

Paratissima Milano

art & photo fair

THR
OUGH
THE BLA
CK MIRR
OR

Paratissima | PRS

5-10
giugno₂₀₁₈

BASE

via Bergognone₃₄



PARATISSIMA.IT

regolamento artisti

REGOLAMENTO PARATISSIMA MILANO 2018

1. REGISTRAZIONE E ISCRIZIONE

Per candidarsi a partecipare a Paratissima Milano Art & Photo Fair come singoli artisti è necessario registrarsi al [link](#) compilando il form online.

La registrazione darà automaticamente e gratuitamente diritto all'inserimento dell'artista e delle sue opere all'interno dell'Art Gallery, una vetrina on-line dedicata alla promozione di tutti gli artisti che prendono parte agli eventi di Paratissima.

Accedendo al proprio account dopo la registrazione sarà poi possibile procedere alla candidatura cliccando sulla voce EVENTI e successivamente "Paratissima Milano" nel proprio pannello di controllo.

In questa prima fase di candidatura NON è previsto alcun pagamento.

Il pagamento dovrà essere effettuato SOLO in caso di avvenuta selezione da parte della Direzione Artistica.

L'esito della valutazione della candidatura sarà comunicato via mail.

NB: Ogni artista dovrà prendersi carico dei costi relativi alla produzione, al trasporto, all'allestimento, al disallestimento delle proprie opere.

La deadline per le iscrizioni è fissata per il 10 maggio.

2. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

2.1 Mostra Collettiva - "Through the Black Mirror"

Le opere proposte dai singoli artisti per la partecipazione alla mostra collettiva dovranno essere aderenti al tema di Paratissima Milano: "Through the Black Mirror" (**leggi il concept al [link](#)**).

Saranno considerate utili ai fini della selezione SOLO le opere inerenti al tema proposto, a insindacabile giudizio della Direzione Artistica.

Procedura: Dopo la registrazione on line sull'Art Gallery, accedendo alla sezione

EVENTI/Paratissima Milano, potrete caricare le immagini delle opere che intendete candidare, opzionando la voce “*Mostra collettiva Through the black mirror*” e indicando una tra le quote di spazio disponibili (specificate per esteso nella sezione “*3.1 Spazi e quote per la mostra collettiva Through the Black Mirror*”).

2.2 I.C.S. - Spazi indipendenti curati

Lo spazio I.C.S. è concepito per chi desidera più spazio all'interno di Paratissima; è il contesto dedicato a ospitare il progetto di un singolo artista o di un collettivo di artisti, per esporre un nutrito nucleo di opere.

Candidandosi per uno spazio I.C.S. è possibile presentare un progetto espositivo di contenuto diverso rispetto al tema dell'evento.

Sarà riservata una particolare attenzione ai progetti dedicati alla fotografia in quanto la manifestazione ricade all'interno della *Photo Week* milanese.

Gli spazi I.C.S. sono soggetti a selezione da parte della Direzione Artistica e seguono le medesime scadenze indicate nel presente bando.

Il progetto presentato dall'artista deve essere firmato da un curatore e deve essere selezionato e approvato dalla Direzione Artistica. Qualora non si disponesse di un curatore, il servizio di curatela può essere eventualmente fornito dall'organizzazione. (Per informazioni sui *Servizi Aggiuntivi*, consultare il [link](#))

Procedura: Dopo la registrazione on line sull'Art Gallery, accedendo alla sezione EVENTI/Paratissima Milano, si potranno caricare le immagini delle opere che intendete candidare, opzionando la voce “*Spazio I.C.S.*” e indicando una tra le quote di spazio disponibili (specificate per esteso alla sezione “*3.2 Spazi e quote per ICS – Spazi indipendenti curati*”).

3. SPAZI, COSTI E BENEFIT DI PARTECIPAZIONE

3.1 Se si è scelta la modalità di partecipazione alla mostra collettiva “*Through the black mirror*”

• QUOTA A

- opere a parete: **1,5** metri lineari **200 €** iva inclusa

- opere a terra: **1** metro quadro **150 €** iva inclusa*

**Su richiesta e qualora previsto dall'opera, il basamento può essere fornito a pagamento dall'organizzazione.
(Per informazioni sui servizi aggiuntivi visitare il [link](#))*

• **QUOTA B**

- opere a parete: **3** metri lineari..... **360 €** iva inclusa
- opere a terra: **2** metri quadri..... **280 €** iva inclusa *

** Su richiesta e qualora previsto dall'opera, il basamento può essere fornito a pagamento dall'organizzazione.
(Per informazioni sui servizi aggiuntivi visitare il [link](#))*

• **QUOTA C**

- opere a parete: **4,5** metri lineari..... **510 €** iva inclusa

Eventuali ulteriori esigenze di allestimento (basamenti, prese, faretto extra oltre quelli previsti) sono messe a disposizione dall'organizzazione con un costo aggiuntivo. (Per informazioni sui servizi aggiuntivi visitare il [link](#))

3.1.1 Benefit di partecipazione

La modalità di partecipazione alla mostra collettiva “*Through the black mirror*” include:

- Un abbonamento extra (oltre quello personale dell'artista) gratuito e nominale, ovvero strettamente personale, valevole i 5 giorni dell'evento per una persona. (agli accessi alla fiera potrebbe essere richiesto un documento di identità a verifica dell'abbonamento extra). L'abbonamento extra verrà consegnato durante l'allestimento e contestualmente l'artista dovrà comunicare il nome dell'intestatario.
- Realizzazione grafica e relativa stampa delle didascalie e del pannellino esplicativo delle opere in mostra. *Agli artisti verrà richiesto di fornire un testo di max 1000 battute inclusi gli spazi per la spiegazione dell'opera o delle opere in mostra.*
- Una copia del catalogo, realizzato appositamente per la manifestazione, dove a ogni artista verrà dedicato uno spazio inclusivo di: nome e cognome artista, una immagine di un'opera in esposizione, didascalia, contatti sito, fb e mail. Potranno essere richieste copie aggiuntive del catalogo in sede di iscrizione al costo di 10 euro l'una.
- Servizio in loco di promozione e divulgazione di vendita gratuito delle opere: a ogni

artista partecipante verrà richiesto il prezzo di vendita delle opere in modo da poterlo comunicare ai collezionisti e al pubblico interessato. Ai collezionisti verrà fornito il contatto mail e telefonico dell'artista in caso di interesse, nel caso in cui l'artista non voglia essere supportato nel servizio di intermediazione offerto dall'organizzazione.

- Servizio di intermediazione alla vendita facoltativo: gli artisti possono eventualmente richiedere all'organizzazione di condurre il servizio di intermediazione, che prevede una fee sulle effettive vendite del 20%.
- Realizzazione di certificato di autenticità durante i 5 giorni della fiera da parte dell'organizzazione in caso di vendita dell'opera.
- Inserimento gratuito nella sezione dedicata del sito di Paratissima all'evento di Paratissima Milano
- Campagna social di promozione dell'evento - sui canali di facebook e instagram – comprendente post con la pubblicazione delle immagini delle opere esposte a Paratissima Milano e le immagini dell'evento stesso.
- Possibilità di acquistare massimo due abbonamenti extra (INGRESSO 5 GG) al prezzo agevolato di 5 euro (in luogo di 10 euro) per chi acquista una Quota A, B o C. L'artista dovrà segnalare i nominativi dei due destinatari degli abbonamenti (*agli accessi alla fiera potrebbe essere richiesto un documento d'identità a verifica dell'abbonamento*).

3.2 Se si è scelta la modalità **I.C.S. – Spazi indipendenti curati***

QUOTA C

- 4,5 metri lineari **510 €** iva inclusa

QUOTA D

- 6 metri lineari **640 €** iva inclusa

QUOTA E

- 7,5 metri lineari **750 €** iva inclusa

QUOTA F

- 9 metri lineari 840 € iva inclusa

Il progetto presentato dall'artista deve essere firmato da un *curatore* e deve essere *selezionato e approvato dalla Direzione Artistica*. Qualora non si disponesse di un curatore, il servizio di curatela può essere fornito dall'organizzazione. (Per informazioni, consultare il [link](#))

Eventuali ulteriori esigenze di allestimento (basamenti, prese, faretto extra oltre quelli previsti) sono messe a disposizione dall'organizzazione con un costo aggiuntivo.

Per informazioni sui servizi aggiuntivi visitare il [link](#).

3.2.1 Benefit di partecipazione

La modalità di partecipazione I.C.S. include:

- Due abbonamenti extra (oltre quello personale dell'artista) gratuiti e nominali, ovvero strettamente personali, valevoli i 5 giorni dell'evento per una persona (agli accessi alla fiera potrebbe essere richiesto un documento di identità a verifica dell'abbonamento extra).
- Realizzazione grafica e relativa stampa delle didascalie e del pannello di presentazione del progetto in mostra. Agli artisti verrà richiesto di fornire un testo di max 1000 battute inclusi gli spazi per la spiegazione del progetto espositivo.
- Due copie del catalogo, realizzato appositamente per la manifestazione, dove a ogni artista I.C.S. verrà dedicato uno spazio inclusivo di: nome e cognome artista, una immagine di un'opera in esposizione, didascalia, contatti sito, fb e e-mail e breve testo di presentazione del progetto. Potranno essere richieste copie aggiuntive del catalogo in sede di iscrizione al costo di 10 euro l'una.
- Servizio in loco di promozione e divulgazione di vendita gratuito delle opere: a ogni artista partecipante verrà richiesto il prezzo di vendita delle opere in modo da poterlo comunicare ai collezionisti e al pubblico interessato. Ai collezionisti verrà fornito il contatto mail e telefonico dell'artista in caso di interesse, nel caso in cui l'artista non voglia essere supportato nel servizio di intermediazione offerto dall'organizzazione.
- Servizio di intermediazione alla vendita facoltativo: gli artisti possono eventualmente richiedere all'organizzazione di condurre il servizio di intermediazione, che prevede una fee sulle effettive vendite del 20%.

- Realizzazione di certificato di autenticità durante i 5 giorni della fiera da parte dell'organizzazione in caso di vendita dell'opera.
- Inserimento gratuito nella sezione dedicata del sito di Paratissima all'evento di Paratissima Milano.
- Campagna social di promozione dell'evento - sui canali di Facebook e Instagram – comprendente post con la pubblicazione delle immagini del progetto I.C.S. in esposizione a Paratissima Milano e le immagini dell'evento stesso.
- Possibilità di acquistare massimo quattro abbonamenti extra (INGRESSO 5 GG) al prezzo agevolato di 5 euro (in luogo di 10 euro). L'artista dovrà segnalare i nominativi dei quattro destinatari degli abbonamenti (*agli accessi alla fiera potrebbe essere richiesto un documento d'identità a verifica dell'abbonamento*).

4. VALUTAZIONE E SELEZIONE

La deadline per le iscrizioni è fissata per il 10 maggio.

A chiusura iscrizioni, la Direzione Artistica valuterà le proposte pervenute ed **entro il 12 maggio** comunicherà l'esito ai selezionati. Tutti i candidati selezionati dovranno entro la data perentoria del **14 maggio** provvedere al pagamento della quota scelta. Il pagamento della quota dovrà essere effettuato entro il **14 maggio** a:

PRS Srl Impresa Sociale
Cassa di Risparmio di Asti S.p.A.
IBAN: IT32W060850100000000024494
SWIFT CODE: CASRIT22

6. ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO

Allestimento e disallestimento sono a carico dell'artista che deve svolgere tutto in totale autonomia, rispettando il progetto di allestimento inviato precedentemente via mail alla Direzione Artistica. Eventuali servizi di supporto all'allestimento/disallestimento possono essere richiesti e prevedono un costo aggiuntivo. Per informazioni consultare il [*link*](#).

In caso di candidature che prevedano più opere (dalla quota B in poi) la direzione artistica richiederà una bozza di progetto di allestimento delle suddette.

Verranno richieste o suggerite delle migliorie se necessarie al raggiungimento di un armonico risultato globale dell'allestimento della mostra.

7. CATALOGO

Tutte le informazioni sugli artisti selezionati per il progetto espositivo *“Through the black mirror”* verranno pubblicate sul sito web di Paratissima e in forma cartacea con il catalogo. Nel caso in cui l'espositore non facesse pervenire nei tempi di consegna previsti il materiale richiesto, l'Organizzazione non sarà responsabile della mancata pubblicazione.

L'Espositore garantisce la veridicità delle informazioni pubblicate in catalogo, manlevando e tenendo indenne comunque l'Organizzazione nei confronti di terzi.

L'Organizzazione e/o l'eventuale concessionario e/o la tipografia incaricata della stampa (o del prodotto on-line) non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili del risultato del catalogo, nonché degli errori od omissioni ove si verificassero, salvo per dolo o colpa grave.

Ogni artista avrà diritto a copie del catalogo secondo quanto specificato nelle relative modalità di partecipazione, ovvero:

- 1 copia per le quote A-B-C
- 2 copie per quote D-E-F

È possibile richiedere ulteriori copie del catalogo entro la data del 14 maggio a un prezzo promozionale di 10 euro cadauna.

Il catalogo sarà poi disponibile online successivamente alla manifestazione a un prezzo maggiorato.

8. AGEVOLAZIONI

Agli artisti che hanno già partecipato a *Paratissima Bologna* è riservato uno sconto del 10% sulla quota d'iscrizione.

Agli artisti che saranno selezionati e parteciperanno a *Paratissima Milano Art & Photo Fair*, sarà riservato uno sconto del 10% sulla quota d'iscrizione per partecipare a *Paratissima Torino 2018*.

9. PREMI

Durante Paratissima Milano saranno assegnati i seguenti premi:

• PRS TALENT PRIZE

All'artista o agli artisti ritenuti essere promettenti talenti di domani verrà corrisposto un premio di acquisizione da parte di PRS Impresa Sociale. Verranno acquistate una o più opere per un valore massimo e complessivo pari a 3000 euro.

Le opere entreranno a far parte della collezione permanente di Paratissima, sostenuta da PRS Impresa Sociale.

L'assegnazione del premio avverrà in base all'insindacabile giudizio della giuria convocata appositamente da PRS e di cui saranno divulgati i nomi solo all'inaugurazione dell'evento.

• N.I.C.E. PRIZE

I tre artisti selezionati avranno la possibilità di esporre le proprie opere gratuitamente all'interno di uno dei progetti espositivi N.I.C.E. durante *Paratissima Torino 2018*, con uno spazio riservato pari a una quota A.

• PHOTO PRIZE

L'artista selezionato avrà la possibilità di esporre le proprie opere gratuitamente nella sezione fotografica di *Paratissima Torino 2018*, con uno spazio riservato pari a una quota C.

RIEPILOGO SCADENZE

Invio domanda di partecipazione	entro il 10 maggio 2018
Comunicazione esito valutazione	entro il 12 maggio 2018
Pagamento quota	entro il 14 maggio 2018
Diritto di recesso	entro il 17 maggio 2018
Allestimento	05 giugno 08:00 – 20:00 / 06 giugno 08:00 – 12.00
Opening	6 giugno 2018
Date manifestazione	6-10 giugno 2018
Disallestimento	10 giugno 2018, dalle 20:00 alle 24:00