

PARATISSIMA MILANO
ART & DESIGN FAIR



FABBRICA DEL VAPORE

VIA GIULIO CESARE PROCACCINI 4

9.04.2019 > 14.04.2019

CONCEPT

DIGITAL HUMANITY

Tecnologia e computer influenzano oggi in modo esponenziale pensiero e azione, la maniera in cui percepiamo noi stessi e le nostre relazioni con gli altri. Il computer, da mero strumento è diventato infatti parte della nostra vita quotidiana, personale e psicologica.

Le possibilità che i mondi virtuali e l'intelligenza artificiale aprono, rendono il confine tra Uomo e computer, tra mente umana e macchine, sempre più labile sollevando impellenti interrogativi su questioni etiche.

In questa tanto delicata quanto inarrestabile fase di transizione, a causa della continua e rapidissima evoluzione della tecnologia, è però necessario stabilire una direzione e definire degli orizzonti di senso.

La tecnologia digitale deve essere interpretata come una nuova cultura, il cui obiettivo non deve essere la totale automazione e l'esclusione dell'utente, sostituito progressivamente da surrogati tecnologici.

*Al "macchinismo digitale" bisogna opporre invece un nuovo concetto di **Umanità digitale**, che rappresenta la preoccupazione e l'intenzione di mettere al centro della ricerca e dell'innovazione l'umanità in tutti i suoi aspetti, per facilitare ulteriormente l'interazione tra uomo e macchina.*

I topic su cui riflettere per tracciare un comune futuro sostenibile e a misura d'uomo sono innumerevoli: relazioni affettive e relazioni sociali, ubiquità e iperconnessione, identità reale e virtuale, ultra-menti e habitat intelligenti ed evolutivi.

L'accelerazione costante dei cambiamenti in atto impone una rapida risposta collettiva e dunque una condivisione e una riflessione urgente e quanto più allargata sui possibili scenari - tanto utopici quanto distopici - cui ci troveremo di fronte e che sono certamente molto più vicini di quanto si possa mai immaginare.