

**think**

THE OVERSIZE  
ARTWORKS PROJECT

**BIG!**

Regolamento “*Think Big!*”  
*Bando di concorso per grandi installazioni indoor e outdoor*”

In occasione della sua 16° edizione, Paratissima offre l'occasione ad artisti, architetti, collettivi, creativi e gallerie d'arte di partecipare all'evento nell'ambito della sezione dei progetti speciali curati dalla Direzione Artistica, come *special guest*, in modo completamente gratuito.

L'input da seguire per partecipare al bando è già contenuto nel titolo, *Think BIG!*, ovvero “pensa in grande”, fuori dagli schemi e dai canoni prestabiliti, proponendo qualcosa di assolutamente inedito e inaspettato.

Può candidarsi chiunque tramite la presentazione di un progetto che verrà valutato, e nel caso selezionato, dalla Direzione Artistica.

>>>> La permanenza in esposizione dei progetti di Think Big è relativa alla durata totale di tutti gli eventi di Paratissima 2020, per il periodo compreso tra il 23 Ottobre e il 20 Dicembre.

>>>> Maggiori informazioni circa le location espositive utilizzabili si possono trovare nel pdf **Presentazione Location espositive**.

Le proposte progettuali possono riguardare 3 ambiti distinti:

• **Outdoor:** il progetto presentato è relativo allo spazio esterno e si può trattare di una scultura o un gruppo di sculture, oppure di una installazione (non necessariamente *site specific*) di media/grande dimensione.

• **On Air:** il progetto presentato è da realizzare in esterno in corrispondenza della facciata dell'edificio, deve essere di natura temporanea e montabile/smontabile senza arrecare danno alle strutture del fabbricato.

L'ambito di intervento possono essere le facciate della corte interna oppure la facciata su Via Verdi, intervenendo su finestre, balconi, oppure in qualsiasi modo si ritenga opportuno,

a patto di rimanere sospesi nell'etere e non toccare terra!

• **Indoor:** Il progetto presentato prevede la realizzazione di un'installazione immersiva ed esperienziale allestita all'interno di una stanza intera.

L'obiettivo è quello di trasformare la stanza stessa (circa 20 mq) in un'opera d'arte, in qualsiasi modo venga ritenuto opportuno. Sono ammesse anche installazioni video, audio o luminose in ambiente completamente buio, eventualmente comprensive di azioni performative.

Il progetto può comprendere *media*, oggetti e forme espressive di diversa natura capaci di modificare la percezione dell'ambiente a 360 gradi, instaurando un processo di interazione con il pubblico. In questa sezione non saranno accettati progetti espositivi tradizionali, ovvero una esposizione di opere semplicemente appese a parete.

>>> Maggiori informazioni circa le location espositive utilizzabili si possono trovare nel pdf ***Presentazione Location espositive***.

**NB:** Non vi è un numero minimo o massimo di proposte selezionabili da parte della Direzione Artistica, ma verranno selezionate le proposte consone che si riterranno tali per qualità e fattibilità.

Le candidature dovranno pervenire **entro il 15 Settembre 2020**.

La partecipazione è gratuita, l'artista selezionato sottoscriverà le Condizioni di partecipazione e Liberatoria come indicato nel Regolamento generale della manifestazione.

Sarà necessario infatti sottoscrivere Liberatoria per scarico per furto o danneggiamento delle opere, contando che gli spazi sono dotati di sistema di antifurto e allarme, e che si garantisce un presidio costante degli spazi espositivi durante l'apertura al pubblico.

• **Think Big! Per Art Production:** Per l'ambito **OUTDOOR** verranno valutate proposte di produzione e realizzazione di multipli di grandi dimensioni in tiratura limitata, destinati alla vendita in esclusiva tramite i canali ufficiali di **Paratissima Art Production**

<https://paratissima.it/art-production/>

<https://artgallery.paratissima.it/galleria/paratissima-art-production>

# **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Ogni candidato può presentare un progetto per sezione (*Outdoor*, *Indoor* e *On Air*) per un massimo totale di 3 progetti.

Il progetto proposto dovrà comprendere:

1) Un documento in formato Word che contenga:

- Testo esplicativo e critico che illustri il senso e il significato dell'intervento artistico. Minimo 1000 battute, massimo 2000 battute (comprensive di spazi).
- Testo tecnico-descrittivo dell'intervento che spieghi come verrà realizzato, i materiali utilizzati e le tempistiche di allestimento. Specificare le dimensioni e la messa in sicurezza e stabilità dell'opera, se necessario. Specificare qui le particolari esigenze tecniche. Minimo 1000 battute, massimo 2000 battute (comprensive di spazi).

2) Immagini (.jpg o .png 300dpi) o video (mp4) che contengano:

Elaborati grafici di progetto, render o fotoediting, ovvero qualsiasi cosa possa essere di aiuto alla comprensione del progetto presentato.

Il progetto dovrà avere un suo impatto visivo tale da giustificare l'inserimento in un contesto esclusivo, fuori dagli altri percorsi espositivi, e di estrema visibilità.

>>> Maggiori informazioni circa le location espositive utilizzabili si possono trovare nel pdf ***Presentazione Location espositive***.

Sono a carico di Paratissima:

- Curatela del progetto;
- Spazio dedicato;
- Accompagnamento tecnico e logistico all'allestimento;
- Allaccio corrente elettrica (max 1,5 kwh);
- Comunicazione e promozione del progetto all'interno della sezione dei progetti speciali della Direzione Artistica;

- Il progetto verrà inserito nel sito ufficiale di Paratissima e nel catalogo generale della manifestazione nell'apposita sezione “*Think BIG!*”, garantendone la comunicazione adeguata attraverso i canali social e l'ufficio stampa.

Sono a carico degli artisti:

- Oneri di produzione, trasporto e allestimento delle installazioni;
- Altri eventuali costi non specificati nei punti precedenti.

## **MODALITA' DI CANDIDATURA**

La proposta di partecipazione dovrà pervenire tramite email all'indirizzo [call@paratissima.it](mailto:call@paratissima.it) entro il **15 Settembre 2020** indicando in oggetto: “*Think Big! - nome del progetto*” e contenente in allegato:

- Form compilato e firmato (ALLEGATO B – Form d'iscrizione);
- Documento Word contenente il testo critico e il testo tecnico come specificato nel punto 1;
- Immagini .jpg o .png e/o video che contengano elaborati grafici di progetto, render o fotoediting, ovvero qualsiasi cosa possa agevolare la comprensione del progetto presentato, come specificato nel punto 2;
- CV del candidato o del gruppo, o comunque del soggetto proponente;

Se l'opera presentata è in vendita (casistica più pertinente agli ambiti OUTDOOR e ON AIR), dovrà essere sottoscritto un accordo di vendita della stessa tramite la piattaforma ecommerce Art Gallery di Paratissima.

L'opera sarà promossa sui canali di vendita di Paratissima, e verrà siglato un accordo di vendita esclusiva per la durata dell'esposizione e per i 30 giorni seguenti al termine della stessa. Sulla vendita sarà trattenuta una percentuale del 20% rispetto al prezzo concordato all'inserimento dell'opera tessa sulla vetrina online dell'Art Gallery.