

paratissima 14

31 ottobre
4 novembre



Caserma
La Marmora,
Via Asti 22
Torino

Regolamento
Artisti 2018

REGOLAMENTO PARATISSIMA TORINO 2018

1. REGISTRAZIONE E ISCRIZIONE

Per candidarsi a partecipare a Paratissima Torino come singoli artisti è necessario registrarsi al [link](#) compilando il form online.

La registrazione darà automaticamente e gratuitamente diritto all'inserimento dell'artista e delle sue opere all'interno dell'**Art Gallery**, una vetrina on-line dedicata alla promozione di tutti gli artisti che prendono parte agli eventi di Paratissima.

Accedendo al proprio account dopo la registrazione sarà poi possibile procedere alla candidatura cliccando sulla voce **EVENTI** e successivamente "**Paratissima Torino**" dal proprio pannello di controllo.

In questa prima fase di candidatura NON è previsto alcun pagamento.

La deadline per le iscrizioni è fissata per il 22 Luglio 2018.

Gli artisti che effettueranno l'iscrizione dopo la data di scadenza verranno inseriti in una lista d'attesa e contattati dalla Direzione Artistica in base alla disponibilità residua degli spazi espositivi.

** NB: Ogni artista dovrà prendersi carico dei costi relativi alla produzione, al trasporto all'allestimento, al disallestimento delle proprie opere.*

2. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'artista è libero di presentare la propria opera utilizzando qualsiasi tecnica (pittura, scultura, installazione, fotografia e video).

Ogni singola richiesta di partecipazione dovrà essere approvata dalla Direzione Artistica e solo successivamente, **in caso di accettazione, potrà essere effettuato il pagamento della quota scelta in fase di iscrizione.**

Nella selezione verrà data priorità alle opere proposte in linea con il tema della manifestazione o con i temi dei progetti curati (mostre NICE o sezioni curate dedicate alla fotografia e al design) per cui l'artista intende candidarsi.

L'esito della valutazione della candidatura sarà comunicato via mail secondo le modalità esplicitate al *punto 5.del Regolamento*.

PROCEDURA D'ISCRIZIONE:

Prima dell'iscrizione ogni artista dovrà necessariamente [registrarsi](#) sull'**Art Gallery**.

Dopo la registrazione on line sull'*Art Gallery*, ogni iscritto riceverà una mail di conferma per attivare il proprio profilo, seguendo le istruzioni indicate nella mail.

Successivamente sarà possibile accedere al proprio profilo, utilizzando le credenziali precedentemente registrate (mail e password).

Una volta nella pagina del proprio profilo si dovrà cliccare sulla sezione **EVENTI** e successivamente sul tasto **ISCRIVITI!** relativo all'evento di **Paratissima Torino**.

MODALITÀ DIFFERENTI DI PARTECIPAZIONE E RELATIVE TIPOLOGIE DI SPAZIO:

2.1 PARATISSIMA TORINO

Una prima possibilità di partecipazione è candidarsi per la parte espositiva generale della manifestazione dedicata al tema 2018 *FEELING DIFFERENT*. ([Clicca qui per leggere il concept di Feeling Different](#))

Per procedere bisogna spuntare la quota prescelta tra quelle indicate di seguito alla voce *Paratissima Torino*. Questa modalità prevede le seguenti quote di iscrizione:

Opere a parete :(A, B o C).

Opera a terra : (A e B)

Il form in questo caso richiede il caricamento di tutte le immagini delle opere che si intende candidare.

Per i dettagli e le relative quote di partecipazione consultare il *punto 3.1* del presente regolamento

2.2 N.I.C.E. mostre curate

Una seconda possibilità di partecipazione è candidarsi per le mostre curate N.I.C.E. ([Clicca qui per leggere i concept delle mostre NICE 2018](#))

Per procedere bisogna spuntare la quota prescelta tra quelle indicate di seguito alla voce *Paratissima Torino*. Questa modalità prevede le seguenti quote di iscrizione:

Opere a parete :(A, B o C).

Opera a terra : (A e B)

I singoli artisti interessati a partecipare ad una delle alle mostre curate, progetti speciali della Direzione artistica e di N.I.C.E. – New Independent Curatorial Experience, avranno la possibilità di candidarsi a uno dei progetti curatoriali solo dopo aver consultato **attentamente le tematiche nell'apposita pagina dedicata**, inviando contestualmente una mail di richiesta all'indirizzo di riferimento della mostra a cui si vorrebbe prendere parte. Nella mail indirizzate ai curatori bisognerà allegare le immagini delle opere che si intende esporre e il relativo testo di presentazione.

In caso di selezione** ogni artista verrà contattato immediatamente dai curatori delle rispettive mostre, avendo così l'occasione di partecipare ad uno dei progetti curati corredato da un catalogo dedicato.

Il form in questo caso richiede il caricamento di tutte le immagini delle opere che si intende candidare.

Per i dettagli e le relative quote di partecipazione consultare il *punto 3.1* del presente regolamento.

** *In caso di non avvenuta selezione per i progetti curati di NICE gli artisti avranno la possibilità di partecipare comunque alla mostra collettiva generale "FEELING DIFFERENT".*

2.3 NOPHOTO

Volendo candidarsi alla mostra curata di fotografia “*You call it strange, I call it familiar*” bisogna consultare il concept al [link](#) e spuntare la casellina alla voce **NOPHOTO** della quota prescelta tra le seguenti:

- **Quota C** **4,5 mt**
- **Quota F** **9 mt**

Il form in questo caso richiede il caricamento di tutte le immagini delle opere che intendete candidare. Si consiglia di leggere attentamente il Regolamento dedicato al [link](#).

Per i dettagli e le relative quote di partecipazione consultare il *punto 3.2* del presente regolamento.

2.4 I.C.S. - INDEPENDENT CURATED SPACES

Se l'artista desidera esporre avendo uno spazio maggiore a disposizione può iscriversi nella modalità **ICS**, richiedendo quote maggiori di spazio espositivo rispetto a quanto previsto dalle quote A, B o C.

Lo spazio I.C.S. è appositamente concepito per chi desidera più spazio all'interno di Paratissima, sia un artista singolo o un gruppo di artisti che desidera presentare un progetto condiviso.

Candidandosi per uno spazio I.C.S. è possibile presentare un progetto espositivo di contenuto differente rispetto al tema dell'evento.

Il progetto presentato dall'artista **deve essere presentato da un curatore con un apposito testo critico.**

Gli spazi I.C.S. sono soggetti a selezione da parte della Direzione Artistica e seguono le medesime scadenze indicate nel presente bando.

Qualora non si disponesse di un curatore, il servizio di curatela può essere eventualmente fornito dall'organizzazione (Per informazioni sui *Servizi Aggiuntivi*, consultare il [link](#)).

Volendo candidarsi alla sezione **ICS** bisogna spuntare la casellina della quota prescelta tra le seguenti:

- **Quota D** **18 mq (metà stanza)**
- **Quota E** **36 mq (stanza intera)**

Il form in questo caso richiede il caricamento di tutte le immagini delle opere che si intende candidare.

NB: In caso di gruppi di 2 o più artisti, inizialmente solo il referente del gruppo dovrà compilare il form di partecipazione all'evento di Torino a suo nome scegliendo l'opzione ICS e la quota di spazio prescelta e sarà in carico a lui il pagamento della quota.

Una volta effettuato il pagamento anche gli altri componenti del gruppo potranno registrarsi in artgallery e iscriversi all'evento di Torino, venendo poi sbloccati senza effettuare il pagamento dopo che il referente del gruppo comunicherà i relativi nominativi alla mail iscrizioni@paratissima.it.

I dettagli relativi al progetto espositivo presentato (ovvero le fotografie in alta risoluzione (300 dpi) e la scheda che troverete al seguente [link](#) debitamente compilata) dovranno poi essere mandati via mail all'indirizzo iscrizioni@paratissima.it

Per i dettagli e le relative quote di partecipazione consultare il *punto 3.3* del presente regolamento.

2.5 I.C.S. DESIGN

Lo spazio ICS non è stato solo concepito per l'esposizione di opere d'arte ma anche per creazioni di DESIGN o FASHION DESIGN a patto che siano **progetti di natura espositiva e di presentazione delle vostre creazioni, quindi non sono spazi dedicati alla vendita al dettaglio.**

Lo spazio I.C.S. è la modalità di partecipazione indicata per chi desidera più spazio all'interno di Paratissima, sia un designer singolo o un gruppo di designer che desiderano presentare un progetto condiviso.

Gli spazi I.C.S. sono soggetti a selezione da parte della Direzione Artistica e seguono le medesime scadenze indicate nel presente bando.

Per partecipare nella sezione ICS Design bisogna scaricare la richiesta di partecipazione reperibile a questo [link](#) e inviarla debitamente compilata insieme agli allegati richiesti alla mail **iscrizioni@paratissima.it**.

A corredo della candidatura non è necessario presentare un testo critico a firma di un curatore ma verrà richiesto in un secondo momento un progetto di allestimento dello spazio per comprendere al meglio le proposte pervenute.

Volendo candidarsi alla sezione **ICS DESIGN** bisogna spuntare la casellina della quota prescelta tra le seguenti:

- **Quota X** **9 mq (quarto di stanza)**
- **Quota D** **18 mq (metà stanza)**
- **Quota E** **36 mq (stanza intera)**

Il form in questo caso richiede il caricamento di tutte le immagini delle opere che s'intende candidare.

Per i dettagli e le relative quote di partecipazione consultare il punto 3.4 del presente regolamento.

2.6 Crafters & Makers

Volendo candidarsi alla sezione market **Crafters and Makers** bisogna spuntare la casellina della quota prescelta:

- **Stand 2x3 mt**

Il form in questo caso richiede il caricamento di tutte le immagini delle opere che si intende candidare.

Per i dettagli e le relative quote di partecipazione consultare il *punto 3.5* del presente regolamento.

3. SPAZI, COSTI E DI PARTECIPAZIONE

3.1 Paratissima Torino/ NICE mostre curate

Se si è scelta la modalità di partecipazione come singolo artista

- **QUOTA A**
- opere a parete: **1,5 metri lineari_100 €** iva inclusa

- opere a terra**: 1 metro quadro _80 € iva inclusa

***Su richiesta e qualora previsto dall'opera, il basamento può essere fornito a pagamento dall'organizzazione previa domanda. (Per informazioni sui servizi aggiuntivi visitare il [link](#))*

• **QUOTA B**

- opere a parete: 3 metri lineari _150 € iva inclusa

- opere a terra**: 2 metri quadri __135 € iva inclusa

*** Su richiesta e qualora previsto dall'opera, il basamento può essere fornito a pagamento dall'organizzazione. (Per informazioni sui servizi aggiuntivi visitare il [link](#))*

• **QUOTA C**

- opere a parete: 4,5 metri lineari _200 € iva inclusa

**Eventuali ulteriori esigenze di allestimento (basamenti, prese) sono messe a disposizione dall'organizzazione con un costo aggiuntivo. (Per informazioni sui servizi aggiuntivi visitare il [link](#))*

N.B.: Gli studenti under 24 regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di Torino potranno usufruire di uno sconto sulla quota A per un totale di **50€**. Verranno accettate fino ad un massimo di 20 richieste. Il pagamento della quota d'iscrizione potrà essere effettuato esclusivamente mediante contanti presso la nostra sede presentando il tesserino che attesta la regolare iscrizione all'Accademia.

3.2 Nophoto

E' consigliato, prima di procedere alla compilazione del form, consultare attentamente la [pagina](#) dedicata alle condizioni di partecipazione dell'apposita [sezione](#).

QUOTA C	<i>opere a parete: 4,5 metri lineari</i>	200 € iva inclusa
QUOTA F	<i>opere a parete: 9 metri lineari</i>	400 € iva inclusa

3.3 ICS - Independent Curated Spaces

Se si è scelta la modalità **I.C.S. – Spazi indipendenti curati***

Quota D (metà stanza) Circa 18 mq _____ **500 € iva inclusa**

Quota E (stanza) Circa 36 mq _____ **900 € iva inclusa**

** Per tutte le richieste di spazio di dimensione diversa da quelle indicate forniremo preventivi appositi.*

Il progetto presentato dall'artista deve essere firmato da un curatore e deve essere selezionato e approvato dalla Direzione Artistica. Qualora non si disponesse di un curatore, il servizio di curatela può essere fornito dall'organizzazione. (Per informazioni, consultare il [link](#))

Eventuali ulteriori esigenze di allestimento (basamenti, prese) sono messe a disposizione dall'organizzazione con un costo aggiuntivo. (Per informazioni, consultare il [link](#))

3.4 ICS DESIGN - Spazi indipendenti curati di Design

Quota X (quarto di stanza)	<u>Circa 9 mq</u>	300 € iva inclusa
Quota D (meta' stanza)	<u>Circa 18 mq</u>	500 € iva inclusa
Quota E (stanza)	<u>Circa 36 mq</u>	900 € iva inclusa

** Per tutte le richieste di spazio di dimensione diversa da quelle indicate forniremo preventivi appositi.*

2.4 CRAFTERS & MAKERS

*Volendo Candidarsi alla sezione market **Crafters and Makers.***

E' consigliato, prima di procedere alla compilazione del form, consultare attentamente la pagina dedicata alle condizioni di partecipazione dell'apposita sezione. Si consiglia di consultare attentamente il regolamento dedicato al [link](#).

- STAND	<u>2x3 mt</u>	500 € iva inclusa
----------------	---------------	--------------------------

4. COLLETTIVI, PROGETTI DI COLLABORAZIONE TRA ARTISTI, ASSOCIAZIONI

- Per **“COLLETTIVO”** si intende la partecipazione di 2 o più artisti che si presentano sotto un unico nome con un'unica quota di iscrizione. Per iscriversi come Collettivo è necessario, in fase di compilazione del form, inserire il nome del referente nella parte relativa all'anagrafica.

N.B. La partecipazione come COLLETTIVO, comportando un'unica quota d'iscrizione, corrisponderà ad un solo profilo, online e sul catalogo, riferito al nome del collettivo. Questa modalità è dedicata agli artisti che danno la precedenza di visibilità al collettivo di cui fanno parte e non ai singoli componenti.

- Per **“PROGETTO DI COLLABORAZIONE”** si intende la partecipazione di 2 o più artisti che intendono presentare insieme un progetto espositivo. Gli spazi dedicati ad ospitare diversi artisti e un nutrito nucleo di opere di differente tipologia e tema dovranno seguire la modalità di partecipazione *I.C.S.* spiegata al punto 2.4 del Regolamento.

5. SELEZIONE E MODALITA' DI PAGAMENTO

La deadline per le iscrizioni è fissata per il 22 Luglio 2018

Dopo aver ricevuto la mail di conferma dell'avvenuta registrazione, la Direzione Artistica valuterà le proposte pervenute comunicando **l'esito ai selezionati al più tardi entro la data successiva alla chiusura iscrizioni (22 luglio 2018).**

Tutti i selezionati dovranno **ufficializzare l'iscrizione attraverso il versamento della quota e la firma della liberatoria** entro **5 gg** dalla comunicazione di avvenuta accettazione della proposta espositiva.

È possibile pagare la quota d'iscrizione in contanti, bonifico bancario o tramite Paypal:

PRS Srl Impresa Sociale

Cassa di Risparmio di Asti S.p.A.

IBAN: IT32W060850100000000024494

SWIFT CODE: CASRIT22

Per chi desidera versare la quota in contanti o con carta di credito presso la nostra sede è necessario inviare una mail all'indirizzo **iscrizioni@paratissima.it** concordando un appuntamento.

Nella sezione [Contatti](#) del sito troverete indirizzi e gli orari di apertura della segreteria.

A fronte del pagamento verrà emessa regolare ricevuta intestata al soggetto partecipante. Qualora si desideri ricevere fattura è necessario specificarlo anticipatamente inviando una mail all'indirizzo **iscrizioni@paratissima.it** .

6. CATALOGO

Tutte le informazioni sugli artisti selezionati per il progetto espositivo "*FEELING DIFFERENT*" verranno pubblicate sul sito web di Paratissima e in forma cartacea con il catalogo. Nel caso in cui l'espositore non facesse pervenire nei tempi di consegna previsti il materiale richiesto, l'Organizzazione non sarà responsabile della mancata pubblicazione.

L'Espositore garantisce la veridicità delle informazioni pubblicate in catalogo, manlevando e tenendo indenne comunque l'Organizzazione nei confronti di terzi.

L'Organizzazione e/o l'eventuale concessionario e/o la tipografia incaricata della stampa (o del prodotto online) non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili del risultato del catalogo, nonché degli errori od omissioni ove si verificassero, salvo per dolo o colpa grave.

Sarà possibile acquistare copie del catalogo contestualmente al pagamento della quota di iscrizione ad un prezzo agevolato rispetto a quello di vendita durante la manifestazione.

7. AGEVOLAZIONI

E' riservato uno **sconto del 10%** sulla quota d'iscrizione per Paratissima Torino agli artisti che hanno partecipato nel 2018 ad una delle seguenti manifestazioni: *Paratissima Bologna, Paratissima Milano, Paratissima Cagliari e Paratissima Napoli.*

E' riservato uno **sconto del 20%** sulla quota d'iscrizione per Paratissima Torino 2018 agli artisti che abbiano partecipato nel 2018 *sia a Paratissima Bologna che a Paratissima Milano.*

8. MANCATA PARTECIPAZIONE

L'artista regolarmente iscritto e selezionato per *Paratissima Torino*, che non potrà più partecipare, ha diritto a richiedere la restituzione della quota già versata comunicandolo **almeno 30 giorni prima dell'inizio della manifestazione, quindi entro l'1 ottobre 2018**, inviando una mail a **iscrizioni@paratissima.it**. Dopo tale data non sarà più possibile ottenere il rimborso delle quota versata.

RIEPILOGO SCADENZE

Invio domanda di partecipazione	entro il 22 Luglio 2018
Comunicazione esito valutazione	al più tardi entro il 23 luglio 2018
Pagamento quota	entro 5 gg dalla data di comunicazione dell'avvenuta selezione
Diritto di recesso	entro 7 gg dalla comunicazione dell'avvenuta selezione
Opening	31 ottobre 2018
Date della manifestazione	entro il 31 ottobre – 4 Novembre