

OPEN CALL

for artists

PARTAGE

24 05 - 16 06

DEADLINE 2 APRILE

STORIA
ARTE
SALUZZO  **start**
PARATISSIMA

PARATISSIMA X START/ARTE SALUZZO

OPEN CALL

PARTAGE

29° MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA DI SALUZZO

DAL 24 MAGGIO AL 16 GIUGNO

FONDAZIONE AMLETO BERTONI

Paratissima collabora per il terzo anno con la **Città di Saluzzo** e la **Fondazione Amleto Bertoni** animando la sezione di **START / ARTE dedicata all'Arte Contemporanea** con un ampio progetto espositivo che avrà luogo negli storici spazi suggestivi de IL QUARTIERE – Ex Caserma Musso di Saluzzo, sede della Fondazione Amleto Bertoni.

La mostra collettiva dal titolo *PARTAGE*, a cura di Alessandra Villa, verterà sui temi e gli argomenti illustrati nel concept di progetto in allegato.

START

STORIA E ARTE a SALUZZO

START è la rassegna che la Fondazione Amleto Bertoni annualmente dedica ad Arte, Artigianato, Antiquariato, parole chiave con le quali uno scrigno di bellezza e cultura, la **Città di Saluzzo**, si apre in primavera ad Italia, Europa, mondo.

La grande mostra collettiva, a cura di Paratissima, sarà l'occasione per conoscere il lavoro di una trentina di giovani emergenti.

Saluzzo Arte sarà anche occasione per costruire azioni partecipate e di residenza a Saluzzo e sul territorio, confrontandosi quest'anno con il pubblico anche delle scuole e tenendo il punto sul tema del riciclo e della sostenibilità.

Nell'ambito di questa composita rassegna la sezione di START/ARTE sarà realizzata in collaborazione con Paratissima per dare luogo a *PARTAGE - 29° Mostra di Arte Contemporanea* che avrà luogo da venerdì 24 Maggio a domenica 16 Giugno 2024.

Scopri di più [qui](#).

PARTAGE

OPEN CALL

Il presente bando offre la possibilità ad artisti e creativi che invieranno la propria candidatura entro la data del 31 Marzo 2024 di essere selezionati per esporre le proprie opere e partecipare al progetto espositivo ***PARTAGE***, corredato di catalogo, nell'ambito della rassegna **START 2024 a Saluzzo presso la FONDAZIONE AMLETO BERTONI**.

La partecipazione alla presente Call e la partecipazione alla mostra in seguito alla selezione sono gratuite.

Non vi è alcuna preclusione in merito alla tecnica utilizzata e numero di opere da candidare.

Gli artisti sono caldamente invitati a proporre opere che prediligono un carattere installativo, nello specifico 2 o più opere coerenti tra loro per progettualità e tematica, e pertinenti ai temi illustrati nel concept di mostra.

L'intento della mostra è infatti quello di instaurare (per quanto possibile), un dialogo coerente con lo spazio ospitante.

Se l'opera è da realizzare, inviare il progetto della stessa, corredato di bozzetti e render volti alla sua comprensione.

Tra i criteri di selezione si terrà conto dell'originalità dell'opera.

CONCEPT DI MOSTRA

PARTAGE

a cura di Alessandra Villa

Il termine francese “partage”, derivato dal verbo “partager”, racchiude in sé un significato etimologico e il suo opposto. Se infatti nell’uso comune è radicato all’idea di divisione tra parti, al concetto di separazione e differenziazione, dall’altra il suo significato esteso include in sé il valore della partecipazione, del “prendere parte” e di “spartire” nel senso di condividere un’eredità fondata su qualità e doti comuni.

Questa parola, capace di accogliere significati profondi, rappresenta perfettamente lo stato dell’arte contemporanea oggi: l’arte che vediamo è un insieme di parti e di materiali di varia natura, una commistione di media e ispirazioni diverse, una mescolanza di luoghi e tradizioni, una condivisione di temi differenti che traducono, attraverso il linguaggio visivo e non solo, una complessità di punti di vista che caratterizza la ricchezza del nostro tempo.

È un’arte che rende partecipi, che chiama ad agire con consapevolezza, anche se a volte la sua ricezione e interpretazione può essere capace di dividere. Presenta spesso una forma ibrida perché combina l’eredità del passato con le innovazioni tecnologiche del presente: ed è questo insieme variegato di stimoli che spinge gli artisti ad andare oltre i confini prestabiliti per affermare una nuova visione e interpretazione del reale.

Allo stesso tempo, questo perpetuo coinvolgimento chiama in causa attivamente lo spettatore che viene invitato continuamente a partecipare a ciò che vede: installazioni, VR e schermi dialogano con pittura, fotografia e scultura aprendo una discussione illimitata tra vecchio e nuovo.

Se già Bourriaud alla fine degli anni Novanta affermava che “*ogni opera d’arte potrebbe essere definita come un oggetto relazionale [...] con innumerevoli interlocutori e destinatari*”, più che mai nel presente essa è diventata uno strumento di lettura e confronto diretto con ciò che accade nel mondo.

La complicità che si crea tra artista e pubblico è strettamente collegata al legame spontaneo che si genera tra opera e luogo.

Ed ecco che il passato storico di un ambiente, di una città, di un territorio vengono fatti rivivere attraverso l'apertura al contemporaneo, avviando una riflessione che ribadisce ulteriormente il carattere aperto dell'opera d'arte: in che modo passato e presente possono dialogare? Quali sono i valori comuni che possono essere condivisi? Come si può coesistere con la diversità per generare innovazione?

Spetta all'artista prendere parte a questo dialogo, diventando protagonista di un percorso che non ha una sola risposta possibile ma che mira, attraverso la condivisione, a superare l'individualismo dilagante e a riscoprire un senso di comunità e connessione più profondo tra le persone, promuovendo così una maggiore empatia e una comprensione reciproca che possa attraversare le barriere culturali, sociali e personali.

1. REGISTRAZIONE E ISCRIZIONE

Per candidarsi a partecipare a START Arte Saluzzo 2024 come singoli artisti o collettivi (per COLLETTIVO si intende la partecipazione di 2 o più artisti che si presentano sotto lo stesso nome) sarà necessario seguire due step:

A) Registrazione gratuita Art Gallery

Registrarsi al [link](#). Tale registrazione darà automaticamente e gratuitamente diritto all'inserimento dell'artista e delle sue opere all'interno della piattaforma [artgallery.paratissima.it](#), una vetrina dedicata alla promozione e alla vendita online di tutte le opere gli artisti iscritti. La creazione del suddetto profilo permetterà anche di accedere al Form di iscrizione per partecipare alla mostra START Arte Saluzzo 2024 - *PARTAGE*. Per supporto alla procedura di iscrizione, è possibile scaricare la [Guida alla compilazione online](#)

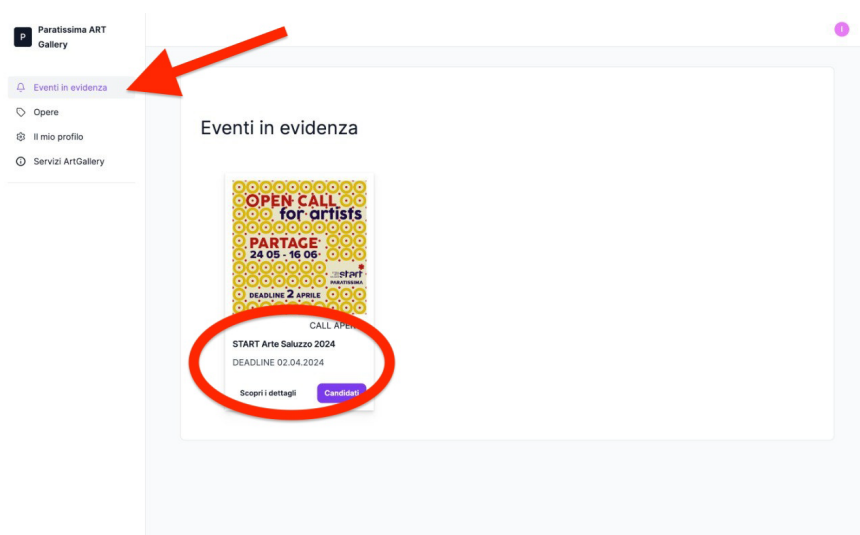
In caso si sia già effettuata precedentemente l'iscrizione all'Art Gallery, accedere con le proprie credenziali al [link](#) e seguire direttamente lo step B.

NB: Nel caso di un COLLETTIVO, sarà necessaria la creazione di un unico profilo Art Gallery. Le opere esposte ma non caricate sulla piattaforma Art Gallery non potranno essere vendute, né fisicamente né online.

ATTENZIONE: Per accedere alla candidatura del progetto è fondamentale possedere un profilo Art Gallery; il procedimento qui sopra illustrato è dunque *conditio sine qua non* per partecipare all'evento.

B) Candidatura all'evento

Per concludere la procedura di iscrizione sarà sufficiente recarsi nella sezione "Eventi in evidenza" nel menù di sinistra all'interno del proprio profilo artista.



La sezione “Eventi in evidenza” permette di accedere direttamente al **Form di iscrizione** relativo alla call **PARTAGE**.

Cliccando il tasto “Candidati” sotto la box “**START Arte Saluzzo 2024**”, si accederà al suddetto Form dove sarà possibile:

- 1) selezionare la quota di partecipazione desiderata
- 2) selezionare le opere che si intendono presentare in mostra tra quelle caricate in precedenza sul profilo personale Art Gallery

Il Form richiede la selezione di tutte le opere che si vogliono candidare **dopo averle in precedenza caricate sul profilo personale Art Gallery**.

LINK AL REGOLAMENTO


Selezione la quota di partecipazione *

Quote a parete
 QUOTA A PARETE

Quote a terra
 QUOTA A TERRA

Selezione opere *

Aggiungi le opere con le quali intendi candidarti alla mostra. Spunta le caselle delle opere che vuoi proporre fra quelle caricate sul tuo profilo personale.
ATTENZIONE: se desideri candidare una o più opere non ancora caricate sul tuo profilo personale, procedi prima al caricamento nella sezione “Opere” nel menù laterale a sinistra.

Candida	Anteprima	Titolo	Categoria	Altezza con cornice	Larghezza con cornice
<input type="checkbox"/>		titolo opera	Fotografia	cm <input type="text"/> - +	cm <input type="text"/> - +

ATTENZIONE

In fase di candidatura, sarà possibile scegliere le opere da presentare in mostra direttamente dal proprio profilo artista (o profilo collettivo).

Nel caso tutte le opere che si intendono presentare in Fiera non siano pronte, e dunque non ancora caricate sul profilo personale, sarà sufficiente inviare una mail all’indirizzo artgallery@paratissima.it per concordare la futura integrazione alla candidatura direttamente con la Direzione Artistica.

IN CASO DI VENDITA

La vendita delle opere sarà possibile SOLO tramite i canali di Paratissima, che sia vendita diretta durante la manifestazione o tramite la piattaforma artgallery.paratissima.it

Come riportato nei **Termini e Condizioni di utilizzo dell'Ecommerce** di Paratissima Art Gallery, la vendita delle opere esposte durante l'evento dovrà avvenire tramite i canali di Paratissima fino a una durata di 30 giorni oltre la fine della mostra.

Al termine di questi 30 giorni, sarà possibile rimuovere dal proprio profilo le opere precedentemente esposte in Fiera, oppure venderle tramite altri canali esterni all'organizzazione.

Le opere non potranno essere consegnate all'acquirente sino alla chiusura dell'evento. In caso di vendita, Paratissima incasserà direttamente la somma dall'acquirente trattando il 20% sul prezzo di vendita.

2. ESITO SELEZIONE

Gli artisti sono invitati a candidare il numero e la tipologia di opere che ritengono opportuno.

La selezione di quali opere e del loro numero sarà a discrezione del curatore del progetto espositivo.

Le iscrizioni chiudono Martedì 02 Aprile 2024, e l'esito delle selezioni verrà inviato via mail entro e non oltre Lunedì 08 Aprile 2024.

Ogni artista partecipante al presente bando, in caso di selezione, autorizza PRS Impresa Sociale e la Fondazione Amleto Bertoni all'utilizzo delle immagini ai fini della divulgazione dell'evento.

Dal 08 Aprile saranno comunicati i nominativi degli artisti selezionati, le cui opere resteranno di proprietà degli artisti.

ATTENZIONE

Ogni artista selezionato che parteciperà all'evento dovrà farsi carico dei costi legati alla produzione, al trasporto e/o alla spedizione delle opere, oltre che all'allestimento delle stesse.

3. CATALOGO

Tutte le informazioni sugli artisti selezionati per l'edizione di *PARTAGE* per la rassegna START Arte Saluzzo 2024 verranno pubblicate sul sito web di Paratissima e in forma cartacea sul catalogo dedicato.

Nel caso in cui l'espositore non facesse pervenire nei tempi di consegna previsti il materiale richiesto, l'Organizzazione non sarà responsabile della mancata pubblicazione.

L'espositore garantisce la veridicità delle informazioni pubblicate sul catalogo, sollevando e tenendo comunque indenne l'Organizzazione dei confronti di terzi.

L'Organizzazione e/o l'eventuale concessionario e/o la tipografia incaricata della stampa (o del prodotto online) non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili del risultato del catalogo, nonché degli errori od omissioni ove si verificassero, salvo per dolo o colpa grave.

E' prevista una copia omaggio del catalogo per ogni partecipante.

4. RIEPILOGO SCADENZE

26 Febbraio 2024_____APERTURA ISCRIZIONI

02 Aprile 2024_____CHIUSURA ISCRIZIONI

entro il 08 Aprile 2024_____COMUNICAZIONE ESITI

SELEZIONI

5. DATE MOSTRA

START Arte Saluzzo 2024 / *PARTAGE*

24 Maggio - 16 Giugno 2024

Dove: Fondazione Amleto Bertoni, Piazza Montebello 1, 12037 Saluzzo (CN)