

OPEN CALL FOR ARTISTS

Best Artist in Gerace:

VISIONI MILLENARIE

Il workshop sarà condotto dall'artista Ahmad Nejad
con la partecipazione dell'artista Giuseppe Gallace

**/STORIA
/ARTE E SACRO
/MITI E LEGGENDE**

SolePROGETTO PILOTA "GERACE PORTA DEL SOLE"
PNRR M1C3 INTERVENTO 2.1 – ATTRATTIVITA' DEI BORCHI STORICI
PROGETTO PER LA RIGENERAZIONE CULTURALE DEL BORGO
INTERVENTO 9 - ARTINBORGO
LOTTO 2 - "Best Artist in Gerace"
INTERVENTO 9.2 "Best Artist in Gerace"
CUP: D35J22000010006CALL

PRS Impresa Sociale nata a Torino con l'obiettivo di promuovere l'arte e la creatività emergente, organizza due workshop residenziali nel borgo storico di Gerace all'interno del progetto **"Gerace Porta del Sole"** finanziato dal PNRR sulla misura M1C3 "Borghi Storici Linea A". **I workshop si svolgono sotto incarico del Comune di Gerace a PRS.**

Gerace, incastonata tra le colline dell'Aspromonte e affacciata sul Mar Ionio, è un borgo storico di inestimabile valore artistico e culturale, riconosciuto tra i più belli d'Italia. La ricchezza del suo patrimonio architettonico e artistico la rende da sempre una meta privilegiata per eventi culturali di vario genere. La tradizione artistica di Gerace affonda infatti le proprie radici in un passato di costante ricerca e promozione culturale.

Nel 2022, ha dimostrato con successo la propria vocazione ad accogliere manifestazioni artistico-culturali di respiro internazionale, organizzando una mostra d'arte contemporanea che ha visto la partecipazione di artisti di rilievo nazionale ed estero.

Per diversi decenni inoltre il Comune ha dato vita a una rinomata Biennale di pittura, che ha portato all'acquisizione di un cospicuo numero di opere destinate ad arricchire la sede municipale, a testimonianza della passione e dell'attenzione che la città riserva al mondo dell'arte.

Questa solida tradizione, coniugata alla presenza di ambienti di grande prestigio storico e artistico, rende Gerace un luogo ideale per accogliere eventi culturali, iniziative e mostre d'arte contemporanea, garantendo un'esperienza di visita unica che unisce la bellezza del passato alle sperimentazioni del presente e all'innovazione del futuro.

È con l'obiettivo di promuovere il linguaggio dell'arte contemporanea e il coinvolgimento attivo degli artisti nella valorizzazione del Borgo che il progetto **"Gerace Porta del Sole"** ha previsto uno specifico intervento (Intervento 9 - ARTINBORGO) che include l'organizzazione di due workshop residenziali nel cuore del suo centro storico, così da offrire l'opportunità di lavorare all'incrocio tra il passato (il patrimonio storico-architettonico e artistico di Gerace), il presente (la comunità locale) e le visioni future espresse dagli artisti e dai creativi che risiederanno sul territorio.

Saranno due i workshop che daranno vita al progetto **"ARTINBORGO – Best Artist in Gerace/Gerace Porta del Sole"** con la restituzione finale di progetti artistici site-specific.

Gli artisti e le artiste avranno il ruolo di attivatori sociali per portare consapevolezza, riappropriazione, rigenerazione degli spazi.

Gli artisti avranno modo di vivere il territorio in due workshop della durata di 15 giorni l'uno (8 online e 7 in presenza) realizzando e adattando il loro progetto alle peculiarità dello spazio, alla comunità e alla cultura del territorio, al fine di realizzare delle opere che enfatizzavano i siti interessati.

TEMA DELL'INIZIATIVA

Best Artist in Gerace: Visioni Millenarie.

Gerace, città millenaria, custodisce un patrimonio unico dove storia, spiritualità e mito si intrecciano: castelli normanni, palazzi medioevali, chiese bizantine, tracce arabe e aragonesi, sentieri sacri e affreschi antichi disegnano un mosaico senza tempo.

Gli artisti sono invitati a proporre progetti creativi che rileggano queste memorie e leggende, con l'obiettivo di valorizzare il borgo in chiave turistica. Realizzare suggestioni e visioni capaci di far dialogare passato e presente, natura e arte, storia e immaginazione, restituendo al pubblico l'anima più profonda di Gerace.

- Storia
- Arte e Sacro
- Miti e Leggende

INFORMAZIONI SUL BANDO

Il presente bando si rivolge ad artisti e artiste vicin* alla pratica della **Land Art, installazioni site specific, sculture ambientali, arte pubblica, street art e fotografia.**

Tramite candidatura - e previa selezione - è possibile partecipare al workshop **Best Artist in Gerace: Visioni Millenarie**, promosso all'interno del progetto "**ARTINBORGO – Best Artist in Gerace / Gerace Porta del Sole**" finanziato con fondi europei NextGenerationEU, , incaricato dal Comune di Gerace a PRS Impresa Sociale, finalizzato alla realizzazione di opere e progetti creativi che **dovranno obbligatoriamente rispettare le seguenti caratteristiche:**

- **Integrazione del progetto nel tessuto urbano e culturale del Comune di Gerace**
- **Dialogo con la territorialità**
- **Valorizzazione del territorio e della comunità locale**
- **Attinenza al tema proposto**

Gli artisti e le artiste selezionat* per la partecipazione al workshop saranno **n.12** e le modalità di selezione degli stessi vengono esplicitate più avanti nel presente regolamento.

Il workshop avrà una durata complessiva di 15 giorni. In questo lasso di tempo, gli artisti e le artiste selezionat* saranno invitat* a svolgere il compito di attivatori sociali al fine di aiutare nel processo di consapevolezza, riappropriazione e rigenerazione. Lavoreranno al progetto, calandolo nel contesto, e realizzeranno un'opera che entrerà a far parte del territorio.

I giorni in cui si svolgerà il workshop saranno articolati con una suddivisione di **8 giorni online e 7 giorni in presenza** e il workshop si terrà **dal 8 al 30 settembre 2025, con la seguente suddivisione:**

1° FASE: ATTIVITÀ ONLINE

Modalità: Zoom / Meet

Frequenza: 8 incontri dal 8 al 19 settembre

1. **Online #1 – Kick-off: presentazioni e struttura della residenza**
Introduzione degli artisti, tutor e obiettivi.
2. **Online #5 – Preparazione alla fase in presenza**
Logistica, timeline, obiettivi di produzione, comunicazione e budgeting.
3. **Online #2 – Gerace**
Talk tematico e discussione.
4. **Online #3 – Temi di ricerca: “Visioni Millenarie: storia, arte, sacro, miti e leggende”**
Talk tematico e discussione.
5. **Online #4 – Laboratorio: costruzione e sviluppo del progetto**
Sessione interattiva per affinare l'obiettivo del progetto.
6. **Online #6 – Sessione critica collettiva**
Plenaria per Question&Answer
7. **Online #7 – Mentoring one-to-one**
Incontri individuali con tutor o curatori.
8. **Online #7 – Mentoring one-to-one**
Incontri individuali con tutor o curatori.

2° FASE: IN PRESENZA

Modalità: in presenza

Frequenza: dal 24 al 30 settembre

- 1. Martedì 23 settembre arrivo in GERACE**
- 2. 24 settembre #1 – Conferenza Stampa e accoglienza, introduzione ai lavori**
Introduzione, visita al borgo e agli spazi e prime fasi costruttive.
- 3. 25 settembre #2 – Sessione di lavoro guidata + feedback collettivo;**
Sessione di lavoro guidata dal MAIN ARTIST, confronto di gruppo.
- 4. 26 settembre #3 – Studio visit / esplorazione urbana / ispirazioni locali**
Escursione o incontro con realtà locali inerenti alla tematica
- 5. 27 settembre #4 – Sviluppo avanzato e assistenza alla produzione**
Giornate di lavoro assistite con MAIN ARTIST, confronto di gruppo.
- 6. 28 settembre #5 – Studio visit / esplorazione urbana / ispirazioni locali**
Escursione o incontro con realtà locali inerenti alla tematica
- 7. 29 settembre #6 – Giornata conclusiva di sviluppo progetto**
Giornata conclusiva per sviluppo progetto assistita dal MAIN ARTIST.
- 8. 30 settembre #7 – Presentazione dei progetti e prospettive future + cena di chiusura**
Presentazione dei progetti, valutazione collettiva e prospettive future.
- 9. Mercoledì 01 ottobre partenza da GERACE**

Il workshop sarà condotto dall'artista Ahmad Nejad con la partecipazione dell'artista Giuseppe Gallace.

Ahmad Nejad nasce nel 1968 a Lahydjan, una piccola città del nord dell'Iran, in prossimità del mar Caspio. Attratto fin dall'infanzia dal linguaggio dell'arte, all'età di tredici anni inizia le sue esperienze nell'ambito della pittura e della scultura, trasferendosi in seguito a Teheran dove compie i suoi studi presso la Scuola di Belle Arti. In seguito a varie esperienze artistiche e di insegnamento, si trasferisce a Parigi dove continua il suo lavoro creativo, esponendo presso numerose gallerie d'arte, principalmente in Francia e in Italia. Negli ultimi anni la sua ricerca artistica si è indirizzata soprattutto nella produzione di video, video-installazioni e fotografie. Dal 2007 vive e lavora tra Parigi e Torino. Le opere di Ahmad sono esposte regolarmente in Europa e in Iran in diversi musei, gallerie e fiere. Inoltre, molte sue opere fanno parte di varie collezioni private in Francia, Italia, Germania, Inghilterra, Belgio, Iran e negli Stati Uniti.

L'artista seguirà e coordinerà gli artisti partecipanti nella produzione di progetti artistici site-specific e presenterà la sua esperienza contribuendo con la progettazione di un ulteriore contributo artistico.

Giuseppe Gallace supporterà le attività del progetto attraverso una progettazione che farà da ponte tra il workshop Visioni Millenarie e il workshop Radici Vive. L'obiettivo è la realizzazione di un progetto che restituisca e metta in luce il legame profondo tra le esperienze proposte dai due laboratori, in un dialogo creativo che attraversa tempo, memoria e territorio. Nato in Calabria, a Soverato nel 1993, Giuseppe Gallace si è laureato presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, città dove vive e lavora. Al centro della sua poetica pittorica si trovano ambienti domestici e paesaggi esterni, popolati da figure umane appena accennate. In queste opere si manifesta la volontà di evocare scene intime e al contempo stranianti, in cui ogni elemento è attraversato da una sottile ma potente pulsione vitale. L'artista invita lo spettatore a un gioco mentale, in cui è chiamato a completare ciò che è solo suggerito: forme, colori, presenze. Una narrazione aperta che lascia spazio all'immaginazione, stimolando una partecipazione attiva e personale. In questo contesto, la sua progettazione si configura come un atto di mediazione artistica, capace di restituire l'eco delle Visioni Millenarie intrecciandola alle Radici Vive.

Gli incontri in loco per le attività del workshop si svolgeranno presso luoghi storici selezionati della città di Gerace messi a disposizione per le attività in oggetto.

Nello specifico gli incontri di plenaria e attività laboratoriale in presenza si svolgeranno presso la **Chiesa di San Francesco d'Assisi** (11) (Chiesa, Chiostro e sala superiore).



Maggiori approfondimenti storici in merito alle location sopra indicate sono consultabili a questo [link](#).

Durante il workshop saranno inoltre previste delle visite guidate per il pubblico alle location utilizzate per la residenza e al Borgo di Gerace. Maggiori informazioni e dettagli verranno forniti in una comunicazione dedicata agli artisti selezionati.

La partecipazione al bando è gratuita e la scadenza per l'invio delle proposte è il martedì 22 luglio 2025.

Gli esiti della selezione saranno inviati il giorno **venerdì 25 luglio 2025**.

Gli artisti e le artiste partecipanti verranno selezionat* da una giuria composta da referenti del territorio e di Paratissima, i cui nomi verranno resi noti in seconda istanza.

Per la partecipazione al workshop **“Best Artist in Gerace: Visioni Millenarie”** é inoltre previsto un budget per ciascun artista selezionato e partecipante, comprensivo di:

- **rimborso spese per un valore totale di € 400,00 (quattrocento / 00) se l'artista residente o domiciliato in Regione Calabria.**
- **rimborso spese per un valore totale di € 700,00 (settecento / 00) se l'artista residente o domiciliato fuori da Regione Calabria.**

- accomodation

Tutte le voci di spesa non esplicitamente indicate saranno da considerarsi a carico dell'artista, salvo eventuali eccezioni da concordare con l'ente banditore.

I risultati del workshop verranno inoltre esposti in occasione della manifestazione fieristica Paratissima Torino 2025, promossa da PRS Srl Impresa Sociale, secondo le modalità, le tempistiche e le indicazioni concordate con la Direzione Artistica di Paratissima.

REGOLAMENTO

La partecipazione al workshop “**Best Artist in Gerace: Visioni Millenarie**”, in soluzione ibrida (online e *in situ*) presso il Comune di Gerace, è organizzata da PRS Srl Impresa Sociale (che da qui in poi chiameremo più semplicemente **Paratissima**), società italiana con sede legale in C.so Re Umberto 9bis, 10121, Torino, Italia, P.IVA 11800270016, proprietaria operativa del sito web paratissima.it, prs.arte, artgallery.it e di tutti i relativi siti web e servizi, su incarico del Comune di Gerace, Via Sottoprefettura 1, 89040, Gerace (RC).

Selezionando la casella Termini e condizioni e completando il processo di iscrizione all’iniziativa, prenderai parte a “**ARTINBORGO – Best Artist in Gerace / Gerace Porta del Sole**”, riconoscendo con il presente documento di essere vincolato ai seguenti Termini e Condizioni.

1. Iscrizione al workshop

L’iscrizione, e in caso di selezione, la partecipazione al workshop è **gratuita** e presuppone l’accettazione integrale del presente Regolamento.

Si prega di leggerlo attentamente prima di presentare domanda per *l'application*.

Chiunque fosse interessato a partecipare dovrà presentare la propria candidatura, secondo le modalità indicate al successivo paragrafo 2, a partire dal giorno **martedì 17 giugno 2025** fino al giorno **martedì 22 luglio 2025**.

Saranno escluse le candidature che perverranno con modalità diverse da quelle descritte o saranno inviate secondo modalità difformi da quelle indicate o oltre la scadenza prevista, anche se il ritardo fosse dovuto a cause di forza maggiore, caso fortuito o malfunzionamento del sistema.

Per qualunque esigenza o richiesta particolare, contattare la segreteria organizzativa all’indirizzo bestartistingerace@gmail.com

2. Modalità di partecipazione

Sarà possibile candidarsi all'iniziativa tramite compilazione di Form. I dettagli sulle modalità di compilazione vengono riportati qui di seguito al punto *2.1 Candidatura all'iniziativa*.

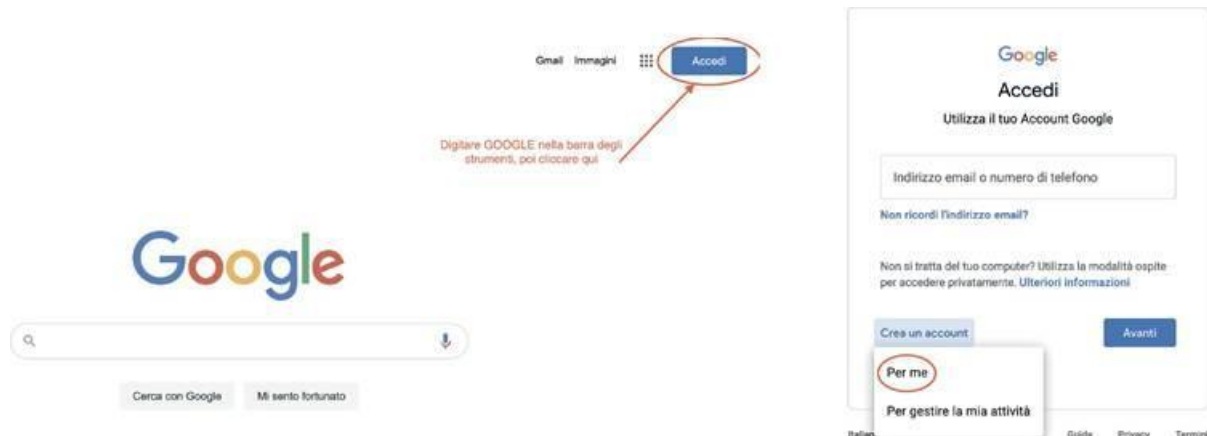
2.1 Candidatura all'iniziativa

E' possibile partecipare facendo clic sul pulsante "Candidati ora" disponibile a [questo link](#) e seguendo il processo di iscrizione.

NB: Nel caso di un Collettivo, sarà sufficiente l'iscrizione anche di solo uno dei componenti mediante compilazione del Google Form per iscriversi all'evento. Al momento dell'iscrizione occorre inserire i nominativi dei componenti del Collettivo.

Per accedere al Google Form è necessario avere un proprio account Google, come ad esempio quello di posta elettronica Gmail.

In caso non si disponga di un proprio account Google, è possibile crearne uno come illustrato qui di seguito.



Al seguente [link diretto](#) si accederà al suddetto Form **“Best Artist in Gerace: Visioni Millenarie.”**, dove sarà possibile:

- 1) Caricare un'immagine profilo dell'artista.
- 2) Caricare il proprio CV artistico e una breve biografia personale.
- 3) Caricare le opere che si intendono sottoporre come esempi di esperienze pregresse per l'attività

prevista dal workshop.

- 4) Caricare un portfolio con opere / installazioni analoghe a quella che si intende presentare per il progetto da realizzare durante il **Best Artist in Gerace: Visioni Millenarie**.
- 5) Caricare Foto fronte e retro della Carta d'Identità.
- 6) Caricare lettera motivazionale per propria candidatura

ATTENZIONE

Sarà data priorità di selezione agli artisti – e ai relativi progetti - che rispetteranno le seguenti caratteristiche:

- **Integrazione del progetto nel tessuto urbano e culturale**
- **Dialogo con la territorialità**
- **Valorizzazione del territorio e della comunità locale**
- **Under 35**
- **Solida reputazione su scala almeno nazionale, misurata sulla base del CV, della presenza di mostre personali e collettive in gallerie, musei, fiere, biennali e rassegne internazionali o almeno nazionali, livello di reputazione raggiunto dimostrato tramite premi e riconoscimenti, presenza dell'artista in riviste d'arte, cataloghi e saggi critici, nonché le recensioni di critici e curatori**

3. Esito selezione

Le iscrizioni chiudono il giorno martedì 22 luglio 2025, e l'esito delle selezioni verrà inviato via mail entro e non oltre il giorno 25 luglio 2025.

Maggiori dettagli sulle modalità di comunicazione vengono illustrate al punto 5. *Impegni di Paratissima*

4. Impegni dei candidati – Responsabilità e accettazione delle clausole del Regolamento

L'iscrizione al **Best Artist in Gerace: Visioni Millenarie**., mediante l'invio della candidatura secondo le modalità sin qui descritte, e la partecipazione allo stesso, implica la conoscenza e la piena accettazione da parte di tutti i partecipanti di tutte le clausole contenute nel presente regolamento, che pertanto si intendono vincolanti.

- 4.1 Pertanto, con l'iscrizione al presente bando e con l'accettazione di tali termini, ogni candidato garantisce:
 - i. Che tutte le informazioni inviate siano vere, attuali e complete
 - ii. L'originalità dell'/delle opera/e presentata/e, che se ne possiede il copyright. Pertanto Paratissima e il **Comune di Gerace** sono manlevati da ogni responsabilità nel caso in cui le

opere dovessero risultare non di proprietà del partecipante.

- iii. Che l'/le opera/e presentata/e non violano i diritti di qualsiasi terza parte, manlevando e garantendo fin da ora Paratissima e il **Comune di Gerace** da qualsiasi pretesa o richiesta di terzi in caso di violazione.
- iv. L'uso gratuito da parte di Paratissima e il **Comune di Gerace** di tale materiale.

4.2 Con l'iscrizione ogni candidato, altresì, acconsente:

- i. Al trattamento dei propri dati personali conformemente a quanto riportato nell'Informativa della Privacy riportata di seguito al successivo paragrafo 10 e che i nomi completi, qualora selezionati, possano essere pubblicati da Paratissima e il **Comune di Gerace** su qualsivoglia mezzo stampa, canale social, piattaforma digitale e sito di appartenenza di Paratissima e/o il **Comune di Gerace** e/o terzi, previa approvazione di Paratissima.
- ii. Concedere a Paratissima e a il **Comune di Gerace** una licenza d'uso e pubblicazione gratuita e non esclusiva, senza limiti di tempo e territoriali dell'/delle opera/e presentata/e, con qualsiasi forma e qualsiasi supporto, con finalità esclusive di promozione e comunicazioni delle proprie iniziative attuali e future del bando **Best Artist in Gerace: Visioni Millenarie..**

4.3 Salvo per quanto sopra descritto, l'invio dell'/delle opera/e, secondo le modalità qui indicate non trasferisce alcun diritto d'autore o di proprietà a Paratissima o al **Comune di Gerace** da parte del candidato, che conserva il copyright dell'/delle opera/e.

Paratissima e il **Comune di Gerace** si impegnano a menzionare sempre i diritti d'autore dell'artista.

4.4 Se le immagini contengono materiale o elementi che non sono di proprietà del partecipante e/o che sono soggetti ai diritti di terzi e/o se nella fotografia / immagine compaiono persone, il partecipante è responsabile di ottenere, prima della candidatura dell'opera / delle opere, e consegnare a Paratissima al momento della selezione, tutte le liberatorie e i consensi necessari per consentirne la pubblicazione, l'esposizione e l'uso secondo le modalità stabilite nel presente Regolamento, senza alcun compenso aggiuntivo.

4.5 Qualora una persona che appare in una foto non avesse la maggiore età nel proprio stato/provincia/territorio di residenza, sulla relativa liberatoria o documento di rilascio è richiesta la firma di un genitore o tutore legale.

5. Impegni di Paratissima

5.1 Paratissima si impegna a comunicare entro e non oltre il giorno **25 luglio 2025** a ciascun candidato, mediante indirizzo email fornito al momento dell'iscrizione e associato alla relativa candidatura, l'avvenuta selezione o la mancata selezione. In caso di selezione positiva, **entro 3 giorni da detta comunicazione**, il candidato dovrà comunicare la propria accettazione e partecipazione al workshop.

5.2 L'irreperibilità del candidato selezionato, ovvero la sua mancata accettazione nel termine qui indicato e/o la mancata esecuzione di quanto richiesto al paragrafo 4.2 che precede, potrebbe comportare la decadenza della selezione e Paratissima si riserverà il diritto di selezionare un* artista alternativ* in conformità con il presente regolamento.

6. Limitazione di responsabilità

- 6.1 Candidandosi, i Partecipanti accettano di manlevare e tenere indenne Paratissima, il **Comune di Gerace** e ciascuno dei rispettivi partner, affiliati, sussidiarie, agenzie pubblicitarie, agenti e i loro dipendenti, funzionari, direttori e rappresentanti da qualsiasi pretesa di terzi, perdita e danno che possa essere occasionata dalla loro partecipazione alla selezione e/o al workshop e/o alle attività correlate al bando **Best Artist in Gerace: Visioni Millenarie**.
- 6.2 Paratissima e il **Comune di Gerace** si riservano, inoltre, di escludere dalla mostra le opere e i progetti non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

7. Esclusione di responsabilità e responsabilità dell'organizzatore

Paratissima, organizzatore della presente call per artisti, si assume piena e completa responsabilità per l'intero procedimento relativo alla fase iniziale di produzione e organizzazione della call e gestione delle candidature degli artisti che intenderanno prendervi parte.

L'Organizzatore si impegna a garantire che tutte le operazioni siano svolte in conformità con le normative vigenti, e solleva il **Comune di Gerace** da qualsiasi tipo di responsabilità, sia legale che economica, derivante dalla partecipazione alla call.

8. Controversie e reclami

Qualsiasi reclamo e/o controversia dovesse insorgere tra il candidato e Paratissima sarà regolato e interpretato esclusivamente secondo la legge italiana e sarà competente il foro di Torino.

9. Diritto di annullare o sospendere l'esposizione

Se per qualsiasi motivo la call per il bando **Best Artist in Gerace: Visioni Millenarie** non fosse in grado di funzionare come previsto per bug, problematiche esterne, manomissioni, interventi non autorizzati, frodi, guasti tecnici o qualsiasi altra causa al di fuori del controllo di Paratissima che corrompe o pregiudica l'amministrazione, sicurezza, equità, integrità o corretta condotta di questa call, Paratissima si riserva il diritto, a propria esclusiva discrezione, di annullare, terminare, modificare o sospendere l'evento.

Paratissima non può promettere che i servizi relativi al bando **Best Artist in Gerace: Visioni Millenarie** saranno esenti da errori o omissioni né che saranno disponibili ininterrottamente e in condizioni di piena operatività.

Questi servizi possono essere sospesi temporaneamente e senza preavviso in caso di guasto, manutenzione o riparazione del sistema o per motivi ragionevolmente indipendenti dalla volontà di Paratissima. Paratissima non sarà responsabile nel caso in cui, in tutto o in parte, il servizio relativo al bando **Best Artist in Gerace: Visioni Millenarie** venga interrotto o modificato in qualsiasi modo.

Paratissima potrà sopprimere a suo insindacabile giudizio l'iniziativa o variarne le date, senza che nulla sia dovuto ai partecipanti.

10. Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 così come modificato dal D. Lgs. 101/2018, nonché ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 (Codice in materia di dati personali), i dati forniti dal partecipante saranno trattati conformemente alle disposizioni contenute nel Codice in materia di protezione dei dati personali ed unicamente per le finalità del presente regolamento. In conformità alla legislazione in materia di tutela dei dati personali, il partecipante può esercitare il proprio diritto di accedere, modificare o richiedere la cancellazione dei propri dati.

Si prega di consultare la nostra **Informativa sulla privacy**

11. RIEPILOGO SCADENZE

Martedì 17 giugno 2025_____ **APERTURA CALL**

Martedì 22 luglio 2025_____ **CHIUSURA CALL**

Venerdì 25 luglio 2025_____ **ESITI SELEZIONE**

8 - 19 settembre 2025_____ **WORKSHOP (INCONTRI DA REMOTO)**

24 - 30 settembre 2025_____ **WORKSHOP (INCONTRI IN SITU)**