

5.5.22  
29.5.22

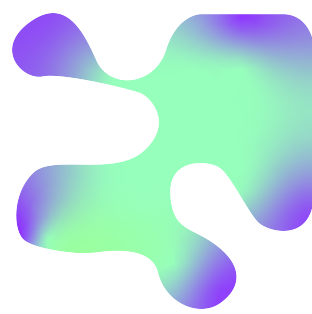
# LIQUIDA

*WHERE  
IMAGE  
SFLOW*

*workshop*

POWERED BY

**PARATISSIMA**



## L'IMMAGINE FOTOGRAFICA E LA RAPPRESENTAZIONE DEL TEMPO: UNA RICERCA ARCHEOLOGICA

*“Come ha sottolineato Talbot nel suo resoconto, una fotografia dirige esplicitamente l'attenzione sulle implicazioni temporali del suo stesso processo di rappresentazione; [...]conclude che il soggetto primario di ogni fotografia è dunque il tempo stesso. Ma di che genere di tempo si tratta? La fotografia presume di catturare, come se fosse una fetta di archeologia verticale, un singolo, effimero istante di un movimento progressivo e lineare costituito da un'innumerabile sequenza di momenti simili”*

Geoffrey Batchen, *Un desiderio ardente*

La nascita del mezzo fotografico si inserisce in un contesto storicamente e culturalmente tumultuoso – quello del XVIII secolo – caratterizzato da un cambiamento radicale riguardo la percezione del mondo da parte dell'essere umano. I concetti come natura e di tempo assumono una valenza estremamente soggettiva, partecipativa. La fotografia viene addirittura considerata, ad un certo punto, negromante, in quanto capace di mettere in comunicazione due dimensioni temporali differenti. Il tempo diviene così un tema cardine, centrale, ma allo stesso tempo fuorviante. L'immagine si manifesta come un reperto archeologico, impronta di un dato momento e una data cultura.

Le/i partecipanti al workshop sono invitate/i a portare con se **una fotografia**: essa può essere estrapolata da un album di famiglia o ritrovata, può essere d'archivio o personale.

Durante la prima parte del workshop si rifletterà sul tema del tempo nell'oggetto fotografico; nella seconda fase invece verrà approfondita quella che è la nuova percezione della natura e dunque del paesaggio, analizzando lavori di autrici e autori che hanno indagato sul tema.

In particolare verrà analizzata la necessità di ricercare, attraverso l'indagine artistica, le proprie radici culturali e storiche, per la ricostruzione di una “memoria intima”.

Il workshop si terrà in italiano e alle/ai partecipanti verrà fornita successivamente una bibliografia di riferimento.