

NICE & FAIR

CONTEMPORARY VISIONS

OPEN CALL
FOR ARTISTS

REGOLAMENTO

NICE & FAIR /CONTEMPORARY VISIONS 2025

Cosa succede se, armi alla pari, giovani artisti hanno modo di collaborare e confrontarsi con giovani curatori?

La dodicesima edizione di Nice & Fair / Contemporary Visions torna a Novembre 2025 in corrispondenza dell'Art week torinese per presentare un excursus su fresche e inedite proposte, sia da un punto di vista artistico che curatoriale.

La stretta collaborazione tra i talenti emergenti in entrambi gli ambiti dà vita a sei progetti espositivi volti a indagare tematiche e argomenti di stringente attualità, legati al presente. Ogni mostra collettiva sarà l'esito di un confronto tra curatori agli esordi e giovani artisti, per dare spazio e voce a chi si trova a intraprendere oggi il proprio percorso artistico in modo professionale.

Il board curatoriale coinvolge ben 16 curatori che nel 2025 hanno affrontato il percorso formativo di NICE - New Independent Curatorial Experience, un master e training di perfezionamento che si sviluppa proprio attraverso la progettazione e la realizzazione dell'evento stesso.

Sei sono i progetti espositivi che saranno ospitati durante Paratissima dal 29 Ottobre al 02 Novembre 2025.

Nice & Fair / Contemporary Visions sarà un'occasione di confronto, una piattaforma espositiva reale e digitale, al contempo una mostra e una fiera che consentirà agli artisti di proporre le proprie opere in un contesto professionale adeguato, volto sia alla presentazione del proprio lavoro che alla vendita.

Ai progetti espositivi sarà dedicato un catalogo appositamente realizzato

per l'occasione, dotato di ISBN e corredato da testi originali scritti dal board curatoriale, e pubblicato in collaborazione con Prinp, casa editrice specializzata nell'editoria d'arte.

Il progetto di formazione N.I.C.E che ibrida teoria ed esperienza pratica, giunto alla sua dodicesima edizione, nasce nel 2014 da un'idea di Francesca Canfora, che ne cura tutt'oggi la direzione didattica e artistica, sia del corso che dell'evento omonimo.

INDI CE

Informazioni generali	Paratissima 2025	04
	Nice & Fair, le mostre 2025	04
	La location della XXI edizione	05
	Le date della XXI edizione	06
Quote e Costi	Quote e Servizi	07
	Quote, cosa è compreso?	08
	Servizi aggiuntivi	08
Iscrizione	Come candidarsi	09
	Vendita delle opere	010
	FAQ	011
Informativa	Impegni dei candidati	012
	Informativa sulla privacy	012
	Impegni di Paratissima	012
	Limitazioni di responsabilità	012
	Diritto di annullamento	012
	Controversie e reclami	012

PARA TISSI MA

2025

Paratissima 2025, organizzata da *PRS Srl Impresa Sociale*, si terrà dal **29 ottobre al 2 novembre 2025** presso il **Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri (TO)**.

Giunta alla sua **XXI** edizione, Paratissima è tra gli eventi di punta della *Torino Art Week*, punto di riferimento per artisti emergenti, curatori e pubblico appassionato d'arte contemporanea.

Dopo l'edizione del 2024 — con oltre 20.000 visitatori, 350 artistə e 3.000 opere esposte — la manifestazione torna con un ricco programma: mostre curate, progetti speciali, eventi live, talk, laboratori per bambini e momenti di incontro dedicati alla creatività e alla condivisione.

Nella moltitudine di contenuti, agli artisti emergenti sono dedicate **n.6 mostre curate dai giovani curatori del corso in pratiche curatoriali NICE & Fair / Contemporary Visions 2025**.

QUANDO

29 OTTOBRE - 2 NOVEMBRE 2025

DOVE

REAL COLLEGIO CARLO ALBERTO
MONCALIERI (TO)
Via Real Collegio, 30

DEADLINE CANDIDATURE

EARLY BIRD: 14 LUGLIO
CHIUSURA CALL: 2 SETTEMBRE

COSTI DI PARTECIPAZIONE

QUOTA DI ISCRIZIONE: 10,00€
Per quote e servizi aggiuntivi a
pag.7

LE MOSTRE

PARENTI COLLATERALI

A CURA DI GIULIA FLECCIA E
IRENE PALLADINO

✉ parenticollaterali.nice@gmail.com

INVENTARIO FRAGILE DI UN ARCHIVIO LOGICO

A CURA DI GIUSY CAPUANO, IRENE
TUBIOLO E MARTINA TODARO

✉ inventariofragile.nice@gmail.com

ATLANTI DELL'OBLIO

A CURA DI SOFIA GIUNTINI, ASIA DE
PALMA E OYKU ATAN

✉ atlantidelloblo.nice@gmail.com

ANTICAMERA. LA CONSISTENZA DEL VUOTO

A CURA DI ALESSANDRO DELLA
SANTA, ELEONORA GANDOLFI ED
ELISA PERISSINOTTI

✉ anticamera.nice@gmail.com

THE SAFEST PLACE

A CURA DI VALERIYA RADKEYVCH
E MICHELE TRAVAGLIO

✉ thesafestplace.nice@gmail.com

TRA LE CENERI, IL SEME

A CURA DI CRISTINA LA
PICCIRELLA, DEBORA MAGNO E
GIOVANNA TRICARICO

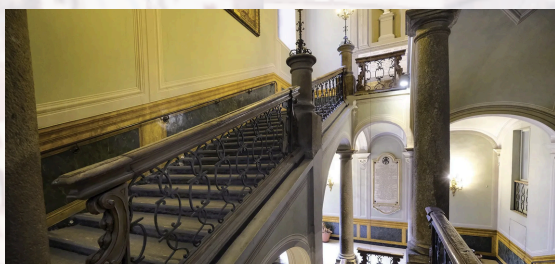
✉ traleceneri.nice@gmail.com

LA LOCATION

DELLA XXI EDIZIONE

Ospiteranno la **XXI edizione** di **Paratissima**, gli spazi storici del **Real Collegio Carlo Alberto** di Moncalieri (Via Real Collegio 30, 10024 Moncalieri TO).

[GUARDA IL VIDEO DELLA LOCATION](#)



12000
METRI²

Real Collegio Carlo Alberto



POSIZIONE LOGISTICA



STAZIONE FS



AEREOPORTO



LINGOTTO



TANGENZIALE



CENTRO CITTÀ
TORINO

LE DATE

DELLA XXI EDIZIONE

OPEN CALL

	EARLY BIRD Iscrizione entro il 14/7	CALL Iscrizione dal 14/7 al 2/9
Apertura iscrizioni	2/7	14/7
Chiusura iscrizioni	14/7	02/9
Quota di iscrizione € 10,00	al momento dell'iscrizione	al momento dell'iscrizione
Esito selezione (negativo o positivo)	24/7	16/9
Pagamento e Termine ultimo rinuncia alla partecipazione*	31/7	21/9

**ATTENZIONE: Dopo le scadenze indicate, il mancato pagamento della quota comporterà la rinuncia alla partecipazione alla manifestazione.*

Inoltre in caso di rinuncia di partecipazione comunicata DOPO le date indicate e nel caso si sia già provveduto al pagamento, Paratissima NON rimborserà la quota di partecipazione già corrisposta.

	INIZIO	FINE
Allestimenti**	23/10	26/10
PARATISSIMA 2025	29/10	02/11
Disallestimenti**	02/11	03/11

***ATTENZIONE: Le date degli allestimenti e dei disallestimenti sopra riportate potrebbero subire delle variazioni.*

EVENTO

QUOTE E SERVIZI

L'offerta Early Bird è valida fino al **14 LUGLIO**.

Approfitta del prezzo scontato iscrivendoti entro questa data!

IMPORTANTE: il pagamento dovrà essere effettuato entro il 31 LUGLIO.

QUOTA DI ISCRIZIONE 10,00€

Per iscriversi è necessario versare una quota di 10,00€, per le spese di segreteria, che potrai pagare online subito dopo aver compilato il form di candidatura.

Se verrai selezionato, questi 10,00€ ti saranno scalati dal costo totale, se invece non sarai selezionato, la quota non verrà rimborsata.

EARLY BIRD

Iscrizione
entro il 14/7

CALL

Iscrizione dal
14/7 al 2/9

QUOTE A PARETE

Quota A (1,5 m lineari)	€ 200,00	€ 230,00
Quota B (3 m lineari)	€ 280,00	€ 310,00
Quota C (4,5 m lineari)	€ 330,00	€ 360,00

QUOTE A TERRA

Quota A (1 mq)	€ 150,00	€ 180,00
Quota B (2 mq)	€ 220,00	€ 250,00

COSTO

Iscrizione dal
2/7 al 2/9

SERVIZI AGGIUNTIVI

Copia del CATALOGO DI MOSTRA	€ 12,00 cad.
Servizio di ALLESTIMENTO e DISALLESTIMENTO	€ 180,00

COSA È COMPRESO NELLA QUOTA?

La quota comprende le seguenti attività di promozione e supporto:

- **Layout espositivi quotati**
- **Supporto tecnico base** in fase di allestimento
- **Comunicazione mirata** prima e durante l'evento
- **Infografiche di mostra** (didascalie, pannelli espositivi)
- **Supporto per la vendita** online e in Fiera
- **Assistenza tecnica** per la gestione della piattaforma E-commerce
- Condivisione della **rassegna stampa**
- **Reportage fotografico** dell'evento generale
- Posizionamento nel **catalogo** ufficiale di mostra
- **Preparazione dello spazio espositivo**
- **Curatela** mirata realizzata da parte **dei curatori del corso NICE**
- **N. 1 Badge nominale artista.**

+ SERVIZI AGGIUNTIVI

SERVIZIO DI ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO

Il servizio, svolto dal nostro team di esperti, comprende set up, materiali per l'allestimento, set-off, imballaggi e reimballaggio.

Le spedizioni restano a carico degli artisti. Se non prenotato in fase di candidatura, il servizio potrà essere richiesto via mail entro il 16 settembre. Il pagamento, una volta effettuato, non potrà essere rimborsato.

CATALOGO DI MOSTRA*

Tutte le informazioni sugli artisti selezionati saranno pubblicate sul catalogo cartaceo dedicato NICE&FAIR / Contemporary Visions 2025.

Ricordiamo che non sono previste copie omaggio del catalogo.

** Nel caso in cui l'espositore non facesse pervenire nei tempi di consegna previsti il materiale richiesto, Paratissima non sarà responsabile della mancata pubblicazione.*

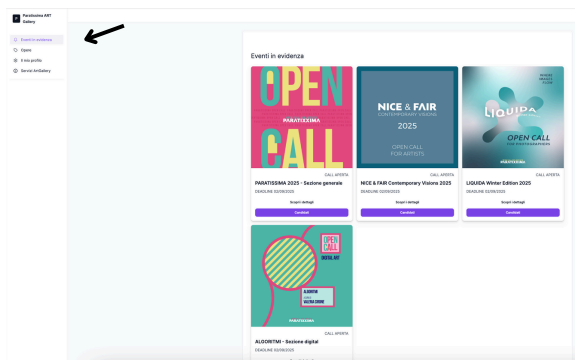
L'espositore garantisce la veridicità delle informazioni pubblicate sul catalogo, sollevando e tenendo comunque indenne Paratissima dai confronti di terzi. Paratissima e/o l'eventuale concessionario e/o la tipografia incaricata della stampa (o del prodotto online) non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili del risultato del catalogo, nonché degli errori od omissioni ove si verificassero.

COME CANDIDARSI

1. Crea o Accedi al tuo profilo Art Gallery.
→ per supporto all'iscrizione* segui la Guida alla compilazione online o guarda il Tutorial Online.

2. Completa il tuo profilo con le tue informazioni personali e **carica le opere che desideri candidare****

3. Vai nella sezione **"Eventi in evidenza"** e clicca su **NICE & FAIR Contemporary Visions 2025**



4. Compila il Form di Iscrizione scegliendo la mostra, la quota, eventuali servizi aggiuntivi e selezionando le opere (tra quelle presenti sul tuo profilo) che vuoi candidare

5. Paga 10,00€ di iscrizione per completare la candidatura

6. Candidatura inviata: riceverai via mail la conferma pagamento e iscrizione!

Non trovi il **FORM**
DI ISCRIZIONE?

[Clicca qui!](#)



SE VENGO SELEZIONAT*, COME PAGO LA MIA QUOTA DI PARTECIPAZIONE?

In caso di selezione riceverai via mail, entro il o 24/07 o il 16/09, la conferma di esito con un link di pagamento per procedere al saldo della quota di iscrizione e eventuali servizi aggiuntivi prenotati.

*Nel caso di candidatura come COLLETTIVO, sarà necessaria la creazione di un profilo Art Gallery a nome del Collettivo. All'interno del form di candidatura sarà possibile indicare i componenti del collettivo.

** Se le opere che desideri candidare non sono ancora pronte, è possibile caricare bozzetti sul proprio profilo e inviare una mail a artgallery@paratissima.it per concordare l'integrazione futura con la Direzione Artistica.

VENDITA DELLE OPERE

La vendita delle opere sarà possibile **solo tramite i canali di Paratissima**, che sia vendita diretta in Fiera o tramite la piattaforma artgallery.paratissima.it

Come riportato nei Termini e Condizioni di utilizzo dell'Ecommerce di Paratissima Art Gallery, **la vendita delle opere esposte durante la manifestazione dovrà avvenire tramite i canali di Paratissima fino a una durata di 30 giorni oltre la fine dell'evento.**

Al termine di questi 30 giorni, sarà possibile rimuovere dal proprio profilo le opere precedentemente esposte in Fiera, oppure venderle tramite altri canali esterni all'organizzazione.

Le opere non potranno essere consegnate all'acquirente sino alla chiusura dell'evento.

Le comunicazioni riguardanti le vendite verranno effettuate unicamente dal personale di Paratissima che si occuperà di avvisare tempestivamente gli artisti delle vendite effettuate.

In caso di vendita, Paratissima incasserà direttamente la somma dall'acquirente trattenendo il 20% sul prezzo di vendita e provvederà al rimborso dell'80% della somma di vendita entro i 60 giorni dalla consegna dell'opera all'acquirente, come riportato nei Termini e Condizioni di Utilizzo della piattaforma.

ATTENZIONE: nel caso in cui l'acquirente richieda la spedizione dell'opera, questa sarà a carico dell'artista.

INFORMAZIONI E FAQ

- **I COSTI DI PRODUZIONE SONO A CARICO DELL'ARTISTA?**

Sì, ogni artista selezionato dovrà coprire i costi di produzione, trasporto, spedizione, allestimento e disallestimento delle proprie opere.

- **SE NON VENGO SELEZIONATO MI VERRANNO RIMBORSATI I 10,00€ DI ISCRIZIONE?**

No, la quota di iscrizione (spese di segreteria) di 10,00€ non è rimborsabile, anche in caso di non selezione.

- **SE VENGO SELEZIONATO CON L'EARLY BIRD MA NON PAGO ENTRO IL 31 LUGLIO, POSSO COMUNQUE PARTECIPARE?**

Sì, potrai comunque partecipare. Dovrai però inviare una mail confermando la tua intenzione di partecipare. Al termine della call, riceverai un nuovo link per effettuare il pagamento con la tariffa aggiornata.

- **SE NON HO ANCORA LE OPERE PRONTE, POSSO CANDIDARMI?**

Sì, puoi candidarti con bozzetti e concordare le integrazioni via mail con la Direzione Artistica (artgallery@paratissima.it)

- **COSA SUCCEDERÀ SE NON PAGO LA QUOTA ENTRO LA SCADENZA?**

Il mancato pagamento entro il 31 luglio (per Early Bird) o 21 settembre (per Call standard) comporta l'automatica rinuncia alla partecipazione.

- **POSSO CANDIDARMI COME COLLETTIVO?**

Sì, ma è necessario creare un unico profilo Art Gallery a nome del collettivo e indicare i membri nel form d'iscrizione.

- **È PREVISTO UN CATALOGO CARTACEO DELLA MOSTRA?**

Sì, acquistabile a 12,00€. Nessuna copia omaggio è prevista.

- **POSSO RICHIEDERE IL SERVIZIO DI ALLESTIMENTO DOPO LA CANDIDATURA?**

Sì, via mail entro il 16 settembre, ma una volta pagato il servizio non è rimborsabile.

- **CHI SI OCCUPA DELLA SPEDIZIONE DELLE OPERE?**

Sempre l'artista, sia in caso di esposizione sia in caso di vendita. La data di consegna delle opere verrà comunicata via mail in caso di selezione.

- **LE OPERE POSSONO ESSERE VENDUTE DURANTE L'EVENTO?**

Sì, solo attraverso Paratissima (in fiera o online). Paratissima trattiene il 20% del prezzo del prezzo di vendita. Inoltre, per i 30 giorni successivi alla chiusura della manifestazione, l'artista si impegna a mantenere l'esclusività di vendita delle opere esposte attraverso i soli canali di Paratissima.

Non hai trovato la risposta che cercavi? Scrivi un mail a artgallery@paratissima.it

INFORMATIVA

1_IMPEGNI DEI CANDIDATI – RESPONSABILITÀ E ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL REGOLAMENTO

L'iscrizione al bando, mediante l'invio della candidatura secondo le modalità sin qui descritte, e la partecipazione alla mostra, implica la conoscenza e la piena accettazione da parte di tutti i partecipanti di tutte le clausole contenute nel presente regolamento, che pertanto si intendono vincolanti.

1.1 Pertanto, con l'iscrizione al presente bando e con l'accettazione di tali termini, ogni candidato garantisce:

i. Che tutte le informazioni inviate siano vere, attuali e complete.

ii. L'originalità dell'/delle opera/e presentata/e, che se ne possiede il copyright. Pertanto Paratissima ed eventuali collaboratori autorizzati sono manlevate da ogni responsabilità nel caso in cui le opere dovessero risultare non di proprietà del partecipante.

iii. Che l'/le opera/e presentata/e non violano i diritti di qualsiasi terza parte, manlevando e garantendo fin da ora Paratissima ed eventuali collaboratori autorizzati da qualsiasi pretesa o richiesta di terzi in caso di violazione.

iv. l'uso gratuito da parte di Paratissima ed eventuali collaboratori autorizzati di tale materiale.

1.2 Con l'iscrizione ogni candidato, altresì, acconsente:

i. Al trattamento dei propri dati personali conformemente a quanto riportato nell'Informativa della Privacy riportata di seguito al successivo paragrafo 6 e che i nomi completi, qualora selezionati, possano essere pubblicati da Paratissima ed eventuali collaboratori autorizzati su qualsivoglia mezzo stampa, canale social, piattaforma digitale e sito di appartenenza di Paratissima e/o eventuali collaboratori autorizzati e/o terzi, previa approvazione di Paratissima.

ii. Concedere a Paratissima e eventuali collaboratori autorizzati una licenza d'uso e pubblicazione gratuita e non esclusiva, senza limiti di tempo e territoriali dell'/delle opera/e presentata/e, con qualsiasi forma e qualsiasi supporto, con finalità esclusive di promozione e comunicazioni delle proprie iniziative attuali e future del bando.

1.3 Salvo per quanto sopra descritto, l'invio dell'/delle opera/e, secondo le modalità qui indicate non trasferisce alcun diritto d'autore o di proprietà a Paratissima o eventuali collaboratori autorizzati da parte del candidato, che conserva il copyright dell'/delle opera/e.

Paratissima e eventuali collaboratori autorizzati si impegnano a menzionare sempre i diritti d'autore dell'artista.

1.4 Se le immagini contengono materiale o elementi che non sono di proprietà del partecipante e/o che sono soggetti ai diritti di terzi e/o se nella fotografia / immagine compaiono persone, il partecipante è responsabile di ottenere, prima della candidatura dell'opera / delle opere, e consegnare a Paratissima al momento della selezione, tutte le liberatorie e i consensi necessari per consentirne la pubblicazione, l'esposizione e l'uso secondo le modalità stabilite nel presente Regolamento, senza alcun compenso aggiuntivo.

1.5 Qualora una persona che appare in un'opera non avesse la maggiore età nel proprio stato/provincia/territorio di residenza, sulla relativa liberatoria o documento di rilascio è richiesta la firma di un genitore o tutore legale.

2_INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 così come modificato dal D. Lgs. 101/2018, nonché ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 (Codice in materia di dati personali), i dati forniti dal partecipante saranno trattati conformemente alle disposizioni contenute nel Codice in materia di protezione dei dati personali ed unicamente per le finalità del presente regolamento. In conformità alla legislazione in materia di tutela dei dati personali, il partecipante può esercitare il proprio diritto di accedere, modificare o richiedere la cancellazione dei propri dati.

Si prega di consultare la nostra [Informativa sulla privacy](#).

3_IMPEGNI DI PARATISSIMA

3.1 Paratissima si impegna a comunicare, entro e non oltre le scadenze riportate per gli esiti selezione, a ciascun candidato, mediante indirizzo email fornito al momento dell'iscrizione e associato alla relativa candidatura, l'avvenuta selezione - o la mancata selezione - dell'/delle opera/e presentata/e in fase di candidatura. In caso di selezione positiva, entro la scadenza indicata da detta comunicazione, il candidato dovrà comunicare la propria accettazione e partecipazione alla mostra.

4.2 L'irreperibilità del candidato selezionato, ovvero la sua mancata accettazione nel termine qui indicato e/o la mancata esecuzione di quanto richiesto al paragrafo 2.1 che precede, potrebbe comportare la decadenza della selezione e Paratissima si riserverà il diritto di selezionare un* artista alternativ* in conformità con il presente regolamento.

4_LIMITAZIONI DI RESPONSABILITÀ

4.1 Candidandosi, i Partecipanti accettano di manlevare e tenere indenne Paratissima, eventuali collaboratori autorizzati e ciascuno dei rispettivi partner, affiliati, sussidiarie, agenzie pubblicitarie, agenti e i loro dipendenti, funzionari, direttori e rappresentanti da qualsiasi pretesa di terzi, perdita e danno che possa essere occasionata dalla loro partecipazione alla selezione e/o alla mostra e/o alle attività correlate al bando.

4.2 Paratissima e eventuali collaboratori autorizzati si riservano, inoltre, di escludere dalla mostra le opere non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

5_DIRITTO DI ANNULLARE O SOSPENDERE L'ESPOSIZIONE

Se per qualsiasi motivo la call per il bando non fosse in grado di funzionare come previsto per bug, problematiche esterne, manomissioni, interventi non autorizzati, frodi, guasti tecnici o qualsiasi altra causa al di fuori del controllo di Paratissima che corrompe o pregiudica l'amministrazione, sicurezza, equità, integrità o corretta condotta di questa call, Paratissima si riserva il diritto, a propria esclusiva discrezione, di annullare, terminare, modificare o sospendere l'evento. Paratissima non può promettere che i servizi relativi al bando saranno esenti da errori o omissioni né che saranno disponibili ininterrottamente e in condizioni di piena operatività.

Questi servizi possono essere sospesi temporaneamente e senza preavviso in caso di guasto, manutenzione o riparazione del sistema o per motivi ragionevolmente indipendenti dalla volontà di Paratissima. Paratissima non sarà responsabile nel caso in cui, in tutto o in parte, il servizio relativo al bando venga interrotto o modificato in qualsiasi modo.

Paratissima potrà sopprimere a suo insindacabile giudizio l'iniziativa o vararne le date, senza che nulla sia dovuto ai partecipanti.

6_CONTROVERSIE E RECLAMI

Qualsiasi reclamo e/o controversia dovesse insorgere tra il candidato e Paratissima, sarà regolato e interpretato esclusivamente secondo la legge italiana e sarà competente il foro di Torino.