

SHIBORI ITAJIME SU CARTA 板締め絞り E LEGATORIA GIAPPONESE WATOJI 和綴



Workshop di Shibori Itajime su carta 板締め絞り e Legatoria Giapponese Watoji 和綴 a cura dell'arti- sta Asako Hishiki

Itajime shibori 板締め絞り su carta giapponese / Tintura tradizionale giapponese con i pezzi di legno, è una tecnica di resistenza delle superfici. Tradizionalmente, il tessuto viene pressato tra due pezzi di legno, tenuti fermi da una corda. Le superfici evitano che il colore penetri nella stoffa da esse ricoperta. E' un procedimento tradizionale per creare pattern ripetuti su tessuto, piegandolo, legandolo e utilizzando resistenze in legno ai fini della tintura.

In questo workshop si esplora il metodo di piegatura e pinzatura utilizzando, al posto del tessuto, carte giapponesi per creare diversi modelli da poter impiegare nella realizzazione dei libri che si andranno successivamente a rilegare secondo la tecnica giapponese Watoji 和綴

Asako Hishiki nata in Giappone ad Hamamatsu (Shizuoka) nel 1980, consegue la laurea in pittura nel 2004 presso Joshibi University of Art and design di Kanagawa-Tokyo. Nel 2005 si iscrive all'Accademia delle Belle Arti di Bologna dove, nel 2010, si diploma in pittura e successivamente, dopo aver ottenuto nello stesso anno una borsa di studio dal Governo Italiano, si iscrive al Biennio Specialistico in pittura. Vive e lavora a Monza.

Location: Lazzaretto di Cagliari - Via dei Navigatori SNC, Cagliari

Durata attività: 3 ore

Costo di partecipazione: 60€

Materiale necessario: martello, righello (lungo circa 30cm), tappetino per cutter o tavoletta di legno (dimensioni circa 30x40 cm), forbice, cutter, matita HB

Per **INFO** e **ISCRIZIONI** scrivere a: workshoparatissimaca@gmail.com
indicando nell'oggetto: INFO LEGATORIA GIAPPONESE