



CHI SIAMO

Paratissima è un brand ibrido e multiforme: sia un contenitore capace di dare spazio a grandi mostre **nazionali e internazionali**, che una cassa di risonanza in grado di amplificare la voce di artisti emergenti, destando l'attenzione e la curiosità del grande pubblico.

Nata nel 2005 come evento autogestito, nel corso degli anni ha ampliato il proprio raggio d'azione arricchendosi di appuntamenti, opportunità e progetti nati e sviluppati in collaborazione con **enti pubblici e privati**.

Paratissima, oggi ubicata nel complesso architettonico della **Cavallerizza**, si pone come punto di riferimento culturale per la Città di Torino con **eventi espositivi, attività, laboratori e workshop** in grado di coinvolgere attivamente la cittadinanza e come incubatore di artisti emergenti con **call, bandi, residenze artistiche e opportunità sia online che offline**.

Di importante rilevanza anche l'**attività formativa** dedicata ai giovani curatori e laboratoriale per ragazzi e bambini.



UNA NUOVA CASA

La prima edizione di **Paratissima** risale al **novembre del 2005**. Dopo 18 anni dedicati principalmente alla realizzazione dell'evento annuale inserito nel calendario del mese dell'arte contemporanea torinese, lo staff di Paratissima ha maturato l'esperienza e la professionalità per:

- **Sviluppare e realizzare eventi espositivi temporanei** sul territorio nazionale e internazionale, servizi, corsi di formazione, attività e opportunità per artisti emergenti e per appassionati di arte contemporanea.

- **Gestire temporaneamente grandi complessi immobiliari** di grandi dimensioni investendo nella riqualificazione e nella costruzione di una rete di relazioni sul territorio generando un forte impatto sociale, anche ospitando attività di terzi ad alto contenuto artistico culturale e di innovazione sociale.



GLI SPAZI

Cerchiamo un immobile ubicato nelle zone centrali e semi centrali della Città, preferibilmente Centro, Vanchiglia, San Salvario, ma anche Crocetta, Cit Turin, Lungo Dora e Precollina, in zona preferibilmente residenziale e ben collegata con le stazioni Ferroviarie (Porta Nuova, Porta Susa) e con le linee della metropolitana.

Può essere uno spazio su 2 piani ma la parte accessibile al pubblico per attività espositiva e formativa non deve avere barriere architettoniche, mentre lo spazio adibito ad uso ufficio deve avere una buona aerazione e luce naturale.

Lo spazio deve essere in buono stato conservativo e sarà nostra cura effettuare lavori per l'adeguamento per le attività previste dalla nostra organizzazione.

LE FUNZIONI

SPAZIO

- A. UFFICI
- B. AREA SCUOLE E LABORATORI
- C. AREA ESPOSITIVA TEMPORANEA
- D. SALA INCONTRI E SALE MEETING
- E. CIRCOLO E ZONA LOUNGE
- F. LABORATORI E ATELIER
- G. MAGAZZINI

DESTINAZIONE

Spazi destinati agli uffici operativi di PRS

Spazi dedicati alle attività didattiche con le scuole e le famiglie

Spazi destinati a mostre e esposizioni temporanee

Sale per la didattica, corsi di formazione e incontri

Uno spazio per le relazioni informali e gli appuntamenti live

Spazi a rotazione per le produzioni artistiche e le residenze

Spazi di stoccaggio attrezzature, allestimenti e casse opere

MQ.

400

200

Dai 1.000 ai 10.000

400

400

400

200

TOTALE Mq 3.000/12.000

LE ATTIVITÀ PREVISTE

A. UFFICI

Spazi destinati al personale operativo di PRS Impresa Sociale. Si prevede da subito l'insediamento di 10-15 risorse con operatività quotidiana. Col tempo si auspica aumenti il numero delle risorse umane impegnate allo sviluppo dei progetti di PRS e dei nostri partner.

B. AREA SCUOLE E LABORATORI

Paratissima ha un ventaglio di attività laboratoriali che possono essere proposte sia agli istituti scolastici la mattina in settimana dal lunedì al venerdì, sia alle famiglie nei pomeriggi e nel weekend.

C. AREA ESPOSITIVA TEMPORANEA

Area espositiva per poter ospitare progetti temporanei di arte, design e altri appuntamenti culturali. Le esposizioni potranno essere prodotte dalla Direzione Artistica di Paratissima oppure potranno essere produzioni esterne ospitate negli spazi tramite accordi di concessione temporanea.

D. SALA INCONTRI E SALE MEETING

Questi spazi saranno dedicati all'attività formativa di Paratissima, fra le quali il corso NICE dedicato ai giovani curatori, giunto ormai alla 9° edizione, corsi di exhibit design e incontri di formazione e workshop dedicati ai professionisti, agli artisti e agli appassionati di arte e design.

E. CIRCOLO E ZONA LOUNGE

Grazie all'esperienza maturata nel complesso della Cavallerizza Reale si vuole replicare il format del circolo/bistrot che sia funzionale all'attività espositiva ma che viva anche di una programmazione propria. Gli spazi potranno essere utilizzati per presentazioni, incontri, reading e live performance.

F. LABORATORI E ATELIER

Si vuole proseguire l'esperienza della Factory. In questi spazi potranno essere ospitati gli studi degli artisti "in residenza" ovvero artisti stranieri e/o ospiti che necessitano di un laboratorio per realizzare o produrre la propria opera, attività finalizzata quindi alla concessione temporanea di spazi di lavoro. Non sarà prevista attività ricettiva notturna all'interno del complesso. In quest'ambito l'obiettivo di PRS è partecipare alle numerose call e bandi anche internazionali che stanziavano fondi per favorire la mobilità degli artisti a livello nazionale e internazionale.

Altre funzioni e attività potranno essere valutate in corso d'opera fermo restando che la vocazione principale del complesso sarà quella di incubatore di arte e creatività emergente per divenire nel tempo un punto di riferimento nazionale ed internazionale al pari di progetti analoghi prestigiosi e riconosciuti nel mondo (ad esempio Palais de Tokio a Parigi, Casa Encendida a Madrid, Base a Milano).

LA GESTIONE

L'immobile sarà gestito da **PRS Srl Impresa Sociale No profit**, garantendo presidio continuativo del complesso attraverso l'attività ordinaria diurna e servizio di custodia notturna.

PRS Impresa Sociale, in accordo con la proprietà definirà il piano delle attività continuative e temporanee previste, gli oneri e le manutenzioni a carico del soggetto gestore e le modalità di relazione con i soggetti titolati ad effettuare sopralluoghi e verifiche periodiche all'interno del complesso.

E' prevista la costituzione di un Advisory Board partecipato da PRS, la proprietà, esponenti degli enti pubblici locali e esperti di settore il cui compito sarà quello di indirizzare e monitorare sul corretto utilizzo del complesso secondo la Mission di Paratissima e le opportunità che si potranno presentare in fase di sviluppo del progetto.

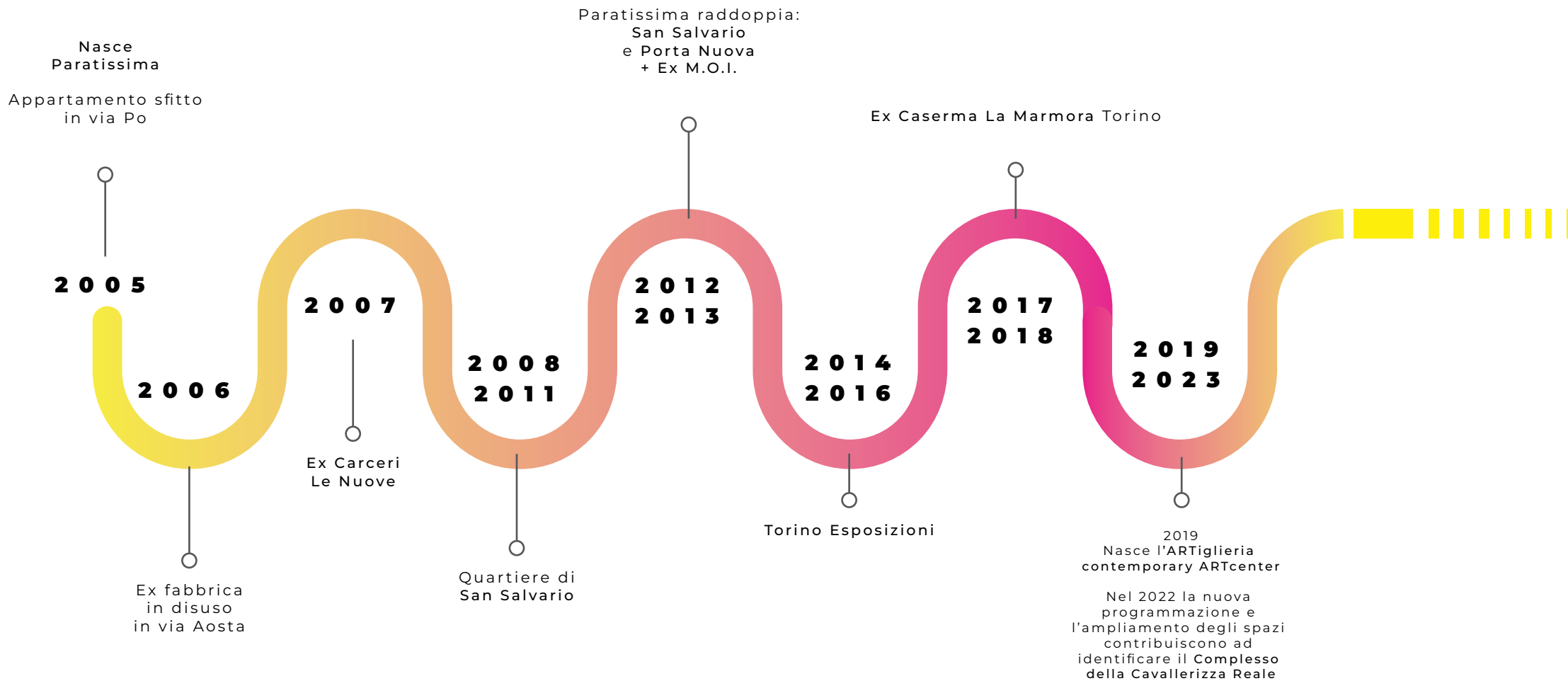
BUDGET E CRONOPROGRAMMA

E' auspicabile arrivare all'individuazione del complesso più idoneo entro la **primavera del 2023**.

Definire gli accordi contrattuali entro l'estate e avere la disponibilità del bene entro l'**autunno del 2023** in modo da poter dare continuità all'attività di Paratissima su Torino e consentire le operazioni di trasloco degli uffici e allestimenti dagli spazi della Cavallerizza entro la fine dell'anno.



LA NOSTRA STORIA



NASCE PARATISSIMA

2005



Nel 2005 la prima edizione di Paratissima si realizza in un appartamento in ristrutturazione in via Po: 7 artisti e quasi 300 visitatori in una sola serata.



DOVE

via Po, 4

TIPOLOGIA DI IMMOBILE

appartamento

MQ. 300

PROPRIETÀ

privata

VISITATORI

300

ARTISTI IN MOSTRA

7

Nel 2006 è la volta di Paratissima, 3.000 mq di un fabbricato industriale in disuso, oltre 90 artisti e 3.500 visitatori in 2 giorni.

DOVE

via Aosta, 9

TIPOLOGIA DI IMMOBILE

Ex fabbrica

MQ. 3.000

PROPRIETÀ

DE-GA S.p.A.

VISITATORI

3.500

ARTISTI IN MOSTRA

90



EX CARCERI LE NUOVE

2007

Le Nuove sono state un complesso carcerario istituito sotto il regno di Vittorio Emanuele II per sopperire alle inadeguate strutture di detenzione sparse per la città unendole sotto un'unica, nuova prigione. Dal punto di vista architettonico fu concepito per segregare individualmente i detenuti, posti in celle - 648 in tutto. 240 artisti per la terza edizione di Paratissima.



DOVE
via Paolo Borsellino

TIPOLOGIA DI IMMOBILE
Ex carcere

MQ. 4.000

PROPRIETÀ
Demanio

VISITATORI
13.000

ARTISTI IN MOSTRA
240

QUARTIERE SAN SALVARIO

2008 - 2012

Paratissima per la prima volta in San Salvario.

Un quartiere, un reticolo di vie e di spazi sfitti. Un visual che ridisegna lo spazio cittadino; degli isolati che si colorano formando il numero dell'edizione. Locandine, badge, adesive, magliette, felpe: per il primo anno un'onda blu "veste" lo spazio pubblico.

DOVE quartiere
San Salvario

**TIPOLOGIA DI
IMMOBILE**

vario

oltre 200 locations

PROPRIETÀ

mista

VISITATORI

25.000

**ARTISTI
IN MOSTRA**

200



Paratissima 8 - C'EST MOI

Cambio locantion. Si passa dai multiculturali locali di San Salvario ad uno spazio vuoto, bianco, in ricostruzione come l'Ex Moi.

La comunicazione si plasma, diventa austera, il bianco e il nero si prendono i colori usati in precedenza, le arcate della location vengono utilizzate come icona. Il claim C'EST MOI racconta un "io", un "noi", perché Paratissima siamo noi, tutti noi. E quindi largo agli artisti.



DOVE

via Giordano Bruno 181

TIPOLOGIA DI IMMOBILE Ex mercati generali/
ex villaggio olimpico

MQ. 18.000

PROPRIETÁ
Città di Torino e
Parcolimpico

VISITATORI
215.335

ARTISI IN MOSTRA
11.000

Nel 2014 Paratissima si sposta a Torino Esposizioni, un'unica location per una sola grande esposizione: 600 sono gli artisti e 83.000 i visitatori. Sotto le volte di Torino Esposizioni Paratissima rimane per altri due anni - 2015 e 2016 - con sempre più progetti speciali, mostre curate e collaborazioni internazionali.

Torino Esposizioni è il complesso fieristico storico della città, ai margini del Parco del Valentino. Lasciato poi in completo stato di abbandono dopo le Olimpiadi del 2006, è tornato a vivere grazie a Paratissima, durante l'Art Week Torinese.



DOVE *Corso Massimo d'Azeglio, 17*

TIPOLOGIA DI IMMOBILE *Complesso fieristico*

MQ. *15.000*

PROPRIETÀ *Città di Torino*

VISITATORI *83.000*

ARTISTI IN MOSTRA *600*

CASERMA ALESSANDRO LA MARMORA

2017 - 2018

Paratissima riprende il suo cammino. Dopo Torino Esposizioni la tredicesima e quattordicesima edizione, Paratissima si sono svolte alla Caserma La Marmora di via Asti proprietà di Cassa Depositi e Prestiti che ne concede l'uso in attesa di avviare il suo vero e proprio sviluppo immobiliare.

Dal 2014, dopo anni di abbandono, la caserma La Marmora è diventata di proprietà di Cassa Depositi e Prestiti, ma è considerata un luogo simbolo della Resistenza. Costituito da otto corpi di fabbrica, disposti attorno a un'ampia corte centrale aperta, il complesso dispone di una superficie di circa 20.000 mq.



DOVE
Via Asti, 22

**TIPOLOGIA DI
IMMOBILE**
Ex Caserma

MQ. 14.000

PROPRIETÀ
*Cassa Depositi
e prestiti*

VISITATORI
91.000

**ARTISTI
IN MOSTRA** 890

CAVALLERIZZA REALE

2019 - 2022

PRS gestisce dal 2019, la **Cavallerizza Reale**; dopo la sottoscrizione di una convenzione con la Città di Torino lo spazio è stato dato in concessione fino al 31.12.2023 a PRS Srl Impresa Sociale, da CDP Investimenti SGR, società del Gruppo Cassa depositi e prestiti. Nel 2022, grazie alla collaborazione e al contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo, Paratissima allarga la propria attività culturale ad un'altra parte del Complesso della Cavallerizza Reale unendo agli spazi dell'Artiglieria il piano terra ed il cortile della Manica del Mosca ed ottenendo un percorso espositivo di oltre 10.000 mq dedicato sia ai propri progetti culturali sia ad attività ed iniziative realizzate in collaborazione con enti e realtà del nostro territorio.



DOVE
*Piazzetta
Accademia
Militare, 3*

**TIPOLOGIA DI
IMMOBILE**
*Cavallerizza
Reale*

MQ. 20.000

PROPRIETÁ
*Cassa Depositi e prestiti,
Compagnia di San Paolo e
Città di Torino*

VISITATORI
150.000+

**ARTISI
IN MOSTRA**
1.000+

CONTATTI

info@paratissima.it

011 0162002

www.paratissima.it

PRS
PARATISSIMA
PRODUZIONE
& SERVIZI

PARATISSIMA

SEDE OPERATIVA Torino

ARTiglieria
Via Verdi, 5
10124 - Torino TO

SEDE OPERATIVA Milano

c/o Ask4location
Viale Majno, 17/A
20122 - Milano MI

SEDE LEGALE Torino

PRS Srl Impresa Sociale
Via Mazzini, 25
10123 - Torino TO