



➤ **BANDO
PER
GIOVANI
OPERATORI
CULTURALI**

PARATISSIMA 2018

PARATISSIMA 2018

Bando per giovani operatori culturali

Dal 31 ottobre al 4 novembre, si svolgerà la XIV edizione di Paratissima che per il secondo anno si terrà nella suggestiva architettura di della Caserma La Marmora di via Asti, ai margini della collina torinese.

Nata come manifestazione off di Artissima, fiera internazionale di arte contemporanea, **Paratissima è diventata in pochi anni uno degli eventi artistici di riferimento a livello regionale e nazionale con una forte apertura al panorama europeo.**

Quest'anno è infatti anche l'anno della prima edizione a Milano e Bologna, della terza "estiva" a Cagliari (agosto) e della seconda a Napoli (ottobre).

La capacità di adattarsi al territorio di riferimento è una delle principali caratteristiche della manifestazione che fa leva soprattutto sul coinvolgimento attivo di artisti, fotografi, illustratori, pittori, stilisti, scrittori, registi e designer. Creativi emergenti che non sono ancora entrati nel circuito ufficiale dell'arte e ad artisti affermati che desiderano sperimentarsi in un contesto dinamico rivolto ad una vasta platea di pubblico.

L'offerta artistica durante i cinque giorni dell'evento è ampliata da:

- eventi collaterali progettati in collaborazione con sponsor e associazioni;
- progetti speciali e mostre che ospitano artisti più o meno affermati;
- aree didattiche, laboratori e workshop per una partecipazione attiva da parte del pubblico.

L'evento Paratissima Torino, durante la XIII edizione del 2017, ha registrato 46.068 visitatori in 5 giorni di evento, gli artisti iscritti sono stati 536, 15 gallerie di arte contemporanea e di street art presenti su una superficie totale di 14.000 mq espositivi. La giuria ha premiato 38 creativi e sono stati coordinati 18 progetti speciali; sono state allestite 17 mostre curate e organizzati 24 workshop e incontri.

Tutto è stato possibile grazie alla creazione di un ambiente informale e altamente open-minded nei confronti della sperimentazione creativa e della ricerca di nuove forme artistiche.

IL BANDO

Sostenere l'arte contemporanea significa non solo offrire opportunità agli artisti, ma anche far crescere una nuova generazione di critici, curatori, progettisti e organizzatori di grandi e piccole manifestazioni artistiche. Consigliare, assistere e dialogare con gli artisti, visionare, selezionare, collaborare all'installazione delle loro opere, saper gestire un evento culturale in ogni suo aspetto e riuscire a comunicarlo in maniera funzionale: tutti passi fondamentali per far crescere il sistema arte a Torino e in Piemonte, oltre che in Italia.

Le figure dell'organizzatore, del curatore, del critico, del venue manager e dell'esperto in comunicazione e relazioni esterne sono importanti quanto quelle dell'artista in un sistema in cui la produzione di opere d'arte è un fatto collettivo e in cui i giovani artisti hanno necessità di relazionarsi con colleghi che operano in settori diversi.

Proprio con la mission di sostenere la giovane arte contemporanea e di offrire una opportunità a ragazzi/e che vogliono iniziare o implementare un percorso nel mondo dell'arte nel campo della gestione, dell'organizzazione, della curatela e della comunicazione degli eventi culturali, **Paratissima lancia un Bando di partecipazione per la selezione di giovani che saranno impegnati nella realizzazione di Paratissima 2018.**

I giovani operatori culturali selezionati avranno la possibilità di lavorare a fianco dello Staff e della Direzione Artistica di Paratissima in diversi ambiti: dall'allestimento delle opere degli artisti iscritti alla gestione degli incontri e dei workshop dedicati al pubblico di adulti e bambini, dalla logistica alla comunicazione dell'evento e alle relazioni con il pubblico e con i partner della manifestazione.

I profili richiesti dipendono dai settori di impiego di seguito elencati, per ciascuno dei quali Paratissima ha individuato delle figure di riferimento.

- DIREZIONE ARTISTICA

8 posti disponibili

Obiettivi e mansioni: allestimento, progettazione e gestione degli spazi espositivi; relazioni con gli artisti e i curatori; progettazione grafica di mostre e cataloghi.

Caratteristiche richieste: per questo tipo di mansione si richiedono studenti e laureati in architettura e graphic design che abbiano dimestichezza con i programmi di grafica più diffusi.

Periodo di attivazione della collaborazione: metà ottobre - 5 novembre con disponibilità full time durante i giorni della manifestazione.

Referenti: Francesca Canfora e Karin Gavassa

- FOTOGRAFIA

3 posti disponibili, caratterizzati dai seguenti profili:

- N°1 addetto alla gestione degli spazi e supporto grafico

Obiettivi e mansioni: affiancamento nella gestione delle planimetrie e impaginazione del materiale grafico.

Caratteristiche richieste: conoscenza Autocad, software di grafica (Illustrator, Indesign, Photoshop)

- N°2 addetto all'allestimento/disallestimento

Obiettivi e mansioni: affiancamento dei coordinatori nella fase di allestimento/disallestimento delle mostre seguendo le indicazioni dei referenti e relazionandosi con i fotografi selezionati

Capacità richieste: conoscenza dei principi di allestimento/disallestimento

Periodo di attivazione della collaborazione: 8 ottobre - 5 novembre con disponibilità full time durante i giorni della manifestazione.

Referente: Laura Tota

- CRAFTERS&MAKERS

2 posti disponibili

Obiettivi e mansioni: affiancamento dello staff durante i sopralluoghi dei creativi iscritti, supporto nella distribuzione degli spazi agli artisti e nell'allestimento/disallestimento degli stand. Si richiede inoltre di presenziare l'area Crafters&Makers durante i giorni della manifestazione.

Caratteristiche richieste: disponibilità al lavoro manuale, intraprendenza e solarità.

Periodo di attivazione della collaborazione: 17 ottobre - 8 novembre con disponibilità full time durante i giorni della manifestazione.

Referente: Maria Azahara Hernando

- GRAFICA

1 posto disponibile

Obiettivi e mansioni: supporto dell'area comunicazione e grafica della manifestazione. La risorsa collaborerà alla realizzazione dei cataloghi dell'edizione 2018, alla produzione di materiali web e di allestimento della location.

Caratteristiche richieste: buona conoscenza della suite Adobe (in particolare Photoshop, Illustrator e InDesign), capacità di realizzare loghi e immagini in vettoriale, esperienza nella realizzazione di prodotti per la stampa (es. prespaziati, brochure, flyer) e soprattutto passione per il web e la comunicazione.

Periodo di attivazione della collaborazione: dal 24 settembre al 31 ottobre (giorni e orari da definire). Dal 31 ottobre al 4 novembre full time negli orari di apertura manifestazione.

Referente: Cecilia Di Blasi

- RELAZIONI CON IL PUBBLICO E FRONT-OFFICE ARTISTI

2 posti disponibili

Obiettivi e mansioni: segreteria, lavoro d'ufficio, assistente front-office durante l'evento e allestimento/disallestimento.

Caratteristiche richieste: conoscenze di almeno due lingue (francese ed inglese) e predisposizione al rapporto con il pubblico, flessibilità.

Periodo di attivazione della collaborazione:

- N° 1 risorsa dal 1 ottobre al 5 Novembre: disponibilità 2-3 gg a settimana (part time pomeriggio o mattina) da concordare.

- N°2 risorse dalla settimana del 15 ottobre al 5 novembre: disponibilità da concordare. Presenza richiesta per le giornate di sopralluogo, allestimento, disallestimento e front office evento.

Referente: Arianna Romano

- INCONTRI&WORKSHOP

3 posti disponibili

Obiettivi e mansioni: supporto nell'organizzazione degli incontri in programma e nella gestione dei workshop.

Allestimento della sala, accoglienza degli iscritti, coordinamento delle attività, gestione degli ospiti e dei partecipanti.

Caratteristiche richieste: capacità di lavorare in team, dinamicità e problem solving

Periodo di attivazione della collaborazione: part time dal 15 ottobre, full time nei giorni della manifestazione e disponibilità nei giorni successivi alla conclusione di Paratissima per aiutare nel disallestimento. Ai referenti è consentita la partecipazione gratuita agli eventi per i quali è previsto un pagamento. E' possibile che i partecipanti a questa sezione lavorino anche sulle attività educative kids.

Referenti: Marta Selvaggio e Roberto Albano

- KIDS

4 posti disponibili

Obiettivi e mansioni: allestimento area kids, coordinamento delle attività dei workshop e visite guidate per bambini/famiglie.

Caratteristiche richieste: capacità di lavorare in team, positività, predisposizione o esperienza pregressa nel rapporto educativo e formativo con i bambini. Capacità di coordinamento e tanto entusiasmo!

Periodo di attivazione della collaborazione: part time dal 17 ottobre, full time dal 25 ottobre al 4 novembre e disponibilità nei giorni successivi alla conclusione di Paratissima per aiutare nel disallestimento. E' possibile che i partecipanti a questa sezione lavorino anche sulle attività incontri e workshop delle altre aree.

Referenti: Roberto Albano e Enza Brunero

- FASHION&DESIGN

1 posto disponibile

Obiettivi e mansioni: supporto nelle attività organizzative e logistiche a supporto della partecipazione dei designers a PARATISSIMA 2018.

Caratteristiche richieste: si richiedono capacità organizzative e di coordinamento, conoscenza del pacchetto Office (Excel e Power Point). Preferibilmente automunito

Periodo di attivazione della collaborazione: dal 21 ottobre al 5 novembre

Referente: Stefania Manfrè

- VENUE MANAGEMENT

2 posti disponibili, caratterizzati dai seguenti profili:

A) N° 1 junior venue manager's assistant

Ordine, attenzione, cura, organizzazione, accoglienza sono solo alcuni degli aspetti che ci colpiscono quando siamo ospiti dei nostri amici. Da sempre Paratissima Art Fair opera affinché gli amici che la vanno a "trovare" si sentano coccolati, abbracciati... stiano bene proprio come a casa! Garantire il piacere di un'area attrezzata, organizzata, funzionale, accogliente sono solo alcuni degli obiettivi del venue management department.

Obiettivi e mansioni: Il/la candidato/a ideale è una persona proattiva, capace di gestire lo stress (o desiderosa di imparare a farlo), sa organizzare il proprio tempo e svolgere le attività indicate con attenzione, affidabilità e senso di responsabilità. Dovrà supportare le attività legate principalmente alla gestione logistico-operativa della location (o venue) e quindi affiancare il venue management department nel coordinamento delle forniture e dei servizi (utenze, security, biglietteria, uffici informazioni, comunicazioni varie etc...), nell'individuazione del team di volontari e dello staff di accoglienza, biglietteria, etc..., nella ricerca di partner tecnici; supporterà il coordinamento delle giornate di allestimento/disallestimento di artisti e partner, oltre ad essere presente durante i giorni della manifestazione.

Alla fine del percorso la risorsa avrà acquisito le nozioni base relative alla figura del venue manager in ambito artistico/culturale, avrà acquisito competenze e conoscenze trasversali all'interno del segmento art exhibition fairs.

B) n° 1 volunteers coordinator's assistant

Da oltre dieci anni un consistente numero di volontari di ogni età, appassionati di arte e della città, offre parte del proprio prezioso tempo per supportare Paratissima Art Fair nelle attività di accoglienza e assistenza a visitatori e artisti. Per noi questo supporto ha un valore inestimabile e rappresenta un aiuto imprescindibile, cui cerchiamo di dedicare molto tempo e grande attenzione.

Obiettivi e mansioni: Il/la candidato/a ideale ha preferibilmente un percorso di studio in scienze sociali, umanistico e/o gestione delle risorse umane, ha doti di team leader e ha una minima esperienza nella gestione di un team (gruppo di lavoro, gruppo sportivo, etc...). E' affidabile e cortese e deve essere un costante filo di unione con l'organizzazione generale. Dovrà supportare il venue management department nel coordinamento dello staff di volontari addetti a mansioni di assistenza in area (accoglienza, consegna pass, comunicazioni, turnazioni, verifica compiti assegnati, etc...) e dello staff operativo in area, nonché

supportare l'allestimento delle aree ad essi dedicate. Alla fine del percorso il candidato avrà acquisito competenze adeguate nel coordinamento di un sostanzioso numero e variegato team di lavoro.

Caratteristiche richieste (A+B): teamworking, dinamicità, problem solving, manualità, versatilità, capacità di lavoro sotto stress e di adattamento, ampia disponibilità oraria, public speaking, diplomaticità. E' indispensabile sapere utilizzare il pc ed essere forniti di pc portatile. Non è indispensabile provenire dal settore dell'arte o del design, quanto aver interesse verso un ambito che richiede molto impegno in termini di tempo, stanchezza e di pazienza ma che al tempo stesso da molte soddisfazioni.

Periodo di attivazione della collaborazione:

- profilo A) indicativamente da fine settembre a metà novembre.
- profilo B) dall'apertura degli allestimenti artisti (presumibilmente metà ottobre-TBC) alla chiusura dell'area (indicativamente 7 novembre- TBC). candidati particolarmente interessati a questo ruolo e motivati, potranno essere contattati anche a supporto delle fasi di ricerca del personale volontario (indicativamente da fine settembre).

NB: L'impegno richiesto i termini di tempo sarà commisurato alle attività da svolgere, inizialmente più flessibile (non necessariamente tutti i giorni, feriali) esso si intensificherà (giornaliero, compresi i week-end) in prossimità della data di inizio manifestazione ovvero nel periodo compreso fra la metà di ottobre e il 10 novembre.

Referente: Vera Skocir

- ACCOGLIENZA EVENTO, RELAZIONI CON PARTNER COMMERCIALI

2 posti disponibili

- **N° 1 addetto all' accoglienza e accrediti:** la figura affiancherà il responsabile degli accrediti e della biglietteria della manifestazione con funzioni di registrazione e accoglienza degli ospiti della manifestazione con particolare riferimento al progetto "Paratissima Experience" . Richiesta attitudine alle relazioni interpersonali.

- **N° 1 addetto alla relazione con partner commerciali in Fiera e Art in the City**

Obiettivi e mansioni: supporto nella relazione con i partner in particolare per quanto riguarda gli aspetti logistici sia precedenti all'evento che durante i giorni dell'evento - supporto al coordinamento in fase di allestimento e disallestimento stand, supporto nella redazione della modulistica di vendita e somministrazione per partner ed espositori commerciali, affiancamento al responsabile del progetto Art in the City nella costruzione del programma delle esposizioni off di Paratissima nel mese di contemporary Arts Torino Piemonte. Richiesta presenza continuativa in città' dal 1 ottobre al 10 novembre 2018.

Caratteristiche richieste per tutti e due i profili: percorso di studi affine con il ruolo e le mansioni richieste e spiccato interesse personale nei confronti del mondo dell'organizzazione di eventi artistico culturali. Voglia di lavorare in un team dinamico, in particolare durante l'evento.

Periodo di attivazione della collaborazione: si richiede una disponibilità part time nel periodo precedente l'evento, dal 15 settembre. Mentre durante i 5 giorni e, se possibile anche nei precedenti giorni di allestimento, disponibilità full time. Per quanto riguarda la conclusione si ritiene ideale almeno una settimana dopo la fine dell'evento (10 novembre per i due profili).

Referente: Lorenzo Germak

- UFFICIO STAMPA

2 posti disponibili

Obiettivi e mansioni: supporto nell'attività di ufficio stampa, dall'organizzazione della preview/conferenza stampa all'accreditamento media, dalla programmazione delle interviste alla rassegna stampa.

Caratteristiche richieste: Capacità di operare in gruppo, di gestire una conversazione e i rapporti con flessibilità, rapidità e autonomia.

Periodo di attivazione della collaborazione: full time durante l'evento, dal 31 ottobre al 4 novembre, secondo gli orari di apertura di Paratissima. Part time la settimana precedente.

Referente: Simona Savoldi

COME PARTECIPARE

Per partecipare alla selezione e per tutte le informazioni inviare una mail all'indirizzo:

paratissimaschool@gmail.com

Alla mail, che dovrà pervenire improrogabilmente entro il 5 settembre 2018, dovranno essere allegati

- **una lettera di presentazione del proprio percorso professionale di max 1800 caratteri**
- **il proprio cv professionale**
- **l'indicazione del settore in cui si desidera preferenzialmente svolgere l'attività (è possibile indicare in ordine di preferenza, sulla base delle proprie passioni e disponibilità, tre settori diversi).**

L'esito delle selezioni sarà pubblicato sul sito di Paratissima entro la settimana seguente.

La partecipazione al Bando è gratuita e non sono previsti rimborsi spesa.

I candidati dovranno avere preferibilmente meno di 35 anni.

I candidati diventano a tutti gli effetti parte dello staff organizzativo della quattordicesima edizione di Paratissima e saranno indicati come tali sui mezzi di comunicazione della manifestazione.

Ogni operatore riceverà lo Staff Badge per accedere a tutte le aree per l'intera durata della fiera, la nostra felpa ufficiale e l'attestato di partecipazione a Paratissima 2018. Nei giorni dell'evento sono previsti buoni pasto per chi effettuerà turni di presenza di minimo 8 ore consecutive.

Tutti i ragazzi selezionati parteciperanno ad attività formative che consentano loro di comprendere le modalità organizzative e funzionali dell'evento.

I singoli ragazzi lavoreranno a stretto contatto con il responsabile d'area.

Dopo l'evento in data 06 novembre 2018 è previsto un momento di confronto finale tra i vincitori della call finalizzato a valutare l'esperienza svolta ed eventuali prospettive future.

PER I CANDIDATI RESIDENTI A TORINO È INOLTRE RICHIESTA PRESENZA DURANTE I SOPRALLUOGHI E GLI INCONTRI CON GLI ARTISTI PRESSO LA CASERMA "LA MARMORA" DI VIA ASTI. I SOPRALLUOGHI SI TERRANNO ALL'INCIRCA UN MESE PRIMA DELLA MANIFESTAZIONE.