Paratissima

Feeling different

ATTIVITÀ PARATISSIMA KIDS

NOVITÀ 2018

Kids
Attività 2018

Il progetto KIDS mira a creare un momento di incontro tra artisti e ragazzi, per far comprendere ai più piccoli come è strutturata una manifestazione artistica e offrire nel contempo l'occasione di mettere a frutto creatività e fantasia attraverso laboratori creativi e stimolanti. Le attività Kids di Paratissima oltrepassano i confini dei cinque giorni dell'evento e sono sempre più numerosi i laboratori o gli interventi artistici permanenti proposti all'interno delle scuole o in partnership con soggetti che si occupano di educazione o che lavorano con ragazzi portatori di disabilità.

Kids
Novità 2018

Da quest'anno i laboratori daranno un contributo concreto all'allestimento degli spazi in Via Asti 33 e i ragazzi potranno essere parte integrante nell'organizzazione dell'evento: ne osserveranno la sua dinamicità e, insieme allo staff, progetteranno l'area dedicata a Paratissima KIDS e le opere prodotte durante laboratori saranno esposte a Paratissima e visibili da tutto il pubblico della manifestazione!

I laboratori
2018

I laboratori hanno l'obiettivo di creare opere funzionali, capaci di rispondere ad esigenze specifiche e rimarranno esposte negli spazi KIDS per tutta la durata della manifestazione.
L'attività mira a creare un momento di incontro tra artisti e ragazzi, per far comprendere come è strutturata una manifestazione artistica e offrire nel contempo l'occasione di mettere a frutto creatività e fantasia attraverso laboratori creativi e stimolanti.

Plastic Art

UNA PARETE DELL'AREA KIDS ALLESTITA CON ANIMALI MARINI DALLE SEMBIANZE STRAORDINARIE

La plastica dilaga negli oceani mettendo in pericolo seicentonovanta specie marine, alcune delle quali a rischio estinzione. Questo laboratorio vuole introdurre un problema attuale alle nuove generazioni e fare in modo che rifelttano sulle conseguenze di una mancata raccolta differenziata. I ragazzi insieme all'artista realizzeranno degli animali marini con oggetti che nascono per essere usati e buttati subito come piatti, bottiglie, posate, bicchieri di plastica. Un laboratorio capace di sensibilizzare e, allo stesso tempo, capace di stimolare la creatività.

SCULTURA CREATIVA

11-14 ANNI

Plastic Art

NAZARENO BIONDO

Nazareno Biondo (Torino 1985) compie la sua formazione artistica presso l'Accademia Albertina di Belle Arti. Dal 2008 partecipa ad alcuni simposi di scultura nazionali ed internazionali, in Italia ed all'estero, vince alcuni premi e concorsi e realizza alcuni monumenti. Nel 2012 inaugura il suo laboratorio, ove dal marmo, materia e matrice delle sue sculture, fa emergere oggetti del quotidiano in una ricerca di perfezione formale e rielaborazione concettuale.

Mongolfiere di desideri

IL CIELO DI PARATISSIMA SI COLORA CON LE MONGOLFIERE COLORATE RICCHE DI DESIDERI

Si dice che chi ha la testa tra le nuvole sia distratto e manchi di concentrazione. Ma chi lo dice che sognare ad occhi aperti non sia sintomo di creatività? Durante il workshop i bambini realizzeranno una mongolfiera personalizzata che comporrà il cielo di Paratissima. Il cielo diventa metafora di spazio che subisce in modo incondizionato cambiamenti continui ed improvvisi dovuti ad eventi atmosferici e allo scorrere del tempo. La mongolfiera sarà realizzata tramite l'impiego di sagome e maschere di ritaglio che i bambini dovranno ricalcare su cartoncini colorati, tagliare e successivamente incollare. Nella seconda fase del laboratorio ogni partecipante dovrà scrivere un messaggio da inserire nel nel cestino della propria mongolfiera con i cambiamenti che si augura avvengano o cosa vorrebbe che cambiasse.

SCULTURA CREATIVA

6-10 ANNI

Mongolfiere di desideri

VALERIA VACCARO

Valeria Vaccaro nasce a Torino nel 1988, dove vive e lavora. Dopo aver frequentato il Liceo Artistico, studia scultura presso l'Accademia Albertina di Belle Arti. Espone dal 2005, tra il 2013 e il 2015 partecipa alla Biennale itinerante europea JCE Jeune Création Européenne e nel 2015 espone ad Exhibit a Torino, al Museo d'Arte Contemporanea del Castello di Rivara e a Berlino nell'ambito del COFFI Festival. Tutta la sua ricerca ruota attorno al fuoco; questo viene assunto quale agente di relazione naturale tra il microcosmo e il macrocosmo, come elemento dinamico che tende a purificare tutte le cose, elevandole a un livello di perfezione superiore.

Il sogno di Darwin

DALLE FINESTRE DELL'AREA KIDS SBUCHERANNO CURIOSE MASCHERE TRIDIMENSIONALI DALLE SEMBIANZE METAUMANE PRONTE A SPAVENTARE GLI SPETTATORI DI PARATISSIMA

Buona parte della storia della nostra esistenza la portiamo addosso con i cambiamenti che il nostro corpo ha fatto e con quello che resta dei legami con le altre specie viventi. Desiderio di cambiamento, di raggiungere qualcosa: sogno di crescere, di diventare forti, veloci, di acquistare poteri e capacità, vedere più lontano, sentire meglio e prima... e nell' evoluzione tutto è lecito e tutto può servire.
I bambini modelleranno e costruiranno insieme all'artista una maschera in cartone riciclato, mescolando insieme aspetti umani ed animali, per costruire una maschera originale e personale. Alla fine potremo indossarla per giocare a trasformarci in un altro essere vivente e dare vita ai nostri sogni fantastici.

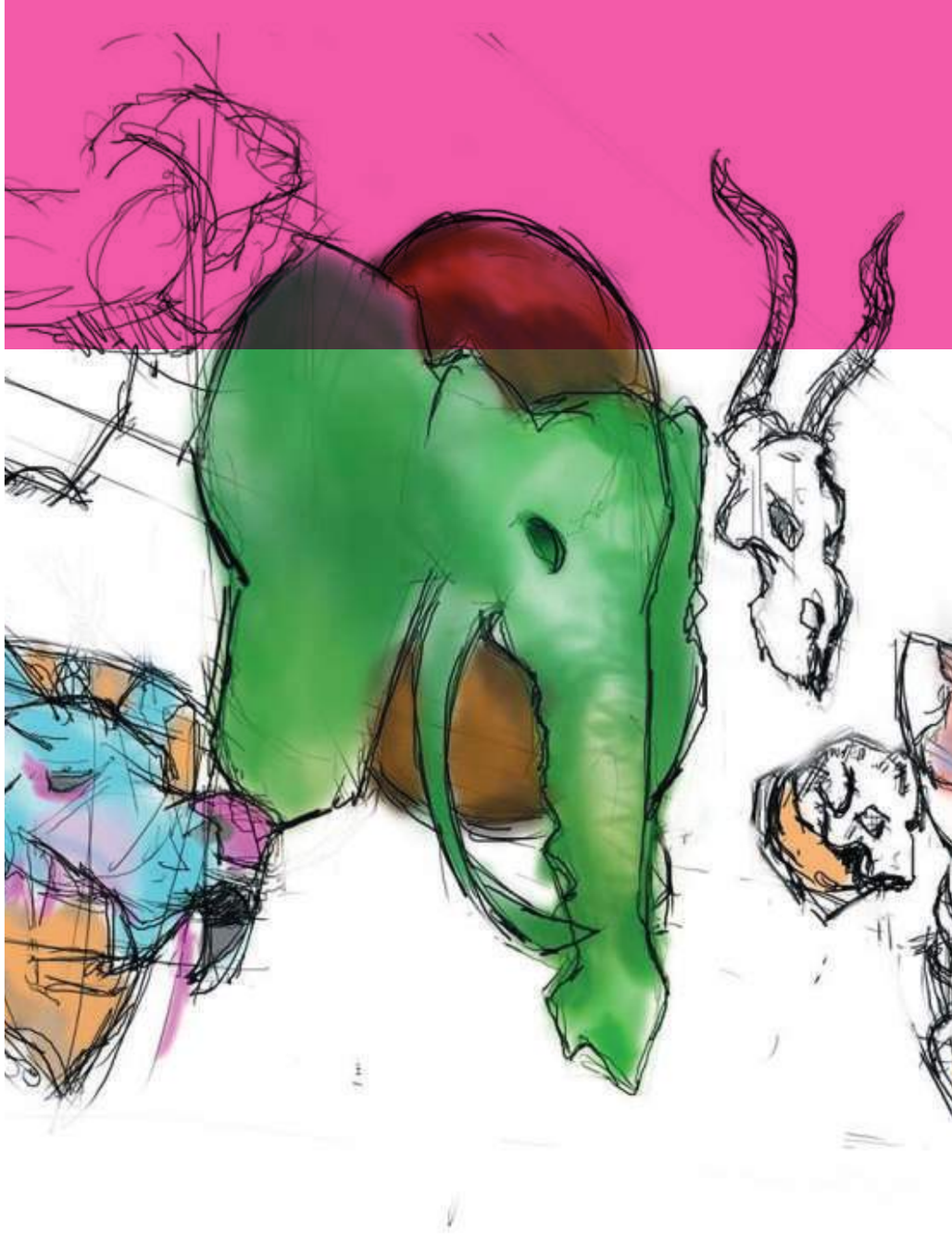
SCULTURA CREATIVA

6-10 ANNI

Il sogno di Darwin

MAURIZIO MODENA

Nasce la mattina del 27 novembre 1981. Consegue il diploma di laurea in pittura all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Prima sotto la guida del prof. Radu Dragomirescu, per due anni, e quindi dal prof. Marco Cingolani, viene introdotto al mondo dell'arte. Attualmente vive a Torino. Le fonti documentarie del suo lavoro sono costituite da immagini provenienti dai mass-media, internet, storia dell'arte, fumetti e street-art. Attraverso pochi strumenti, penna e carta, può rappresentare molte cose diverse e persone e luoghi. Continua a utilizzare questi strumenti e presenta i suoi lavori su carta montata su tela.



Mosaici 3.0

I PAVIMENTI NON SARANNO PIÙ GLI STESSI: MOSAICI IN PLASTICA COLORATA ACCOGLIERANNO LE LUNGHE CAMMINATE ALLA SCOPERTA DELLA CASERMA

L'opera produrre sarà un mosaico prodotto con una tecnica molto particolare di riciclo creativo di vari tipi di plastica. Con l'utilizzo di alcune macchine "precious plastic" che saranno presenti nella caserma, produrremo svariate mattonelle per realizzare una pavimentazione unica.
Il tutto disegnato, progettato e costruito insieme a ciascun ragazzo che prenderà parte all'esperienza.

SCULTURA CREATIVA

11-13 ANNI

Mosaici 3.0

FABLAB

I fab lab sono una rete globale di laboratori locali che facilitano lo sviluppo di invenzioni dando accesso a strumenti di fabbricazione digitale. Condividono un inventario in continua evoluzione di capacità base per fare (praticamente) qualunque cosa, permettendo la condivisione alle persone ed ai progetti.

Bestiario fantastico

IL LUNGO PORTICO DELLA CASERMA SARÀ ABITATO DA ANIMALI FANTASTICI CHE CAMBIANO LE LORO SEMBIANZE QUANDO MENO VE L'ASPETTATE...

Al centro del laboratorio ci sarà la natura con i suoi animali che, crescendo, per spirito di adattamento o per difesa si trasformano o subiscono una metamorfosi, un cambiamento. A partire dall'osservazione di questi animali e grazie alla fantasia dei piccoli partecipanti al laboratorio si realizzerà un bestiario fantastico di creature che, realizzate su pannelli a libro, potranno poi essere scoperte in tutti i loro dettagli nelle cinque giornate della manifestazione.

STREET ART

6-10 ANNI

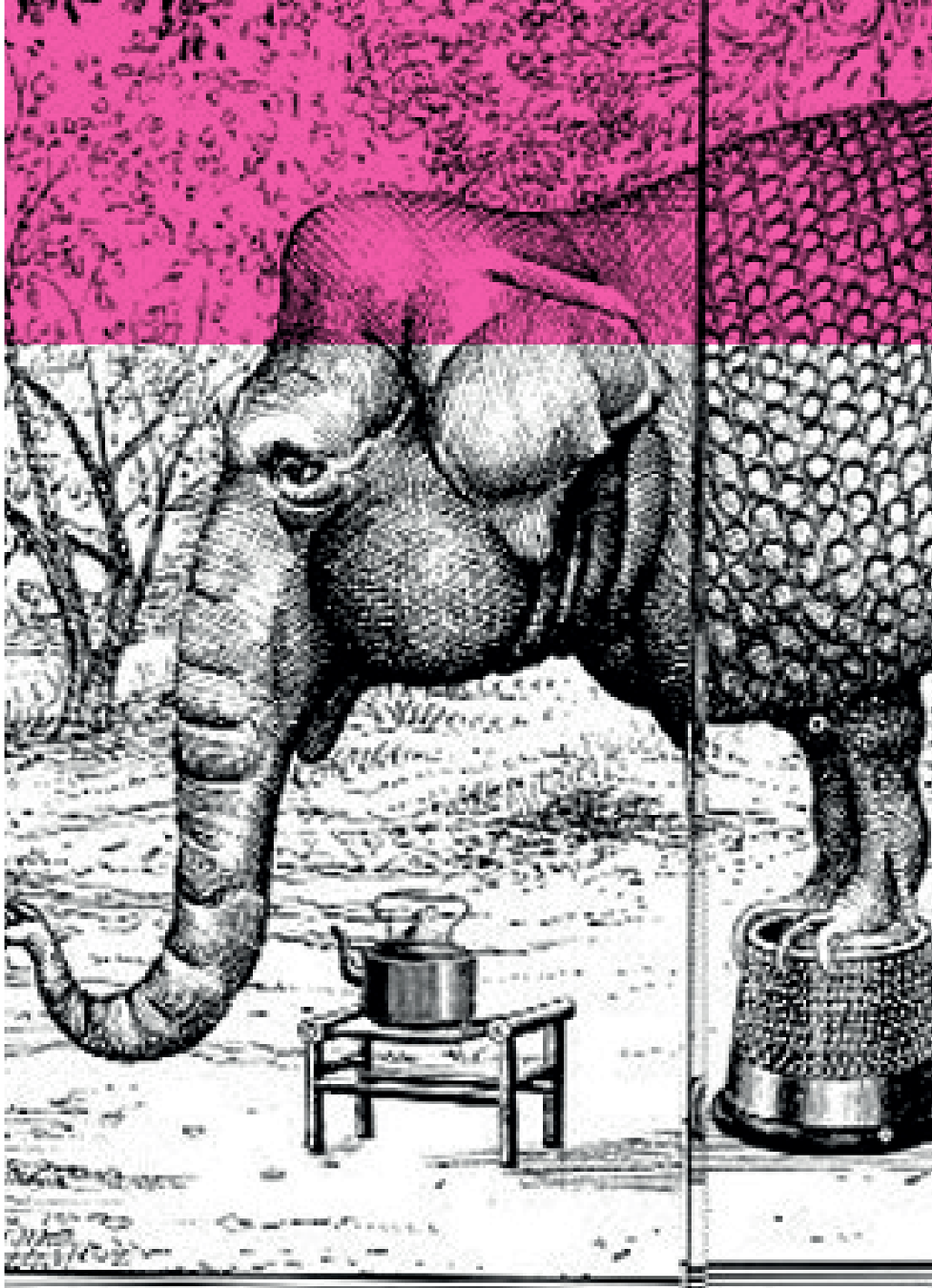
Bestiario fantastico

LUCIA GOTTA

Lucia Gotta, 27 anni, pittrice, illustratrice, professionista di laboratorio per bambini per l'associazione Ambarabaciccicoccò.

Diplomata all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con la tesi La necessità creativa nella quale analizzo l'evoluzione grafica nel bambino sino all'età adulta ed i mezzi per stimolare la creatività.

Da qualche anno si occupo principalmente di laboratori artistici per bambini ed illustrazioni.



Alla ricerca dell'imperfezione: costruisci Paratissima

OGGETTI DI ARREDO DI DESIGN AUTOPRODOTTO PER LE STANZE DI PARATISSIMA KIDS

L'arte della riparazione "kintsukuroi", nasce dall'idea che dall'imperfezione e da una ferita possa nascere una forma ancora maggiore di perfezione estetica e interiore.

Partendo da questo concetto, il laboratorio si strutturerà in due parti: la prima di rottura e ricerca dell'imperfezione e della distruzione, la seconda dedicata alla ricostruzione in un modo nuovo che possa ridare vita a cosa era stato perso. Il risultato saranno degli elementi d'arredo che coloreranno gli spazi dell'area Kids.

MANUALITÀ

13-15 ANNI

Alla ricerca dell'imperfezione: costruisci Paratissima

ETRA PROJECT

Etra Project è uno studio di design che nasce nel Nord Italia. Narrando storie attraverso prodotti, servizi ed esperienze, mira ad entusiasmare, coinvolgere e stimolare l'utenza. Il team multidisciplinare di artisti, designer e ingegneri ha alla base una grande passione: creare esperienze immersive integrate. Etra Project cerca l'armonia potenziale o la tensione fra le qualità tangibili e intangibili quando crea esperienze attorno a un prodotto o un servizio.

Info
e costi

DOVE

Per le scuole: Dal 25 al 31 Ottobre, dalle 9 alle 16:30

Per il pubblico: dal 01 al 05 novembre

QUANDO

Caserma la Marmora,

Via Asti 33 - Torino

COSTI

Il costo per ogni laboratorio è variabile da 6 a 8 €

a bambino, complessivo di breve visita esplorativa nel

cortile della caserma e merenda a fine attività.

DURATA LAB

L'attività avrà una durata

complessiva di circa 2 ore.

Benefit

Per ciascun alunno che prende parte al laboratorio verranno garantiti:

- 1 INGRESSO PER ADULTO ACCOMPAGNATORE ALLA MANIFESTAZIONE (i bambini entrano gratis) valido da mercoledì 01 a venerdì 03 Novembre
- SCONTI PER I LABORATORI CREATIVI DESTINATI ALLE FAMIGLIE validi nei giorni di mercoled' 01 e giovedì 02 Novembre
- ACCESSO GRATUITO E VISITA GUIDATA GRATUITA PER TUTTI I PROFESSORI CHE ACCOMPAGNANO LA CLASSE ALLE ATTIVITA' FORMATIVE