



CORSO DI EXHIBIT DESIGN N.I.C.E.

Paratissima, sulla scorta del successo riscontrato con il Corso per Curatori, propone, sempre sotto l'egida di **N.I.C.E. - New Independent Curatorial Experience**, un percorso formativo parallelo dedicato **all'Exhibit Design** di mostre ed eventi espositivi di natura artistica o culturale.

Un corso che si propone sia come occasione formativa che come luogo di esperienza pratica, dove l'evento artistico diventa una palestra in cui poter mettere a frutto le conoscenze teoriche acquisite durante il corso.

L'obiettivo, attraverso la condivisione di competenze ed esperienze, è quello di offrire ai giovani aspiranti Exhibit Designer gli strumenti per potersi costruire una professionalità autonoma e completa come l'occasione di cimentarsi con un'esperienza reale di lavoro, confrontandosi con le altre figure professionali coinvolte normalmente nella realizzazione di una mostra.

Le lezioni tratteranno tutti gli aspetti della complessa professione dell'Exhibit Designer, partendo dal confronto con il curatore e la progettazione dell'allestimento, per arrivare a toccare argomenti di fondamentale importanza come la grafica, la sicurezza, gli elementi e gli strumenti espositivi.

Con un'impostazione orientata prevalentemente al lavoro sul campo, attraverso il "learning by doing", l'analisi di case study e un approccio collaborativo, il corso vuol essere un training per avviare giovani architetti o studenti di architettura a questa professione.

Obiettivi

L'obiettivo del corso è offrire le conoscenze necessarie atte ad affrontare la curatela e l'organizzazione di una mostra.

Sin dall'inizio il corso prevede, oltre **alle lezioni frontali, il coinvolgimento diretto degli**



studenti in esercitazioni di preparazione alla concreta realizzazione delle mostre collettive che andranno a costituire il cuore della manifestazione.

Al termine del percorso formativo verrà svolto un **field project intensivo di 15 giorni a Paratissima 2016**, con un impegno diretto degli allievi sia nell'allestimento e organizzazione delle mostre collettive che del relativo **catalogo** dedicato.

N.I.C.E. intende promuovere i giovani designer offrendo loro l'opportunità di dimostrare il proprio talento, facendoli confrontare direttamente con la progettazione di una mostra in tutti i suoi molteplici aspetti sin dalla sua ideazione.

Struttura

Il percorso prevede:

- formazione in aula: 94 ore
- esperienza pratica (Field Project): 120 ore

Il percorso formativo si terrà a Torino, inizierà nel mese di giugno 2016 e avrà la durata di 3 settimane. È prevista una settimana di 26 ore di lezione, nei mesi di giugno, luglio e settembre. Nei mesi di settembre e ottobre si terranno degli incontri intensivi per la revisione dei progetti. La formazione in aula prevede un monte ore totale pari a 94.

Il Field Project, della durata di 120 ore, distribuite in 15 giorni, sarà intensivo: inizierà il 24 ottobre, qualche giorno prima dell'inaugurazione di Paratissima, e durerà sino al suo disallestimento, programmato per il 7 novembre.

Paratissima 2016 si terrà da mercoledì 2 a domenica 6 novembre.

L'attività formativa si articolerà nei seguenti argomenti:

- Introduzione (n. 3 ore)
- Allestimento – Teoria (n. 29 ore)
- Allestimento – Aspetti organizzativi (n. 14 ore)
- Grafica (n. 10 ore)



- Project Work: attività laboratoriale di preparazione al progetto curatoriale della mostra finale (n. 38 ore)

Il compimento del percorso dà diritto al rilascio di un attestato di frequenza.

La frequenza è obbligatoria; ai fini del rilascio dell'attestato ciascun allievo dovrà garantire una presenza minima del 75% delle ore, sia nella parte teorica che nell'esperienza pratica.

Il corso è valido per l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari (previa verifica presso l'Ufficio Placement del proprio Ateneo).

Coerentemente con la mission di Paratissima, che si propone di compiere azioni di talent scouting nei confronti degli artisti emergenti, anche N.I.C.E. intende promuovere e dare un'opportunità a chi, tra i giovani designer, dimostrerà impegno, tenacia e talento.

Al termine delle lezioni frontali in aula, nella settimana conclusiva di settembre, verrà selezionato chi si sarà contraddistinto per capacità trasversali, flessibilità, predisposizione alla collaborazione e al lavoro di gruppo. **La Borsa Lavoro offre la possibilità di entrare nello staff di Paratissima come aiuto Responsabile Allestimenti all'interno della Direzione Artistica** dell'evento, da metà settembre a metà novembre, **a fronte di un rimborso spese di 1.500,00 euro lordi**, previa totale disponibilità da parte dello studente selezionato per il periodo indicato nel bando.

Nel caso in cui l'allievo non si rendesse pienamente disponibile questi dovrà rinunciare alla Borsa Lavoro in favore di un altro studente selezionato dalla Direzione Artistica di Paratissima.

A fine manifestazione **verrà designato il miglior progetto di allestimento** tra le mostre organizzate dagli allievi di N.I.C.E.

I selezionati avranno **l'opportunità di progettare l'allestimento e il catalogo della mostra personale del vincitore del Premio Paratissima 2016 all'interno dell'edizione 2017.**

L'assegnazione della borsa lavoro ex-post e la scelta della miglior mostra sono a insindacabile giudizio della Direzione Artistica di Paratissima.



Paratissima

Tempistiche del corso:

Chiusura iscrizioni: 21 maggio

Lezioni: I settimana 6-10 giugno
II settimana 11-15 luglio
III settimana 5-9 settembre

Revisione Project Work: 12-13 settembre
3-4 ottobre

Field Project: 24 ottobre-7 novembre

Il costo di partecipazione è pari a euro 1.050,00

Quota scontata pari a euro 950,00 per chi si iscrive entro il 4 aprile

Quota scontata pari a euro 1.000,00 per chi si iscrive entro il 21 aprile

La fee del corso comprende anche una copia stampata del catalogo della mostra alla cui progettazione ha lavorato l'allievo.

L'iscrizione al corso comprende la quota associativa a CutforArt di 50,00 euro.

L'Associazione culturale no profit CutForArt, ente attuatore del corso, promuove progetti curatoriali ed espositivi, valorizzando e sostenendo l'attività degli artisti e dei giovani operatori culturali.

CutForArt ogni anno, insieme ad Associazione Ylda, organizza Paratissima, di cui è responsabile della Direzione Artistica, e altri progetti culturali.

Promuovendo occasioni di educazione culturale e artistica, la mission dell'Associazione prevede tra le varie cose l'organizzazione di iniziative formative, workshop e stage.



Paratissima | Cut for Art Associazione Culturale,
t: +39 011 2073075 | m: +39 345 3183971
m: info@paratissima.it | w: paratissima.it | skype: Paratissima
Via Saluzzo 21 | 10125 | Torino | Italy | cf 97768840015



I requisiti per l'ammissione:

Le/gli aspiranti allieve/i devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Essere in possesso del seguente Titolo di Studio:
Laurea Triennale, Laurea Specialistica/Magistrale o Laurea equivalente di vecchio e nuovo ordinamento, in: Architettura, Design, Graphic Design, Ingegneria, Accademia di Belle Arti.

I laureandi potranno essere ammessi al corso presentando una lettera di referenze da parte di un docente o di un professionista.

In alternativa potranno essere ammessi al corso anche persone non in possesso del titolo di studio ma con pregressa e comprovata esperienza nel settore.

A tutti come prerequisito minimo si richiede una buona conoscenza di Autocad, e una discreta di Photoshop, InDesign e Illustrator.

- Nel caso di cittadini/e extracomunitari/e essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia.

I citati requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso pubblico, pena l'esclusione dalla partecipazione.

Modalità di iscrizione

Inviare l'application form compilato in tutte le sue parti e firmato.

Al form dovrà essere allegato:

- breve lettera motivazionale
- curriculum vitae
- copia fronte retro di un documento d'identità
- copia del bonifico

L'iscrizione verrà considerata effettiva solo dopo il versamento dell'intera quota di partecipazione. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto



Paratissima

corrente: IT38R0200801008000102962565

intestato a Associazione culturale CutForArt, con causale “Nome e Cognome del partecipante al corso, ISCRIZIONE CORSO EXHIBIT DEISIGN”.

L'iscrizione dovrà essere inviata all'indirizzo nice.paratissima@gmail.com
entro e non oltre il 21 maggio 2016.

Le iscrizioni sono in ordine di arrivo fino all'esaurimento dei posti.

Il corso sarà attivato con un minimo di 10 iscritti e non ammetterà più di 16 allievi.

Qualora il corso non venisse attivato a causa del mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti o per cause imputabili all'organizzazione, sarà nostra cura provvedere al rimborso dell'intera quota di partecipazione.

In caso di disdetta da parte dell'iscritto, sarà trattenuto il 50% della quota versata.

Nel caso la disdetta avvenga a meno di un mese dalla data di inizio del corso, verrà trattenuto l'intero importo.