

ARTE e TESSUTO

Workshop di Arte
Relazionale a cura
dell'artista Daniela
Frongia



Il laboratorio esperienziale prevede lezioni teorico-pratiche volte alla conoscenza e alla comprensione delle varie fasi di lavorazione del tessuto, dal filo al telaio, per sviluppare un'opera d'arte collettiva. Il workshop prevede due moduli della durata di 3 ore ciascuno che si svolgeranno nell'arco di due giornate:

MODULO 1 > Come nascono i fili di lana

Dimostrazione con pettini e fuso sardo.

Ogni partecipante potrà cimentarsi e sperimentare direttamente con gli strumenti.

MODULO 2 > Come nasce un tessuto

Dimostrazione e pratica del telaio base a cornice.

Ogni partecipante potrà interagire e sperimentare direttamente attraverso l'aiuto del tutor.

Daniela Frongia - Jana'S, nasce nel 1981 a San Gavino Monreale. Inizia il percorso formativo presso l'Istituto Statale d'Arte "Carlo Contini" di Oristano e matura la propria preparazione all'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Prende parte alla V e alla VI edizione di "Networking", il progetto per la promozione dell'arte contemporanea in Toscana, durante il quale affianca personalità internazionali come Robert Pettena, John Duncan, Melissa Pasut, Cesare Pietroiusti. In questa prima fase, l'intensa attività della Frongia abbraccia produzioni e media espressivi differenti: installazioni, performance, video, fotografia, pittura. Tornata in Sardegna, declina gradualmente il proprio interesse verso le arti plastiche e le forme legate al fare artigianale tradizionale, in particolare la manifattura tessile. Trame e fili intervengono nello spazio pittorico per definire suture, lettere, ramificazioni. La produzione più recente è caratterizzata da un approccio più intimo con la natura e la materia; l'artista lavora terra, fibre, legno e pigmenti per creare forme che imbastiscono dialoghi con il proprio universo interiore e il mondo che la circonda. Tutte le fasi della lavorazione sono seguite ed eseguite dalla Frongia che semina, raccoglie, fila, tesse, cuce e ricama personalmente le proprie opere; ogni gesto è parte integrante di un atto creativo contemporaneo, dal forte potere evocativo.

Location: Lazzaretto di Cagliari - Via dei Navigatori SNC, Cagliari

Durata attività: due giornate ognuna da 3 ore

Costo di partecipazione: 60€

Per INFO e ISCRIZIONI scrivere a: workshoparatissimaca@gmail.com
indicando nell'oggetto: INFO ARTE E TESSUTO