

PARATISSIMA

Paratissima: nuova era con la presidenza di Laura Milani.

Eletta all'unanimità nel corso della recente seduta del CdA, Laura Milani è il nuovo Presidente di Paratissima.

Non più solo fiera di artisti emergenti e indipendenti, ma vero e proprio format culturale ed espositivo *sui generis*. Sempre più aperto, dinamico, sostenibile, flessibile. E sempre più multidisciplinare e internazionale. Una visione dell'arte contemporanea che sottolinea e rafforza, appunto, il concetto di "contemporaneità" nei suoi aspetti più fertili: l'innovazione, il cambiamento, la riqualificazione attraverso la cultura, l'accessibilità, la valorizzazione del talento emergente, la creatività.

Una visione che ha accompagnato e definito in questi vent'anni la carriera di Laura Milani.

Dopo aver portato IAAD - Istituto d'Arte Applicata e Design a essere una delle migliori realtà internazionali nell'ambito dell'insegnamento e della cultura del design, Laura Milani dice il primo sì e affronta una nuova sfida con la visione prospettica, la capacità di gestione e l'energia che hanno contribuito ai suoi successi professionali.

"Seppur all'inizio del mio anno sabbatico, ho risposto con entusiasmo a questa richiesta. Dare nuova vita e far crescere sono temi sostanziali per me, così come l'arte contemporanea a cui mi sono appassionata negli ultimi anni.

Ho in mente un progetto importante per Paratissima, che sarà bello realizzare passo dopo passo.

Ringrazio il CdA per la fiducia e per l'indispensabile carta bianca".

Paratissima inaugura, con lei, un'era nuova nella sostanza e nella forma. Significativo che sia proprio la persona che dovrà sancirne l'evoluzione nel 2021, in una situazione ancora segnata dalle incertezze dalla pandemia.

E lo fa subito alzando l'asticella e portando a Torino una mostra di livello assoluto: l'ultima realizzata e curata in toto dal grande fotografo tedesco **Peter Lindbergh**, colui che ha ridefinito con la sua opera il concetto stesso di fashion photography.

La mostra, **Untold Stories**, compatibilmente con le direttive del governo rispetto all'emergenza sanitaria, si terrà nell'attuale sede di Paratissima, l'ex Accademia Artiglieria, aprirà a maggio 2021 e sarà visitabile fino all'estate.

L'incontro inaspettato e significativo fra Peter e Laura avvenne nel 2018, nel periodo in cui lui era a Torino per una sua mostra alla Reggia di Venaria e lei ricopriva anche il ruolo di Presidente del Museo Nazionale del Cinema.

Questo è solo il primo, importante esempio di come Paratissima, pur rimanendo una risorsa culturale della città in grado di attrarre visitatori a Torino e in altre grandi città italiane, diventerà sempre più internazionale, anche grazie alle mostre di grandi artisti nazionali e internazionali capaci di amplificare la visibilità degli emergenti.

L'arte e la cultura contemporanea si fondano su un perenne cambiamento e sulle opportunità che ne scaturiscono.

Grazie a Laura Milani, questo movimento avrà una decisa accelerazione. Per Paratissima il futuro comincia adesso, nel 2021.

Info: <http://paratissima.it>; 011 0162002 o 345 3183971; info@paratissima.it

Ufficio stampa Paratissima: Giorgia Zerboni; 338-2002220; gio.zerboni@gmail.com

PARATISSIMA

LAURA MILANI. Biografia

Laura Milani, torinese. Imprenditore e manager in ambito cultura ed education. Esperta di strategie per l'innovazione.

Presidente di **Paratissima** dal gennaio 2021.

Socio, Presidente, Direttore e CEO di **IAAD - Istituto di Arte Applicata e Design**, dal 2000 al 2020. Fondatore de La Scuola Possibile, Membro del Comitato di Indirizzo della **Fondazione per l'Architettura**.

- Studia architettura e design della comunicazione, si specializza in marketing communication e marketing internazionale.
- Inizia l'esperienza professionale in Carré Noir, agenzia internazionale specializzata in strategic design, in qualità di account director.
- Insegna "Comunicazione pubblicitaria" allo IAAD e dal 2000, a soli 28 anni, ne diventa proprietario, CEO e Direttore.
- Nel 2005 porta lo IAAD, primo in Italia, all'accreditamento EU dei titoli di studio: i titoli rilasciati sono riconosciuti da EABHES in qualità di European Bachelor e Master of Science in design con 4 possibili specializzazioni.
- Nel 2012 sigla un'importante partnership con AD Education, primo gruppo di università private in Francia con sedi a Parigi, Nizza, Lione, Nancy e Bordeaux.
- Nel 2013 i titoli di studio IAAD ottengono l'accreditamento MIUR: i titoli rilasciati sono Diplomi Accademici di I Livello con 6 possibili specializzazioni.
- Nel 2017, a conclusione di un progetto di ricerca sul rapporto fra creatività e l'infanzia, fonda La Scuola Possibile. Una scuola libera che pone finalmente l'attenzione su ciascun bambino, sui suoi bisogni, sulle sue potenzialità e sulle sue aspirazioni.
- Nello stesso anno IAAD entra a far parte dell'Associazione "Coordinamento Istituzioni Afam non Statali" e Laura Milani è nominata Vicepresidente dell'Associazione.

A fine maggio riceve il Premio Curcio per le Attività Creative "per il suo contributo allo sviluppo scientifico e applicativo del Design italiano nello scenario nazionale e internazionale".

• Nel giugno 2017 viene nominata Presidente del **Museo Nazionale del Cinema** di Torino, considerato tra i più importanti poli museali al mondo per la ricchezza del patrimonio e per la molteplicità delle sue attività scientifiche e divulgative.

Nell'ottobre 2017 diventa membro del Comitato di Indirizzo della Fondazione per l'Architettura di Torino.

• Nel maggio del 2018, in occasione del 40esimo compleanno IAAD, apre il Dipartimento di "Innovation design" e annuncia il nuovo assetto dell'università con 6 Presidenti di Dipartimento di fama internazionale: Giorgetto Giugiaro, Stefano Giovannoni, Aldo Cibic, Emanuele Saffirio, Romeo Gigli, Geoff Mulgan.

Per dedicarsi completamente alla importante crescita di IAAD e de La Scuola Possibile, dopo aver risanato la situazione economica/finanziaria e scritto un piano strategico triennale, decide di lasciare la Presidenza del Museo Nazionale del Cinema.

A novembre del 2018, su invito diretto del **Ministro dei Beni e delle Attività Culturali**, Alberto Bonisoli, entra a far parte della "Commissione di studio per l'individuazione di politiche pubbliche di supporto e sviluppo del design", organo consultivo per la promozione della cultura del design in Italia e nel mondo.

- Nel maggio del 2019 riceve il premio "Donna d'Eccellenza" dall'associazione AIDDA (Associazione Donne Imprenditrici e Dirigenti d'Azienda) "per avere sostenuto l'education come motore di crescita e sviluppo con azioni imprenditoriali che hanno come obiettivo l'innovazione dei modelli e dei processi".
- Nel maggio del 2020 entra a far parte dell'Advisory Board di Paratissima e a gennaio 2021 ne diventa Presidente, con l'obiettivo di far crescere questa realtà a livello nazionale e internazionale.