



Kids **PARATISSIMA**

ATTIVITÀ DEDICATE ALLE SCUOLE

29 OTTOBRE - 2 NOVEMBRE 2025



PARATISSIMA

Paratissima è un brand ibrido e multiforme: sia un contenitore capace di dare spazio a grandi mostre **nazionali e internazionali**, che una cassa di risonanza in grado di amplificare la voce di artisti emergenti, destando l'attenzione e la curiosità del grande pubblico.

Nata nel 2005 come evento indipendente, nel corso degli anni ha ampliato il proprio raggio d'azione arricchendosi di appuntamenti, opportunità e progetti nati e sviluppati in collaborazione con **enti pubblici e privati**.

Paratissima, oggi è un punto di riferimento culturale con eventi espositivi, attività, laboratori e workshop in grado di coinvolgere attivamente la cittadinanza e come **incubatore di artisti emergenti** con call, bandi, residenze artistiche e opportunità online. Di importante rilevanza anche l'**attività formativa** dedicata ai giovani curatori e laboratoriale per scuole e famiglie.



LA LOCATION



29 OTTOBRE - 2 NOVEMBRE 2025

Una location con 200 anni di storia e 12.000 mq di spazi, nel centro storico della Città di Moncalieri, a pochi passi dalla stazione FS e a soli 10 min da Torino Lingotto, cuore dell'Art Week Torinese.

Inserito con Paratissima per la prima volta nel circuito dell'Art Week, il **Real Collegio Carlo Alberto** rappresenta una location d'eccezione, inedita e ricca di fascino, pronta a divenire teatro di una nuova narrazione artistica. Un luogo che non si limita a contenere, ma che amplifica il significato di ciò che accoglie.

Nel **cuore del centro storico di Moncalieri**, il Real Collegio Carlo Alberto si impone con la sua maestosità e la sua architettura neoclassica. Fondato nel 1838 per volontà di Re Carlo Alberto e progettato da Benedetto Alfieri, il complesso si estende per **12.000 metri quadrati** tra cortili interni, eleganti logge e gallerie con alti soffitti.

Gli ambienti – un tempo destinati alla formazione della nobiltà e oggi custodi della memoria culturale del territorio – si aprono ora alle diverse forme dell'arte contemporanea, a nuove visioni, all'inedito, al presente che si fa gesto creativo.

DOVE SIAMO

Real Collegio Carlo Alberto - Moncalieri



Kids
PARATISSIMA
COMPIE 10 ANNI



900 BAMBINI E RAGAZZI

3 PROGETTI SPECIALI

500 MQ DEDICATI ALLE ATTIVITÀ KIDS

UN MONDO DI FORME E COLORI

***dati relativi all'edizione 2024**

PARATISSIMA KIDS

L'educazione all'arte rappresenta uno strumento fondamentale per avvicinare bambini e ragazzi alle pratiche culturali, trasmettendo non solo conoscenze, ma anche il piacere e il valore dell'arte e della cultura, favorendo così il dialogo tra generazioni.

Paratissima Kids propone attività laboratoriali pensate per coinvolgere attivamente il pubblico più giovane, appassionando anche chi si avvicina per la prima volta al mondo dell'arte contemporanea e della creatività.

OBIETTIVI DEL PROGETTO KIDS:

- Condividere:** Favorire il dialogo e la condivisione tra i partecipanti, incoraggiando la collaborazione, l'apprendimento attraverso il fare (learning by doing) e l'educazione tra pari.
- Sperimentare:** Stimolare lo sviluppo di competenze trasversali attraverso l'arte, il progetto e la creatività, valorizzando l'esperienza individuale e collettiva.
- Apprendere:** Esplorare il linguaggio dell'arte contemporanea attraverso l'esperienza diretta, trasformando l'attività pratica in un'occasione di comprensione e crescita personale.

Le attività rivolte alle scuole comprendono laboratori didattici integrati da una visita guidata alle mostre in corso e agli spazi del Real Collegio Carlo Alberto.

Un percorso che invita a scoprire angoli nascosti e a conoscere la storia di un luogo dove arte e cultura si respirano ovunque — in una dimensione pensata anche per i più piccoli.





I laboratori didattici offrono un'occasione di incontro tra artisti e bambini o ragazzi, con l'obiettivo di stimolare la creatività, l'iniziativa personale, l'immaginazione, l'intelligenza emotiva, lo spirito critico, l'autonomia e la libertà di pensiero e di espressione.

Attraverso un coinvolgimento attivo e personale, i partecipanti possono avvicinarsi in modo divertente al mondo dell'arte contemporanea, sperimentare tecniche artistiche originali e sviluppare capacità collaborative. I laboratori promuovono il lavoro di gruppo e il senso di appartenenza, favorendo la costruzione di percorsi cognitivi e la nascita di idee progettuali, artistiche e creative.



SCUOLA DELL'INFANZIA

TITOLO	ARTISTA
La Tribù delle Sagome	Mondolunab
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
3 - 6 anni	Manualità creativa ed esplorazione corporea

L'artista

Mondolunab è un approdo creativo dove arte, immaginazione e sperimentazione si incontrano in laboratori esperienziali e creativi, pensati per adulti, bambini e famiglie. A bordo, Luna Del Mastio, artista e ideatrice del progetto, trasforma ogni incontro in un viaggio condiviso fatto di materia, gesto e meraviglia.

In questo viaggio artistico e giocoso, i bambini saranno accolti nella suggestiva Terra delle Tribù Perdute, un luogo immaginario dove ogni gesto diventa un rito e ogni segno racconta una storia.

Attraverso la creazione di bracciali e cavigliere tribali realizzati a mano, i partecipanti inizieranno la loro trasformazione: si muoveranno in branco come animali selvaggi, danzeranno in cerchio, si trasfigureranno in creature fantastiche e libereranno l'immaginazione.

Il percorso culminerà in un'attività collettiva: divisi in piccoli gruppi, i bambini uniranno forze e creatività per tracciare una grande sagoma comune — un'impronta fatta di corpi, movimenti, segni e colori. Un'esperienza immersiva che intreccia arte, corpo, gioco e senso di appartenenza.



Tanti pezzettini di carta colorata, come coriandoli di fantasia, diventano le tessere con cui comporre un'immagine speciale. Un fiore, un sole, una farfalla... ogni bambino potrà scegliere la sua forma e riempirla piano piano, con pazienza e allegria.

Prima di iniziare, scopriremo insieme che cos'è un mosaico e quanto è bello creare con tanti piccoli frammenti.

Un laboratorio colorato e divertente per avvicinare i bambini al mondo dell'arte attraverso il gioco e la manualità.



TITOLO	ARTISTA
Pezzettini d'arte	Veronica Leo
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
3 - 6 anni	Mosaico

L'artista

Veronica Leo è un'artista leccese, frequenta il biennio di pittura all'Accademia Albertina. Con la sua arte cerca di raccontare la società e la quotidianità, con un linguaggio personale cercando di far emergere quei tratti surreali che secondo lei si nascondono nella società e che l'affascinano, così come nella sua arte cerca di fare lo stesso con i suoi laboratori invitando i partecipanti a riscoprire con l'immaginazione diverse sfumature della realtà. Nei suoi laboratori si utilizzano materiali comuni per poter dimostrare che la possibilità artistica si trova anche nelle cose più semplici.

TITOLO	ARTISTA
Una lettera a me	Luisa Piglione
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
3 - 6 anni	Illustrazione e collage

L'artista

Illustratrice ed Arteterapeuta psicodinamica.

Nata nel 1982, vive e lavora a Torino. Prevalentemente autodidatta, ha realizzato nel corso degli anni numerose personali, partecipato a diverse collettive e collaborato con musicisti e scrittori. Edita da "Edizioni Gribaudo" per la collana "Disegno Diverso".

Dal 2016 è esposta permanentemente presso la Galleria "Studio Emmequadro", esposta e seguita anche da Paratissima Art Gallery. Nel 2024 ha realizzato una personale presso il Museo Nazionale di Arti Visive di Biskek, in Kirghizistan. Collabora come conduttrice di laboratori espressivi di gruppo con Paratissima Kids, Associazione Casa Giglio dal 2019, dal 2025 con l'Associazione Camminare Insieme di Torino e con il Salone del Libro. Diplomata in Arteterapia Psicodinamica presso Art Therapy Italiana, lavora come arteterapeuta dal 2021 con bambini ed adulti in sessioni individuali e di gruppo, inclusi interventi nelle scuole primarie e dell'infanzia..

Un piccolo scrigno da decorare con colori, immagini e pensieri, un luogo segreto dove ogni bambino può custodire ciò che ama e ciò che sente nel cuore. Ogni bambino crea una busta speciale, che riempirà con immagini di animali, colori, giochi e tutto ciò che gli è caro. Questa busta si trasforma così in un tesoro colmo di sogni ed emozioni, da scoprire piano piano. Insieme, impareremo a conoscere noi stessi e gli amici, giocando con le immagini e raccontando il nostro mondo prezioso e segreto.



TITOLO	ARTISTA
La musica del bosco incantato	Giulia Lentini
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
3 - 6 anni	Collage e disegno

L'artista

Giulia Lentini, in arte GAN (acronimo dei suoi tre nomi toscani), è un'artista emergente che vive e lavora a Torino. Dopo la laurea in Pittura e Restauro e il diploma in Graphic e Fashion Design all'Istituto Europeo di Design, ha lavorato per oltre quindici anni nella moda come designer di abbigliamento, prima di tornare alla ricerca e alla sperimentazione artistica.

Si avvicina alla fotografia per controllare la composizione e la luce nei suoi dipinti, innamorandosi di questo medium e trasformandolo nel suo linguaggio espressivo principale. Attraverso lunghe esposizioni, immagini proiettate in cui la luce ridisegna il corpo e lo spazio e processi ibridi che uniscono natura e degrado materico, GAN esplora società e inconscio, dando vita a visioni surreali tratte dalla realtà stessa.

A maggio 2024 esordisce a Liquida Photofestival, a giugno 2024 partecipa alla collettiva Stolen Moments presso Recontemporary Space e a novembre 2024 vince il Contemporary Vision Prize con il trittico La Danza, nella sezione Nice & Fair di Paratissima.

Un'esperienza magica di ascolto e immaginazione. Grazie a un dispositivo bio-sonoro che traduce i segnali bioelettrici delle piante in musica, i bambini potranno ascoltare il linguaggio segreto del mondo vegetale, scoprendo così che anche la natura parla, comunica ed è influenzata dalle nostre azioni.

I suoni e la musica generati dalle piante si trasformano in emozioni che ispirano immagini: con collage, colori e disegni, ogni bambino potrà dare vita al proprio bosco incantato – un luogo immaginario dove la natura prende forma attraverso la creatività.

Un laboratorio in cui la tecnologia non allontana, ma avvicina: diventa uno strumento per osservare la natura con occhi nuovi e riscoprirne la bellezza.



TITOLO	ARTISTA
Il mio Happening parla!	BombettaBook
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
3 - 6 anni	Laboratorio artistico esperienziale
L'artista	

L'attività è condotta da BombettaBook, esperto di albi illustrati, narrazione animata e promozione della lettura, con un approccio che da anni unisce voce, corpo e immagine per far vivere storie e opere ai bambini in modo immersivo ed esperienziale.

BombettaBook porta nelle scuole, nei musei e nei festival un metodo originale che valorizza l'albo illustrato come strumento di relazione, gioco ed educazione emotiva.

Nel progetto "Il mio Happening parla!", BombettaBook dà voce alle immagini, guida i bambini nel movimento espressivo e nella creazione di segni e personaggi, trasformando la lettura in un vero atto performativo e collettivo. Il laboratorio è ideato da Davide Toscano, attore, narratore e ideatore di format educativi dedicati all'infanzia, da anni interprete del "Maestro Perboni" presso il Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia (MUSLI) di Torino. Con la sua esperienza teatrale e pedagogica, Davide Toscano ha creato un progetto che unisce arte contemporanea, narrazione e gioco corporeo per offrire ai bambini un'esperienza coinvolgente e relazionale, nel segno dell'arte che si vive.

"Il mio Happening parla!" è un laboratorio artistico esperienziale pensato per bambini della scuola dell'infanzia, che unisce narrazione animata, movimento corporeo, segno grafico e improvvisazione.

Attraverso una breve storia ispirata a un'opera d'arte contemporanea, i bambini saranno guidati in un viaggio immaginario dove corpo, voce e fantasia daranno vita a un piccolo Happening collettivo: un momento di "arte viva" in cui ogni bambino sarà protagonista.

Un'esperienza completa tra corpo, immaginazione e arte relazionale.



Kids
PARATISSIMA
ATTIVITÀ DEDICATE ALLE SCUOLE



SCUOLA PRIMARIA



Un laboratorio artistico e sensoriale che attinge alla comunicazione del mondo vegetale, per ascoltarne il linguaggio, comprenderne l'intelligenza e la cooperazione. Le emozioni e i suoni delle piante vertranno tradotti dai bambini in colori, parole e forme, per creare ognuno la propria radice: unica, ma parte di una rete neurale più estesa e interconnessa. Il risultato finale è un grande quadro collettivo: una rete visiva che celebra l'individualità nella connessione, rivelando la cooperazione naturale e avvicinando l'uomo alla natura grazie alla tecnologia.



TITOLO	ARTISTA
Il linguaggio segreto delle piante	Giulia Lentini
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
6 - 11 anni	Esplorazione sensoriale

L'artista

Giulia Lentini, in arte GAN (acronimo dei suoi tre nomi toscani), è un'artista emergente che vive e lavora a Torino. Dopo la laurea in Pittura e Restauro e il diploma in Graphic e Fashion Design all'Istituto Europeo di Design, ha lavorato per oltre quindici anni nella moda come designer di abbigliamento, prima di tornare alla ricerca e alla sperimentazione artistica.

Si avvicina alla fotografia per controllare la composizione e la luce nei suoi dipinti, innamorandosi di questo medium e trasformandolo nel suo linguaggio espressivo principale. Attraverso lunghe esposizioni, immagini proiettate in cui la luce ridisegna il corpo e lo spazio e processi ibridi che uniscono natura e degrado materico, GAN esplora società e inconscio, dando vita a visioni surreali tratte dalla realtà stessa.

A maggio 2024 esordisce a Liquida Photofestival, a giugno 2024 partecipa alla collettiva Stolen Moments presso Recontemporary Space e a novembre 2024 vince il Contemporary Vision Prize con il trittico La Danza, nella sezione Nice & Fair di Paratissima.

TITOLO
Il mio
libro d'artista

ARTISTA
Luisa Piglione

FASCIA D'ETA'

TIPOLOGIA

6 -11 anni

Illustrazione e collage

L'artista



Illustratrice ed Arteterapeuta psicodinamica.

Nata nel 1982, vive e lavora a Torino.

Prevalentemente autodidatta, ha realizzato nel corso degli anni numerose personali, partecipato a diverse collettive e collaborato con musicisti e scrittori. Edita da "Edizioni Gribaudo" per la collana "Disegno Diverso".

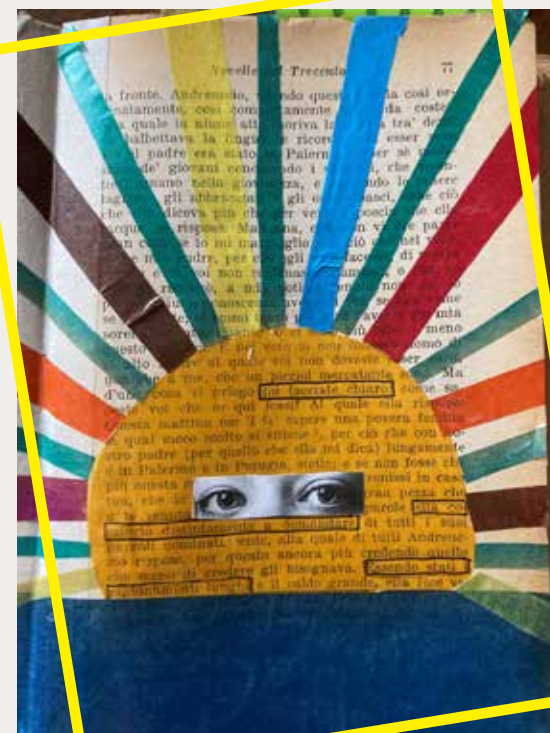
Dal 2016 è esposta permanentemente presso la Galleria "Studio Emmequadro", esposta e seguita anche da Paratissima Art Gallery. Nel 2024 ha realizzato una personale presso il Museo Nazionale di Arti Visive di Biskek, in Kirghizistan.

Collabora come conduttrice di laboratori espressivi di gruppo con Paratissima Kids, Associazione Casa Giglio dal 2019, dal 2025 con l'Associazione Camminare Insieme di Torino e con il Salone del Libro.

Diplomata in Arteterapia Psicodinamica presso Art Therapy Italiana, lavora come arteterapeuta dal 2021 con bambini ed adulti in sessioni individuali e di gruppo, inclusi interventi nelle scuole primarie e dell'infanzia.

Nessun limite alla fantasia, solo il piacere di scoprire e raccontarsi attraverso parole e immagini. Un viaggio artistico dove ogni partecipante crea il proprio libro d'artista, un oggetto unico e personale fatto di disegni, collage, scrittura e poesia visiva.

Tra giochi creativi e materiali liberi, i bambini e le bambine saranno accompagnati in un percorso di ascolto interiore e immaginazione, dove la sorpresa e la scoperta si intrecciano a ogni pagina.



C'è un luogo speciale, nascosto tra opere d'arte e creature fantastiche, dove ogni bambino può dare vita a un essere mai visto prima: un piccolo spirito morbido e unico, nato dall'incontro tra stoffa, ovatta, lana e tanta immaginazione.

In questo laboratorio creativo, ogni partecipante partirà da una sagoma in pannolenci per costruire il proprio animale simbolico-portachiavi, personalizzandolo con orecchie, macchie, musi e dettagli inventati.

Ogni creatura sarà cucita a mano, imbottita con cura e accompagnata da una scheda d'identità con nome, caratteristiche...e magari anche un superpotere!

Un'esperienza che intreccia arte, manualità e racconto, per dare forma a un piccolo amico immaginario da portare sempre con sé.



TITOLO	ARTISTA
La fabbrica degli animali magici	Mondolunalab
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
6 - 11 anni	Manualità creativa

L'artista



Mondolunalab è un approdo creativo dove arte, immaginazione e sperimentazione si incontrano in laboratori esperienziali e creativi, pensati per adulti, bambini e famiglie. A bordo, Luna Del Mastio, artista e ideatrice del progetto, trasforma ogni incontro in un viaggio condiviso fatto di materia, gesto e meraviglia.

TITOLO	ARTISTA
Coloriamo la luce	Veronica Leo
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
6-11 anni	Manualità creativa

L'artista

Veronica Leo è un'artista leccese, frequenta il biennio di pittura all'Accademia Albertina. Con la sua arte cerca di raccontare la società e la quotidianità, con un linguaggio personale cercando di far emergere quei tratti surreali che secondo lei si nascondono nella società e che l'affascinano, così come nella sua arte cerca di fare lo stesso con i suoi laboratori invitando i partecipanti a riscoprire con l'immaginazione diverse sfumature della realtà. Nei suoi laboratori si utilizzano materiali comuni per poter dimostrare che la possibilità artistica si trova anche nelle cose più semplici.

Immagina una finestra dove la luce danza tra mille colori e racconta storie antiche di castelli e cattedrali. In questo laboratorio, i bambini potranno creare la loro vetrata magica, incollando fogli di acetato colorati su una forma speciale, proprio come i maestri vetrai di tanto tempo fa. Un'attività creativa e divertente che porta i bambini alla scoperta dell'arte gotica e delle sue meravigliose vetrate colorate.



Il laboratorio si basa sull'idea che per esprimere la propria creatività è importante "disattivare" il controllo razionale del cervello sinistro e attivare invece il cervello destro, più visivo, intuitivo e attento ai dettagli spaziali. L'obiettivo è abbassare la tensione e le aspettative di risultato, avvicinandosi a un modo nuovo di vedere e interpretare il mondo attraverso l'arte.

Con attività divertenti come disegnare con la mano non dominante, realizzare ritratti senza guardare il foglio o a occhi chiusi, i bambini scopriranno come rilassarsi, giocare e stimolare la fantasia. Un'esperienza che insegna a guardare il mondo con occhi nuovi, dove l'arte diventa un modo speciale di sentire e osservare.



TITOLO	ARTISTA
Ritratti sbagliati – L'arte di sbagliare benissimo	Luisa Piglione
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
6-11 anni	Illustrazione

L'artista

Illustratrice ed Arteterapeuta psicodinamica.

Nata nel 1982, vive e lavora a Torino.

Prevalentemente autodidatta, ha realizzato nel corso degli anni numerose personali, partecipato a diverse collettive e collaborato con musicisti e scrittori. Edita da "Edizioni Gribaudo" per la collana "Disegno Diverso".

Dal 2016 è esposta permanentemente presso la Galleria "Studio Emmequadro", esposta e seguita anche da Paratissima Art Gallery. Nel 2024 ha realizzato una personale presso il Museo Nazionale di Arti Visive di Biskek, in Kirghizistan.

Collabora come conduttrice di laboratori espressivi di gruppo con Paratissima Kids, Associazione Casa Giglio dal 2019, dal 2025 con l'Associazione Camminare Insieme di Torino e con il Salone del Libro.

Diplomata in Arteterapia Psicodinamica presso Art Therapy Italiana, lavora come arteterapeuta dal 2021 con bambini ed adulti in sessioni individuali e di gruppo, inclusi interventi nelle scuole primarie e dell'infanzia.

Un viaggio creativo dedicato all'immaginazione senza confini, dove ogni bambina e bambino potrà realizzare le proprie ali d'artista, trasformando il cartoncino in un'opera da indossare. Con tempere, pastelli e collage astratti, nasceranno ali colorate, magiche e un po' bizzarre — proprio come i sogni. Durante il laboratorio, conosceremo la figura di Salvador Dalí, uno degli artisti più eccentrici e geniali della storia, e con un paio di baffi arricciati sul viso... voleremo ancora più lontano con la fantasia! Un'esperienza che unisce arte, gioco e libertà creativa, per dare forma a pensieri leggeri e immaginazioni volanti.



TITOLO

Ali d'artista

ARTISTA

Mondolunalab

FASCIA D'ETA'

6 - 11 anni

TIPOLOGIA

Manualità creativa

L'artista



Mondolunalab è un approdo creativo dove arte, immaginazione e sperimentazione si incontrano in laboratori esperienziali e creativi, pensati per adulti, bambini e famiglie. A bordo, Luna Del Mastio, artista e ideatrice del progetto, trasforma ogni incontro in un viaggio condiviso fatto di materia, gesto e meraviglia.

Un laboratorio esperienziale che unisce narrazione, arte visiva, movimento e gioco teatrale. I bambini ascolteranno una storia ispirata a un'opera d'arte contemporanea e saranno guidati in un percorso che li porterà a creare il proprio "quadro parlante": un'opera d'arte personale che custodisce una storia, un messaggio, un'emozione. Alla fine, i quadri prenderanno parola in una performance pubblica, dove le opere diventeranno vive, animate dai loro piccoli autori. Un happening gentile, poetico, dove ogni bambino lascia un segno visibile, da portare a casa o da esporre.



TITOLO	ARTISTA
Il mio quadro parlante <i>Arte, racconto e creazione per una performance che resta</i>	BombettaBook
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
Classi 3^a, 4^a, 5^a	Laboratorio esperienziale

L'artista

Il laboratorio è condotto da BombettaBook, promotore della L.A.R. – Lettura Animata Relazionale, esperto di albi illustrati e narrazione performativa, che da anni dà voce a testi e immagini in scuole, musei e festival. L'ideazione del progetto è a cura di Davide Toscano, attore e formatore, interprete del "Maestro Perboni" al Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia – MUSLI di Torino, attivo da anni nella creazione di percorsi educativi che uniscono teatro, arte e infanzia.

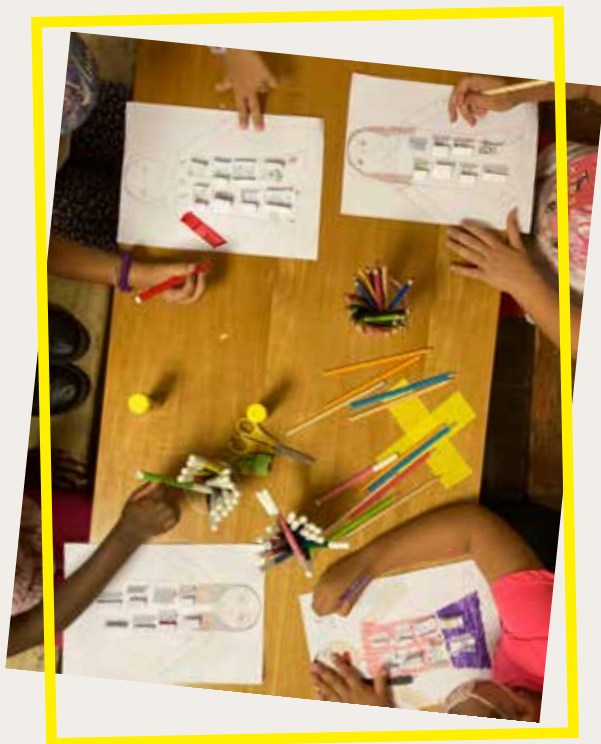


Kids
PARATISSIMA

**SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**



Un percorso di scoperta e riflessione dedicato ai ragazzi, per aiutarli a rappresentare e comprendere i propri stati d'animo attraverso un grafico personale. Attraverso il disegno e la scrittura, ogni partecipante tratterà le salite e le discese del proprio umore in un periodo a scelta, evidenziando momenti importanti e riflettendo su ciò che li ha influenzati. Il laboratorio favorisce la consapevolezza emotiva, la valorizzazione delle proprie risorse e la comprensione che la vita è fatta di alti e bassi, sostenuti da persone, passioni e atteggiamenti positivi.



TITOLO	ARTISTA
Il grafico della vita: scendere, salire, capire	Luisa Piglione
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
11-14 anni	Illustrazione e scrittura creativa

L'artista

Illustratrice ed Arteterapeuta psicodinamica.

Nata nel 1982, vive e lavora a Torino.

Prevalentemente autodidatta, ha realizzato nel corso degli anni numerose personali, partecipato a diverse collettive e collaborato con musicisti e scrittori. Edita da "Edizioni Gribaudo" per la collana "Disegno Diverso".

Dal 2016 è esposta permanentemente presso la Galleria "Studio Emmequadro", esposta e seguita anche da Paratissima Art Gallery. Nel 2024 ha realizzato una personale presso il Museo Nazionale di Arti Visive di Biskek, in Kirghizistan.

Collabora come conduttrice di laboratori espressivi di gruppo con Paratissima Kids, Associazione Casa Giglio dal 2019, dal 2025 con l'Associazione Camminare Insieme di Torino e con il Salone del Libro. Diplomata in Arteterapia Psicodinamica presso Art Therapy Italiana, lavora come arteterapeuta dal 2021 con bambini ed adulti in sessioni individuali e di gruppo, inclusi interventi nelle scuole primarie e dell'infanzia.

Un percorso creativo che invita ragazzi e ragazze a esplorare il mondo sorprendente del Surrealismo, un'arte che rompe le regole e apre le porte ai sogni e alle emozioni. Partendo da una frase ispiratrice, scelta per stimolare la fantasia e la riflessione personale, i partecipanti utilizzeranno la tecnica del collage e la pittura per realizzare opere uniche e personali, espressione del proprio mondo interiore.



TITOLO	ARTISTA
C'è un altro mondo, ma è in questo	Veronica Leo
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
11-14 anni	Pittura e collage

L'artista

Veronica Leo è un'artista leccese, frequenta il biennio di pittura all'Accademia Albertina. Con la sua arte cerca di raccontare la società e la quotidianità, con un linguaggio personale cercando di far emergere quei tratti surreali che secondo lei si nascondono nella società e che l'affascinano, così come nella sua arte cerca di fare lo stesso con i suoi laboratori invitando i partecipanti a riscoprire con l'immaginazione diverse sfumature della realtà. Nei suoi laboratori si utilizzano materiali comuni per poter dimostrare che la possibilità artistica si trova anche nelle cose più semplici.

Riflettendo sulle loro caratteristiche, gli oggetti più impensabili possono cambiare forma e destinazione. Pezzi di legno diventano case, mattoni sembrano palazzi, tappi di bottiglia si trasformano in colorati edifici, piastrelle rotte diventano montagne.

Nel corso del laboratorio i partecipanti sceglieranno un oggetto da decorare tra una selezione di materiali comunemente considerati di scarto e creeranno una piccola città. Tutti avranno modo di realizzare un piccolo skyline con edifici decorati, una esperienza che renderà più consapevoli delle proprie qualità artistiche e più coscienti delle potenzialità degli oggetti che ci circondano e che di solito non consideriamo.



LABORATORIO DA CONFERMARE

TITOLO	ARTISTA
Città invisibili	Tempio Industriale
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
10/13 anni	Assemblaggio

L'artista

Valerio Perino, alias Tempio Industriale, nato a Torino e laureato in Sociologia della Religione, vive e crea a Santiago de Querétaro, in Messico. La sua arte sacra contemporanea unisce iconografia ufficiale e religiosità popolare, costruendo città immaginarie con materiali di scarto raccolti per strada. Le sue opere, tra meditazione e denuncia della fragilità umana, sono state esposte in musei e spazi religiosi tra Italia e Messico, tra cui Paratissima 2020.

Un laboratorio performativo ispirato alla tradizione degli happening artistici degli anni '60, dove arte e vita si intrecciano, e il pubblico diventa parte attiva dell'opera. Gli studenti saranno accompagnati in un percorso tra narrazione, improvvisazione, movimento espressivo e creazione di segni visivi, per dare forma a un gesto collettivo che parla di emozioni, desideri, libertà. Il laboratorio non ha uno "spettacolo finale" tradizionale, ma un evento performativo aperto, dove ciò che nasce nel gruppo prende vita in forma di performance effimera, ma intensa. Arte che accade. Arte che lascia tracce nel vissuto.



TITOLO	ARTISTA
Happening vivi Emozione, corpo e arte come atto collettivo	BombettaBook
FASCIA D'ETA'	TIPOLOGIA
10/13 anni	Laboratorio performativo

L'artista

Il laboratorio è condotto da BombettaBook, promotore della L.A.R. – Lettura Animata Relazionale, esperto di albi illustrati e narrazione performativa, che da anni dà voce a testi e immagini in scuole, musei e festival. L'ideazione del progetto è a cura di Davide Toscano, attore e formatore, interprete del "Maestro Perboni" al Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia – MUSLI di Torino, attivo da anni nella creazione di percorsi educativi che uniscono teatro, arte e infanzia.

**L'OFFERTA DEI LABORATORI
È IN COSTANTE AGGIORNAMENTO**



COOMING SOON



**LABORATORI CON LE STELLE
LABORATORIO DI ALLESTIMENTO DI SPAZI DEL REAL COLLEGIO**

> QUANDO

Mercoledì 29, Giovedì 30
e Venerdì 31 Ottobre
dalle 9.00 alle 16.30

> DOVE

Real Collegio Carlo Alberto,
Via Real Collegio, 30
Moncalieri (TO)

> COSTO

Il costo per ogni laboratorio è di 10€
a bambino, complessivo di visita guidata e
merenda a fine attività*

> DURATA

L'attività avrà una durata complessiva di
circa 2 ore

 **educational@paratissima.it**

Roberto Albano: 349/3504232

*Al fine di garantire lo svolgimento a tutto il gruppo classe, a prescindere dalle possibilità economiche, Paratissima è disposta a valutare singolarmente per ciascun caso eventuali scontistiche, riduzioni o importi forfettari.

La struttura presenta alcune barriere architettoniche, ma lo staff di Paratissima si attiva per consentire a tutti i ragazzi di svolgere le attività.

Vi preghiamo in fase di prenotazione di segnalarci eventuali necessità.

