria, quasi il doppio dell'anno scorso. E la soddisfazione è palpabile anche tra i galleristi di Galleries at Paratissima: «Sono tutti felici, per l'interesse e le vendite, con una spesa media di 2,4 mila euro per stand», sottolinea Davide Paladino, responsabile di GoffF. «La galleria di street art hanno già riconfermato la partecipazione del prossimo anno». Inizia ora il toto-sede. «Ve lo diciamo un mese prima», scherza Lorenzo Germani, fondatore di Paratissima. «Se qualcuno ha 20 mila metri quadri si faccia avanti».



SEE YOU AT



# PARATISSIMA 2015

M +39 3332868793

T +39 011 2073075

via Mazzini 25 - 10123 - Torino

[www.paratissima.it](http://www.paratissima.it) / [federica.vargiu@ylda.org](mailto:federica.vargiu@ylda.org)