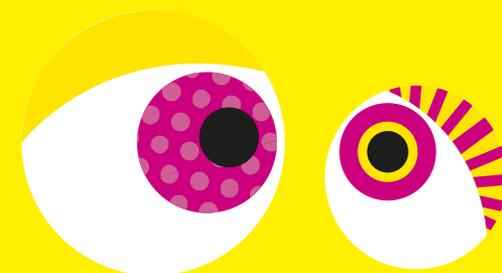
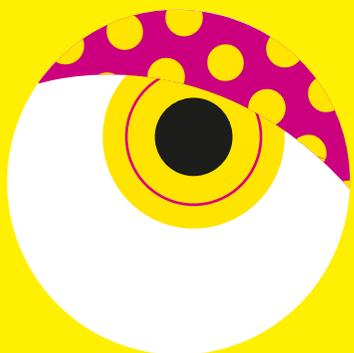


Kids

PARATISSIMA



ATTIVITÀ DEDICATE ALLE SCUOLE



PARATISSIMA

Paratissima è un brand ibrido e multiforme: è sia un contenitore capace di dare spazio a grandi mostre internazionali, che una cassa di risonanza in grado di amplificare la voce di artisti emergenti, destando l'attenzione e la curiosità del grande pubblico.

Nata nel 2005 come evento autogestito, nel corso degli anni ha ampliato il proprio raggio d'azione arricchendosi di appuntamenti, opportunità e progetti nati e sviluppati in collaborazione con realtà nazionali e internazionali.

Paratissima, oggi ubicata nel complesso architettonico della Cavallerizza Reale, si pone come punto di riferimento culturale per la Città di Torino con eventi, attività, laboratori e workshop in grado di coinvolgere attivamente la cittadinanza e come incubatore di artisti emergenti con call, bandi e opportunità sia online che offline. Di importante rilevanza anche l'attività formativa dedicata ai giovani curatori e laboratoriale per ragazzi e bambini.



LA LOCATION



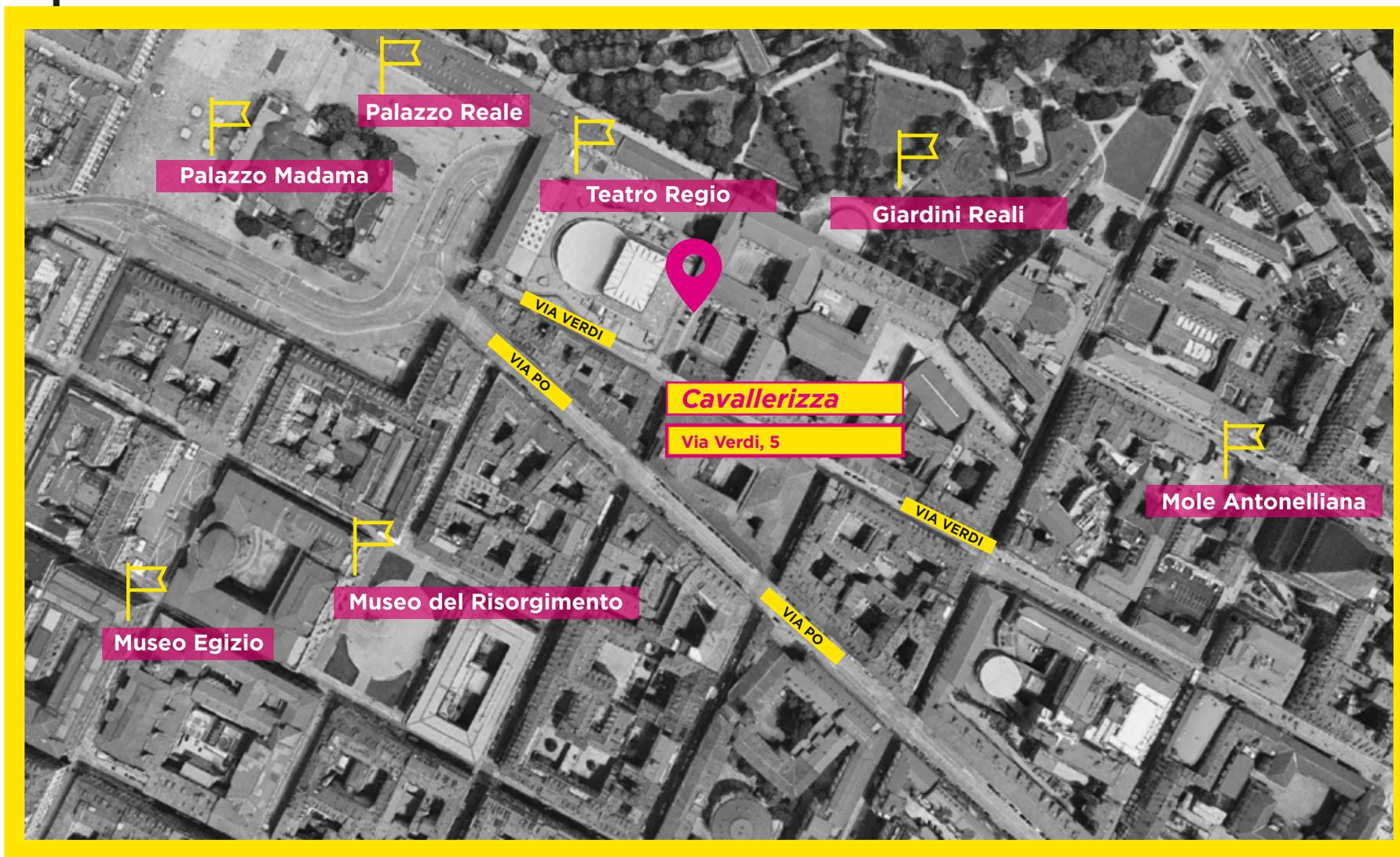
Il nuovo incubatore di progetti culturali per la valorizzazione dello spazio dismesso della Cavallerizza rappresenta un'esperienza tra le prime del genere in Italia: progetti artistici e culturali a cui viene temporaneamente affidato uno spazio pubblico non utilizzato, per la sua riqualificazione e la riapertura alla cittadinanza.

Il Complesso della Cavallerizza – dal 1997 Patrimonio Mondiale dell'Umanità – venne realizzato all'interno della “zona di comando” nel 1740 da Benedetto Alfieri, Primo Architetto Regio alla Corte dei Savoia, per svolgervi esercizi e spettacoli equestri.

L'obiettivo è di sviluppare e rendere autonomi e sostenibili progetti culturali di realtà pubbliche e private che vorranno partecipare alla “chiamata alle armi” di PRS. Gli spazi della Cavallerizza ospitano molteplici progetti quali mostre temporanee di arte e design, live performance e attività dedicate alla creatività.

DOVE SIAMO

_Via Verdi 5



IL TEMA 2023



Gli sguardi possono assumere infiniti significati, e nella loro intensità o fugacità si possono nascondere intenzioni, desideri o perplessità. In un imprevedibile battito di ciglia, si può vivere un gioco dove le parole sono meri accessori, dove è il solo scambio di sguardi a travolgerci in connessioni, emozioni ed energie. Così l'arte, nella sua forma visiva, si svincola dalla necessità di generare un dialogo, costruendo con lo sguardo dell'osservatore un rapporto silenzioso ed intimo, segreto ma complice. Perché in fondo, senza lo sguardo di chi l'ammira, l'arte esisterebbe?



31 ottobre
5 novembre

CAVALLERIZZA TORINO
VIA VERDI, 5

PARATISSIMA EYE CONTACT



PARATISSIMA KIDS

L'educazione all'arte è un mezzo per promuovere e favorire la sensibilizzazione alle pratiche culturali, ma anche per trasmettere la conoscenza e il gusto dell'arte e della cultura tra le generazioni.

Paratissima Kids propone attività laboratoriali che permettono di coinvolgere il pubblico e di appassionare anche chi si avvicina al mondo della creatività e dell'arte contemporanea per la prima volta.

Obiettivi del progetto Kids:

Condividere: Promuovere e attivare la condivisione e il dialogo per incentivare la collaborazione tra i partecipanti, il learning by doing e l'educazione alla pari.

Sperimentare: Stimolare l'acquisizione di abilità differenti mediante le arti, il progetto e la creatività.

Apprendere: Esplorare il mondo dell'arte contemporanea attraverso la comprensione e la trasformazione dell'esperienza pratica.

Per l'ultimo anno le attività si svolgono nella centralissima sede accanto a piazza Castello, negli spazi della Cavallerizza (Via Verdi 5) che ospita tutte le mostre di Paratissima 2023.

Le attività dedicate alle scuole prevedono la partecipazione ai laboratori didattici uniti a una visita guidata delle mostre in corso e degli spazi della Cavallerizza. Un percorso attraverso il quale esplorare gli spazi nascosti, il colorato cortile e conoscere la storia di un luogo in cui si respira arte e cultura, anche a misura dei più piccoli.





I LABORATORI DIDATTICI MIRANO A CREARE UN MOMENTO DI INCONTRO TRA GLI ARTISTI E I BAMBINI E RAGAZZI, OFFRENDO LORO L'OCCASIONE DI COLTIVARE IL SENSO DELLA CREATIVITÀ E DELL'INIZIATIVA, UN'IMMAGINAZIONE FERTILE, UNA INTELLIGENZA EMOZIONALE, SPIRITO CRITICO, SENSO DELL'AUTONOMIA E LIBERTÀ DI PENSIERO E DI AZIONE. PREVEDONO UN LAVORO PERSONALE ATTIVO, PERMETTONO DI CONOSCERE IL MONDO DELL'ARTE CONTEMPORANEA DIVERTENDOSI, DI SPERIMENTARE TECNICHE ARTISTICHE ORIGINALI, DI STIMOLARE IL LAVORO DI GRUPPO E IL SENSO DI APPARTENENZA AD ESSO ATTRAVERSO LA CREAZIONE DI PERCORSI COGNITIVI E LA PRODUZIONE DI IDEE PROGETTUALI, ARTISTICHE E CREATIVE.

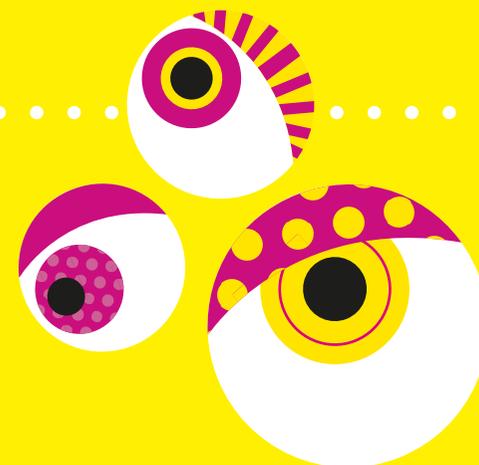
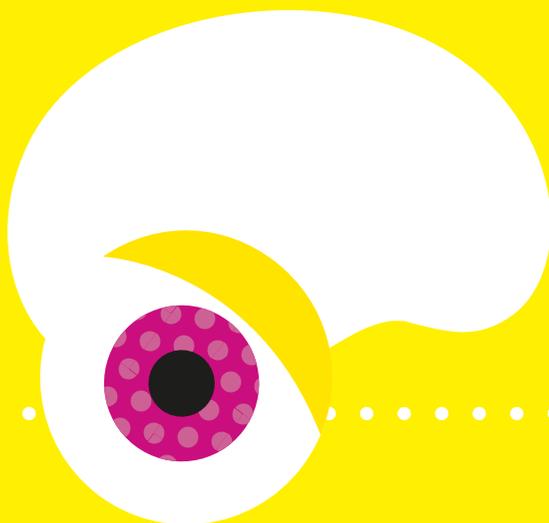
Kids PARATISSIMA

ATTIVITÀ DEDICATE ALLE SCUOLE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



TITOLO	ARTISTA
Disegniamo la musica	Lucia Gotta
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
3 -5 anni	Disegno

L'artista <

Laureata in comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, Lucia progetta e dirige percorsi artistici per bambini e ragazzi. Parallelamente si occupa di giornalismo e copywriting. Questi due ambiti si sono spesso mischiati per dar vita a laboratori didattici di scrittura creativa, pittura e narrazione.

Sai che Kandinskij, il padre dell'astrattismo, associava colori e forme ai suoni dei diversi strumenti musicali?

Scopriamo insieme i suoni e la loro rappresentazione grafica, e realizziamo un quadro astratto imparando a comporre creativamente gli elementi dati e riconosciuti.



Giochiamo con le nostre mani e con l'argilla! Mettiamo alla prova le nostre abilità e la fantasia grazie alla storia, all'immaginario di terre lontane e periodi storici di centinaia o migliaia di anni fa. Incidiamo nell'argilla simboli, forme e impronte ispirandoci all'arte rupestre.



TITOLO	ARTISTA
Incisioni rupestri	Gabriella Gastaldi Ferragatta
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
3 -5 anni	Scultura creativa

L'artista

Nata a Torino ma cresciuta in un paesino nelle colline piemontesi con più boschi che abitanti. Instaura da subito un rapporto stretto con la natura, l'espressione artistica e la sperimentazione di diversi materiali. Studia e frequenta diversi corsi privati di pittura e scultura, indirizzandosi sulla terracotta e ceramica. A Chivasso dove vive e lavora, svolge laboratori di modellazione per bambini in differenti sedi.

Espone in diverse mostre e fiere d'arte: nel 2019 a Paratissima vince il best 15 artists con l'opera Ecosistema emotivo, selezionata successivamente da Valeria Guglielmi per l'evento Cortemilia è Cultura. Continua nelle differenti esposizioni e collaborazioni artistiche tra cui con la performer Margherita Peluso all'Hotel Raya di Panarea per la mostra Madre Terra, nella mostra Think Green curata da Margaret Sgarra e successive collettive a Torino.

TITOLO	ARTISTA
Pagine animate	Monica Reali
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
3 -5 anni	Manualità creativa

L'artista <

Il suo percorso formativo si è incentrato soprattutto nell'ambito delle arti contemporanee. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove ha sperimentato una diversificazione delle discipline di studio, spaziando dal laboratorio di Incisione allo studio della didattica museale fino alla legatoria artigianale.

La sua formazione si è conclusa all'interno dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con la laurea magistrale in Grafica d'Arte. Ad oggi lavora all'interno dello staff delle Gallerie d'Italia di Torino per conto di Civita Mostre e Musei, con diverse mansioni, dalla mediazione culturale alla progettazione didattica.

Che cos'è un libro d'artista? È uno spazio da riempire con sensazioni, sentimenti, gioie, malumori. È un insieme di segni, colori, forme. Creiamo il nostro libro d'artista e costruiamo una narrazione per immagini del mondo e di noi stessi.



Sperimentiamo modi e tecniche differenti per dipingere: dalla classica stesura a pennello alla pittura a spruzzo o con le spugne.
E tu, come preferisci usare il colore?



TITOLO	ARTISTA
Dipingiamo la fantasia	Sofia Fresia
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
6 - 10 anni	Pittura

L'artista

Nata a Genova nel 1992, ha studiato pittura all'Accademia Albertina di Torino dove vive e lavora. Ha partecipato come finalista a diversi premi tra cui il Premio Mestre di Pittura, il Premio Nocivelli, il Premio Arte Laguna e il Malamegi Lab. Contest, e nel 2021 ha preso parte alle residenze artistiche Masseria Cultura (Ba), Marine Litter Art (Ag) e Simposio di Via Maier (Tn). Attualmente è in residenza presso Paratissima Factory a Torino. Durante il lockdown e all'interno di un contesto di pratica ecosostenibile, ha avviato un percorso di studio parallelo sui materiali di recupero, allo scopo di trovare supporti alternativi alla tela e rimettere in discussione la gerarchia tra le varie componenti dell'opera.

TITOLO	ARTISTA
Maschere di terra	Gabriella Gastaldi Ferragatta
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
6-10 anni	Scultura creativa

L'artista



Nata a Torino ma cresciuta in un paesino nelle colline piemontesi con più boschi che abitanti. Instaura da subito un rapporto stretto con la natura, l'espressione artistica e la sperimentazione di diversi materiali. Studia e frequenta diversi corsi privati di pittura e scultura, indirizzandosi sulla terracotta e ceramica. A Chivasso dove vive e lavora, svolge laboratori di modellazione per bambini in differenti sedi.

Esponde in diverse mostre e fiere d'arte: nel 2019 a Paratissima vince il best 15 artists con l'opera Ecosistema emotivo, selezionata successivamente da Valeria Guglielmi per l'evento Cortemilia è Cultura. Continua nelle differenti esposizioni e collaborazioni artistiche tra cui con la performer Margherita Peluso all'Hotel Raya di Panarea per la mostra Madre Terra, nella mostra Think Green curata da Margaret Sgarra e successive collettive a Torino.

Le maschere sono una tra le più antiche testimonianze d'arte.

Creiamo la nostra maschera attraverso la manipolazione dell'argilla.

Giochiamo con le nostre mani nella terra, aggiungendo dettagli e personalizzandola come più ci piace seguendo la fantasia!



Facciamo dialogare la musica e l'arte, il suono e il colore, l'ascolto e il disegno.

Lasciamoci ispirare dall'ascolto di elementi sonori diversi e, guidati dalla nostra creatività, realizziamo un disegno astratto usando le suggestioni e le sensazioni che la musica ci fa provare nella scelta dei colori.



TITOLO	ARTISTA
Da dove viene questo suono?	Giulia Impache
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
6 - 10 anni	Musica e pittura

L'artista

Cantante, performer e compositrice di Torino. Laureata in Arte Contemporanea all'Università di Torino, si è specializzata studiando o canto moderno e teoria musicale e frequentando un Master universitario in Arte e Musicoterapia. Gravita in diverse realtà musicali con le quali ha collaborato con festival, associazioni ed enti pubblici. Oltre alla carriera concertistica insegna tecnica vocale, tiene corsi di avvicinamento musicale ed incontri a sfondo musicoterapico per bambini e laboratori didattico-musicali per le scuole di ogni ordine e grado.

TITOLO	ARTISTA
Animali fantastici	Lucia Gotta
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
6-10 anni	Graffito

L'artista



Laureata in comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, Lucia progetta e dirige percorsi artistici per bambini e ragazzi. Parallelamente si occupa di giornalismo e copywriting. Questi due ambiti si sono spesso mischiati per dar vita a laboratori didattici di scrittura creativa, pittura e narrazione.

Quando la fantasia incontra la realtà possono nascere strane creature. Esistono, infatti, numerosi animali mitologici: quali sono? Quali leggende si nascono dietro di essi? Scopriamolo insieme e realizziamo, attraverso la tecnica pittorica del graffito, gli animali che ancora vivono nella fantasia di antiche leggende.



Quanti supereroi conosci? Dai miti dell'antica Grecia all'universo cinematografico Marvel sono tantissimi i personaggi dai super poteri! Se fossi un supereroe che caratteristiche e che poteri ti piacerebbe avere? Costruiamo con materiali di riciclo degli elementi capaci di racchiudere e rappresentare il super potere che senti più tuo!



TITOLO	ARTISTA
Super super	Monica Reali
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
6 - 10 anni	Manualità creativa

L'artista



Il suo percorso formativo si è incentrato soprattutto nell'ambito delle arti contemporanee. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove ha sperimentato una diversificazione delle discipline di studio, spaziando dal laboratorio di Incisione allo studio della didattica museale fino alla legatoria artigianale.

La sua formazione si è conclusa all'interno dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con la laurea magistrale in Grafica d'Arte. Ad oggi lavora all'interno dello staff delle Gallerie d'Italia di Torino per conto di Civita Mostre e Musei, con diverse mansioni, dalla mediazione culturale alla progettazione didattica.

TITOLO	ARTISTA
Action painting	Margaret Sgarra
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
11-14 anni	Pittura

L'artista



Curatrice di arte contemporanea e storica dell'arte, ha conseguito il Diploma di I livello in Didattica dell'arte presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Successivamente ha perfezionato i suoi studi con una Laurea Magistrale in Storia dell'arte rilasciata dall'Università degli Studi di Torino e una Laurea Magistrale in Arti visive conseguita presso l'Università di Bologna. Attualmente è coinvolta, in qualità di curatrice e di critica d'arte, nella realizzazione di diversi progetti espositivi. Inoltre, collabora come redattrice per riviste e blog dedicati all'arte contemporanea.

Scopriamo di più sulla corrente artistica dell'Espressionismo astratto e sul suo maggior rappresentante, Jackson Pollock.

Realizziamo una grande opera ispirandoci allo stile e alla tecnica utilizzata da questo grande artista: facendo gocciolare il colore sulla superficie diamo forma alle nostre emozioni e sensazioni.



In fotografia esistono innumerevoli tecniche per trasformare l'immagine catturata in qualcosa di diverso. Dopo aver esaminato alcuni celebri fotoritocchi e scoperto alcune tecniche e trucchetti per trasformare un'immagine reale in qualcosa di realisticamente assurdo, ci metteremo alla prova nel fotoritocco lasciandoci ispirare dalla fantasia e dall'immaginazione ma anche da celebri foto storiche.



TITOLO	ARTISTA
Vero o falso?	Lucia Gotta
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
11-14 anni	Fotografia

L'artista

Laureata in comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, Lucia progetta e dirige percorsi artistici per bambini e ragazzi. Parallelamente si occupa di giornalismo e copywriting. Questi due ambiti si sono spesso mischiati per dar vita a laboratori didattici di scrittura creativa, pittura e narrazione.

TITOLO	ARTISTA
La natura tra le mani	Gabriella Gastaldi Ferragatta
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
11-14 anni	Scultura creativa

L'artista <

Nata a Torino ma cresciuta in un paesino nelle colline piemontesi con più boschi che abitanti. Instaura da subito un rapporto stretto con la natura, l'espressione artistica e la sperimentazione di diversi materiali. Studia e frequenta diversi corsi privati di pittura e scultura, indirizzandosi sulla terracotta e ceramica. A Chivasso dove vive e lavora, svolge laboratori di modellazione per bambini in differenti sedi.

Esponde in diverse mostre e fiere d'arte: nel 2019 a Paratissima vince il best 15 artists con l'opera Ecosistema emotivo, selezionata successivamente da Valeria Guglielmi per l'evento Cortemilia è Cultura. Continua nelle differenti esposizioni e collaborazioni artistiche tra cui con la performer Margherita Peluso all'Hotel Raya di Panarea per la mostra Madre Terra, nella mostra Think Green curata da Margaret Sgarra e successive collettive a Torino.

Creiamo con le mani mattonelle o ciotole in argilla da decorare con elementi naturali, come foglie, conchiglie e rami e scopriamo i diversi effetti e texture possibili.

Impariamo insieme la tecnica dell'impressione e dell'incisione ed esprimiamo la nostra creatività attraverso la modellazione.



Cos'è un'installazione e cosa una performance? Ed un collettivo?

Impariamo il linguaggio dell'arte contemporanea immergendoci nella realizzazione di un'opera site specific incentrata su temi attuali e legati al mondo che ci circonda, attraverso l'uso di tecniche miste e materiali creativi.



TITOLO	ARTISTA
Collective art	Monica Reali
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
11-14 anni	Manualità creativa

L'artista



Il suo percorso formativo si è incentrato soprattutto nell'ambito delle arti contemporanee. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove ha sperimentato una diversificazione delle discipline di studio, spaziando dal laboratorio di Incisione allo studio della didattica museale fino alla legatoria artigianale.

La sua formazione si è conclusa all'interno dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con la laurea magistrale in Grafica d'Arte. Ad oggi lavora all'interno dello staff delle Gallerie d'Italia di Torino per conto di Civita Mostre e Musei, con diverse mansioni, dalla mediazione culturale alla progettazione didattica.

Con in termine cubismo si indica una corrente delle più importanti avanguardie storiche. In particolare, il cubismo analitico raffigura il soggetto in superfici frammentate guardandolo da diversi punti di vista, anziché da uno solo, come accadeva nella tradizionale visione prospettica.

Durante il laboratorio ci cimenteremo nella riproduzione dal vero di alcune composizioni ma, quando il timer suonerà, ciascuno dovrà cambiare punto di vista e continuare la propria opera cimentandosi in una vera e propria sfida cubista!



TITOLO	ARTISTA
Sfida cubista	Lucia Gotta
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
11-14 anni	Disegno

L'artista



Laureata in comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, Lucia progetta e dirige percorsi artistici per bambini e ragazzi. Parallelamente si occupa di giornalismo e copywriting. Questi due ambiti si sono spesso mischiati per dar vita a laboratori didattici di scrittura creativa, pittura e narrazione.

Il laboratorio affronta il tema dell'ideazione e della realizzazione pratica di un lavoro di documentazione fotografica attraverso il ritratto: partendo dalla ricerca dei soggetti e delle storie da narrare fino ad affinare la capacità di interagire con loro in modo da comporre immagini dal forte valore comunicativo. Per farlo abbiamo bisogno di liberarci dall'individualismo estremo radicato in noi imposto dalla società, spogliarci di preconcetti e pregiudizi e porci nella condizione di essere l'altro. Attraverso l'analisi di lavori di fotografe e fotografi scopriamo la storia del genere fotografico del ritratto e sperimentiamolo. Realizziamo a coppie degli scatti e lavoriamo insieme sull'empatia, a partire dal contatto visivo.



TITOLO	ARTISTA
Io sono l'altro L'arte dell'empatia nella fotografia	Claudia Calderone
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
dai 14 anni	Fotografia

L'artista



Dopo la laurea in Biologia Molecolare, Claudia Calderone - aka Claudia Bouvier - inizia la sua carriera come fotografa documentarista nel 2016 con un'attenzione particolare verso i diritti umani, l'antropologia culturale e la storia.

Collabora con diverse realtà tra le quali il Centro per la democrazia e la riconciliazione nel Sud-Est Europa, il Centro Antiviolenza GOAP di Trieste, Amnesty International. Nel 2020 inizia a collaborare con un'agenzia di stampa internazionale, la Pacific Press Agency.

> QUANDO

Giovedì 2 e venerdì 3 novembre
dalle 9.00 alle 16.30

> DOVE

Via Verdi 5
Torino

> COSTO

Il costo per ogni laboratorio è di 10€ a bambino,
comprensiva di visita guidata e merenda a fine attività*

> DURATA

L'attività avrà una durata complessiva di
circa 2 ore

EDUCATIONAL@PARATISSIMA.IT
349/3504232

*Al fine di garantire lo svolgimento a tutto il gruppo classe, a prescindere dalle possibilità economiche, Paratissima è disposta a valutare singolarmente per ciascun caso eventuali scontistiche, riduzioni o importi forfettari.

La struttura presenta alcune barriere architettoniche, ma lo staff di Paratissima si attiva per consentire a tutti i ragazzi di svolgere le attività. Vi preghiamo in fase di prenotazione di segnalarci eventuali necessità.