



PARATISSIMA VENTI

Dal 31 ottobre al 3 novembre 2024
c/o Uffici | SNOS - Torino

Più di 350 artisti, progetti speciali e tanto altro per i 20 anni dell'evento che ha riscritto i codici della fiera d'arte contemporanea.

PRESS-KIT:

bit.ly/paratissima-2024-presskit

Dal **31 ottobre al 3 novembre 2024**, Paratissima celebra **vent'anni** di viaggio nel mondo dell'**arte contemporanea**. Un traguardo straordinario che la riporta alle origini del suo percorso, fatto di correnti artistiche, cambiamenti e una costante ricerca di nuove rotte da tracciare.

Paratissima VENTI è il punto d'incontro tra passato e futuro, un'occasione per riflettere sulle traiettorie creative che hanno plasmato la storia **dell'evento che ha riscritto i codici della fiera d'arte contemporanea**, rivolgendosi come nessun altro aveva fatto prima agli artisti e ai creativi emergenti ancora non entrati nel circuito ufficiale dell'arte, ma anche soprattutto un'opportunità per sperimentare nuove prospettive.



In questa edizione speciale **la sfida è muoversi in una nuova direzione**, accolti da una nuova e affascinante sede: **gli Uffici | SNOS** (Corso Mortara, 24), concessi temporaneamente da Intesa Sanpaolo S.p.a.. Qui, un flusso continuo di creatività attraverserà le opere di più di **350 artisti che spaziano dalle arti visive alle nuove forme di espressione digitale**, per offrire al pubblico un'esperienza immersiva e coinvolgente.

Paratissima non è solo una fiera d'arte: è un crocevia di idee e talenti, un tornado di creatività che da vent'anni scuote, stravolge e trasforma. Ogni edizione è stata una tappa di un viaggio senza mappa, attraversando città e orizzonti, dall'Italia all'Europa e portando come tratto distintivo **la passione per l'innovazione e l'arte emergente**.

Paratissima VENTI è uno sguardo orgoglioso rivolto al passato ma proiettandosi verso il futuro, con l'energia di chi sa che il meglio deve ancora venire, pronti a esplorare nuovi spazi, **a dare voce ai talenti di domani** e a continuare a tracciare nuovi percorsi nell'arte contemporanea.

A sviluppare il visual e il testo manifesto di Paratissima VENTI è stata **Catherine Gipton**, AI-powered Art Curator by **Alessandro Scali**. La scelta di affidare a una curatrice d'arte virtuale la creazione di elementi chiave della comunicazione di Paratissima VENTI dimostra il **coraggio** e la **visione innovativa** di Paratissima, che non ha mai esitato a **sfidare le convenzioni** e ad esplorare nuove strade. Affidarsi a Catherine Gipton, un'intelligenza artificiale, per celebrare i vent'anni di un evento così significativo, sottolinea l'impegno costante di Paratissima nel promuovere un'arte che sia **sperimentale, inclusiva e proiettata verso il futuro**.

LA NUOVA LOCATION:

Paratissima si insedia in uno spazio inedito e trova casa per la sua ventesima edizione all'interno di quelli che una volta erano gli **"Uffici Seat Pagine Gialle"**, oggi **"Uffici | SNOS"**, nome derivante dall'adiacenza con la galleria che ospitava le **Officine Savigliano**, in **Corso Mortara 24**. Una sfida che ha deciso di affrontare



ripensando modalità allestitive e progettuali alternative, riqualificando una location unica e iconica realizzata dallo **studio Iosa Ghini Associati**, citata per interesse architettonico finanche nella **13a Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia**.

Spazi caratterizzati da linee curve e sinuose, pareti trasparenti e pochissime porte, molti colori e giochi di luce. Un ambiente fluente, giocoso e colorato, caratterizzato dall'assenza di angoli retti e zone buie. **Una nuova dimensione creativa** dove l'arte si sostituisce ai complementi d'arredo convenzionali d'ufficio, generando **un linguaggio espositivo inesplorato ed inaspettato**. Gli spazi che un tempo erano dedicati al lavoro comune, si trasformano oggi **in luoghi di incontro culturale**, dove le persone possono nuovamente condividere esperienze, emozioni e confronti, creando un nuovo senso di comunità, **un legame tra visitatori e artisti che va oltre le pareti fisiche**.

Paratissima VENTI celebra così non solo l'arte contemporanea, ma anche la capacità di reinventare e valorizzare gli spazi, dimostrando come la creatività possa ridefinire il concetto di condivisione.

LE MOSTRE:

COME LA PELLE CHE MI NASCONDE | a cura di Mario Bronzino

Da sempre l'arte si propone come tentativo d'accesso alle dimensioni più invisibili della vita, dove risiedono significativi concetti riguardanti l'essere umano. Proprio come un caveau, l'opera d'arte nasconde il suo contenuto e al contempo ne testimonia la presenza oltre la propria semplice superficie.

"Come la pelle che mi nasconde" intende individuare, attraverso le opere di 32 artisti, una sensibilità condivisa verso la sfera dell'umano, che sia sorretta da un vocabolario di forme e gesti sintetici dietro i quali nascondere la complessità esistenziale dell'individuo.



IMAGO MUNDI | a cura di Carla Gerbino

L'uomo da sempre mostra il bisogno primordiale di dare forma a un immaginario visivo. Questo tessuto creativo, composto da icone, credenze e finzioni, influenza sia l'individuo che la collettività, trovando espressione in manufatti e credenze condivise.

“**Imago Mundi**” indaga attraverso le opere di 23 artisti questo universo simbolico essenziale per l'uomo, fondamento della nostra identità, per il modo in cui percepiamo il mondo e ci rapportiamo ad esso, un fantastico trascendentale al quale non è possibile rinunciare.

LIQUIDA WINTER EDITION | a cura di Laura Tota

Per il secondo anno consecutivo, in occasione dell'Art Week di Torino, prende vita **Liquida Winter Edition**, la sezione dedicata alla fotografia contemporanea a cura di **Laura Tota**, spin off del main event di maggio. **Liquida Photofestival** vuole essere un riferimento per restituire, quanto più possibile, lo stato della ricerca fotografica nelle sue diverse forme d'espressione e dello stato dell'immagine nel momento preciso della sua manifestazione, cercando di dare voce ai nuovi talenti della fotografia contemporanea.

UNPREDICTABLE | coordinata da Roberta Bani e Alice Salvatico

L'inaspettato è quel momento sorprendente e spesso travolgente che ha il potere di trasformare la nostra esistenza. È un turbine di eventi che sfida la nostra capacità di adattamento e ci costringe a confrontarci con ciò che va oltre le abitudini e aspettative. Questo sconvolgimento ci mette alla prova, esigendo una risposta creativa e resiliente all'ignoto. “**Unpredictable**”, mostra collettiva di 65 artisti, diventa così non solo una sfida, ma anche un'opportunità: quella di abbracciare l'incertezza e di fare nostro ogni singolo aspetto di questa nuova realtà.

NICE & FAIR

Paratissima VENTI accoglie la XI edizione di **Nice & Fair / Contemporary Visions** - coordinata da Francesca Canfora -. Il progetto espositivo dedicato alle nuove proposte



dell'arte contemporanea, dove a mettersi alla prova sono giovani artisti e giovani curatori, pronti a confrontarsi e a realizzare una manifestazione autonoma all'interno del variegato palinsesto di Paratissima. Sei differenti mostre curate da quindici giovani curatori che hanno selezionato personalmente i 70 artisti partecipanti. Le mostre:

- **"I'm Blue"** a cura di Sofia Castagnoli, Irene Marchioro e Gaia Spagna
- **"Materia Madre"** a cura di Margherita Caselli, Paola De Pasquale
- **"Tune In"** a cura di Giorgio Chiandussi, Sofia Medeot, Martina Todero
- **"Show don't tell"** a cura di Daniele Manzionna, Elena Sillitti
- **"Sogno dunque sono"** a cura di Sara Lo Coco, Ludovica Tata, Ambra Vitali
- **"Send me your location"** a cura di Noemi De Simone, Chiara Lorenzetti

SPECIAL PROJECTS

Oltre alle mostre curate, Paratissima rinnova e amplia la collaborazione con i Festival e le eccellenze culturali del territorio ospitando i progetti espositivi e performativi di:

- **"Share Festival XVIII: All Natural"** a cura di **APS The Sharing** con **Share Prize XVI:** Ziyao Lin, Heidundgriess, Alexandra Marinova, Livia Ribichini, Franz Rosati, Shin Jina; **Share Artmaker Gallery:** Apotropia, Fabio Battistetti, Laura Viale. **Share Campus:** Lisa Trinchieri e Claudia Gasparre. **Cristallo di Luce:** Diego Scropo
- **Associazione Nexto** con il progetto **"Innovation Mile"**
- **Diffusissima** con **Mara** presenta il progetto **"Spiriti liberi. Archetipi femminili tra natura e sogno"** a cura di Alyona Kosareva e Massimo Gioscia;
- **Graphic Days®** con **"Il social design come veicolo di cambiamento"** e una selezione di progetti di **Beyond Words** e **Sublimatica**
- **Memissima** con il progetto **"... II MEME È ARTW"** in cui ostaggio saranno le opere esposte a Paratissima VENTI, un invito a tutti i memers.

Con la stessa ottica, valorizzare e promuovere le realtà del territorio, Paratissima si affida all'associazione culturale **Club Silencio** per il suo **Opening Party**. L'evento in programma per il 30 ottobre, all'interno della manifestazione negli Uffici | SNOS, vedrà la partecipazione di **AKASHA**, visual artist torinese noto per il suo innovativo utilizzo di videomapping e performance digitali real-time. La colonna sonora dell'evento sarà affidata a **RatFest & Kwality**, con un set eclettico, tra sonorità african beats e amapiano. Un'occasione per immergersi in un'esperienza multisensoriale tra arte, musica e innovazione, grazie anche alla



VR Experience che consentirà di creare disegni e opere 3d in uno spazio virtuale, celebrando Paratissima come crocevia di creatività e sperimentazione.

Per partecipare è necessario accreditarsi sul sito di Club Silencio. Accrediti disponibili dal 21/10 - <https://clubsilencio.it/next-event/>

Proseguono i contenuti espositivi di Paratissima VENTI con 17 progetti speciali tra installazioni di singoli artisti ed esposizione collettive, tra cui:

- **Alex Braga** con il progetto “**Automatic Impermanence**”;
- **Amedeo Abello** con il progetto “**Non ti scordar di me**” a cura di Martina Ghignatti, Francesca Calzà e Greta De Marchi;
- **Valentina Aruanno** con il progetto “**Oltre**” con il patrocinio della **Scuola Nazionale “Cani Guida per Ciechi”**;
- **Davide Fioretta Falky** con il progetto “**Proscenium of Being**”;
- **Pamela Ferri** con il progetto “**De Sideris**” a cura di Rosanna Accordino con la Galleria L2ARTE;
- **AI MOTIONAL ART** di **FONDAZIONE ITS Aerospazio / Meccatronica Piemonte**
- **Fuori Contorno** con il progetto “**Ospitare la materia**” a cura di La Forma dell’Acqua, Laura De Stasio e Maria Elena Marchetti;
- **Luca Giardino** con il progetto “**Ritagli di Luce**”;
- **IURY** con il progetto “**Talismani**” a cura di Gerardo Sannella;
- **JULIET Art Magazine** con Elisabetta Bacci, Nino Barone, Enrico T. De Paris, Giovanni Pulze, Tobia Ravà con il progetto “**Paesaggi**” a cura di Roberto Vidali;
- **Laboratorio Zanzara** con il progetto “**Le poesie si possono anche cantare**” a cura di Gianluca Cannizzo;
- **Jacopo Mandich** con il progetto “**Jackal Project**”;
- **VALERIO PERINO - TEMPIO INDUSTRIALE** con il progetto “**Fondamenta**” a cura di Techne Art Service;
- **Andrea Pizzari** con il progetto “**Amore Immortale**” a cura di Martina Ghignatti, Francesca Calzà e Greta De Marchi;
- **SAMARTINO** con il progetto “**Riscoprire Samartino: sguardi ravvicinati dal passato al presente**” a cura di KEART - keep an eye on art;
- **Alessandro Scali** con il progetto “**Visioni kafkiane. Immagini dell’irreale**” a cura di Catherine Gipton, AI-powered Art Curator; **Catherine Gipton ha curato inoltre il testo introduttivo e il key visual della ventesima edizione di Paratissima.**
- **Serraglia e Haul Agency** con il progetto “**PININFARINA, LANDSCAPES**”
- Il progetto “**WoodCircles**” con la partecipazione di Città di Torino, IAAD e Iper-Collettivo.



Tra le sezioni di Paratissima, spazio anche alle gallerie d'arte contemporanea che presentano artisti delle loro scuderie. Le gallerie che in questa ventesima edizione daranno vita a **G@P - Galleries at Paratissima** sono: **CSA FARM GALLERY, GALLERIA ARTEQUADRI, GALLERIA T-AFFORDABLE.**

Tra le sale espositive sarà possibile imbattersi anche nella **Social Room powered by Compagnia dei Caraibi**. Interviste, contenuti esclusivi, dialoghi e confronti: uno spazio dove la parola chiave è **"condivisione"**.

Paratissima VENTI non racchiude in sé solo la tradizionale forma fieristica, ma anche attività rivolte al pubblico come il palinsesto **LIVE. Paratissima LIVE, powered by Officine S**, è infatti il **panel di incontri, talk e performance** che accompagnerà il pubblico per tutta la durata della manifestazione. Più di **30** appuntamenti tra arte, architettura, nuove tecnologie, società e attualità, musica e performance. Il palco di **Paratissima LIVE** amplia lo sguardo su uno scenario a tutto tondo nel mondo dell'arte, tra i nomi in programma: **Alex Braga, Alessandro Scali, Eugenio Marongiu, Max Magaldi, Alessandra Radaelli, Pippo Ricciardi da Torino Comedy Lounge.** **Paratissima LIVE** powered by **Officine S** ospiterà anche due **progetti installativi**: la **Galleria dei Venti** e le sculture tessili di **Antonio Toma**.

L'accesso al palinsesto LIVE, situato negli spazi **Officine S**, è libero e **non richiede il ticket d'ingresso di Paratissima.**

Officine S è una "piazza lineare" lunga 300 metri, tra le più lunghe gallerie d'Europa, che si sviluppa sia all'interno che all'esterno della struttura originale delle storiche Officine Savigliano, conservate in tutti i loro tratti industriali. All'esterno, una promenade di 160 metri con dehors e spazi tutti da vivere: un totale di 12.600 metri quadri dedicati all'intrattenimento, lo sport e la convivialità.

L'offerta si amplia anche ai più piccoli con i laboratori creativi di **Paratissima KIDS**, attività laboratoriali che permettono di coinvolgere i bambini nella creatività e nell'arte contemporanea. Un momento di incontro tra artisti e bambini, per offrire loro l'occasione di coltivare un'immaginazione fertile attraverso un lavoro personale attivo, che unisce il divertimento alla sperimentazione di tecniche artistiche originali.



Maestri del Gusto di Torino e Provincia e Consorzio Maestri del Gusto, per il secondo anno consecutivo tornano a Paratissima, quest'anno in veste di **Lounge Partner**. Per l'occasione, nasce **"Terrazza Lounge"**, uno spazio di condivisione dove rilassarsi, godersi una pausa caffè o rinfrescarsi con un drink ammirando dall'alto la città.

Scopri di più su Paratissima VENTI: <https://www.paratissima.it/paratissima-venti/>
Info Visitatori e Ticket: <https://www.paratissima.it/paratissima-venti-info-visitatori2024/>

Paratissima VENTI è realizzata con:

Il contributo di: Fondazione Compagnia di San Paolo, Regione Piemonte.

Il patrocinio di: Città di Torino, Città Metropolitana di Torino, Circoscrizione 5 di Torino.

Il supporto di: Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino, Skyline Amministrazioni Immobiliari, Compagnia Dei Caraibi S.p.A.

Energy Partner: Eredi Campidonico S.p.a.

Live Events Partner: Officine S

Official Automotive Partner: Gino Spa OMODA&JAECOO Italia

Media Partner: Juliet Art Magazine, Artsupp, Visit Torino

Cultural Partner: Wired Production, Azimut

Technical Partner: Gruppo Per, IDG 01 S.p.A, Promos Comunicazione, Fast Events Srl

Lounge Partner: Maestri del Gusto di Torino e Provincia e Consorzio Maestri del Gusto

Powered by: PRS Srl Impresa Sociale, Associazione Ylda

CONTATTI:

www.paratissima.it

www.instagram.com/paratissima | www.facebook.com/Paratissima

UFFICIO STAMPA:

Daccapo Comunicazione | info@daccapocomunicazione.it

+39 339 7050840 / + 39 340 8288293 / +39 349 311 9325



con il contributo di



con il patrocinio di



con il supporto di



energy partner



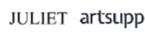
live events partner



official automotive partner



media partner



cultural partner



technical partner



lounge partner



powered by

