

KOSMOS

PARATIXXIMA



29 OTT
2 NOV 2025

REAL COLLEGIO CARLO ALBERTO
MONCALIERI - TO

Il tema

La ventunesima edizione di Paratissima ha aperto le porte a un nuovo universo: il 21, associato in diverse culture e tradizioni a un numero armonico, divino, perfetto, si è tramutato in ordine universale: la somma perfetta di corpo, mente e spirito, il momento della maturità, i punti meridiani del corpo secondo la medicina tradizionale cinese. Ventuno sono state le corde del sitar indiano, i grammi dell'anima, le lettere dell'alfabeto; ventuno è stato il numero che ha chiuso un ciclo e ne ha aperto uno nuovo, cosmico. In questo perfetto allineamento di forze, Paratissima si è espansa e si è riflessa, abbracciando non solo lo spazio espositivo ma l'intera città.

Il cuore nevralgico è stato il **Real Collegio di Moncalieri**, luogo storico e monumentale che è diventato contenitore dinamico di creatività. Le sue geometrie e proporzioni, fatte di ordine e memoria,

hanno accolto un presente che ha vibrato di visioni artistiche contemporanee. Qui, oltre 350 artisti hanno dato vita a un percorso che ha attraversato arti visive, sperimentazioni digitali ed esperienze immersive.

KOSMOS non si è esaurito nei suoi confini, ma ha allargato i suoi orizzonti con **"Art In The City"**. Come una galassia in espansione, Paratissima ha invaso la città: le vie, i negozi, le vetrine sono diventate tappe di un'esperienza diffusa di arti e performance, un'estensione della creatività nello spazio urbano. Paratissima e Moncalieri si sono trasformate così in un sistema vivente, connesso da una rete di segni, colori e relazioni.

ParatissimaKOSMOS è stato un sistema in equilibrio, animato da idee e traiettorie condivise. Un movimento collettivo che ha unito il micro e il macro, il personale e l'universale. Cinque giorni di mostre, installazioni, performance, talk e incontri in cui l'arte è diventata forza gravitazionale, capace di attrarre, trasformare e generare.

Firma il visual di PARATIXXIMA KOSMOS, Elisa Seitzinger, nota illustratrice e artista visiva piemontese.

La location



La location



Real Collegio Carlo Alberto

12.000 mq espositivi

Una location con 200 anni di storia e 12.000 mq di spazi, nel centro storico della Città di Moncalieri, a pochi passi dalla stazione FS e a soli 10 min da Torino Lingotto, cuore dell'Art Week Torinese.

Inserito con Paratissima per la prima volta nel circuito dell'Art Week, il Real Collegio Carlo Alberto rappresenta una location d'eccezione, inedita e ricca di fascino, pronta a divenire teatro di una nuova narrazione artistica. Un luogo che non si limita a contenere, ma che amplifica il significato di ciò che accoglie.

Nel cuore del **centro storico di Moncalieri**, il **Real Collegio Carlo Alberto** si impone con la sua maestosità e la sua architettura neoclassica. Fondato nel 1838 per volontà di Re Carlo Alberto e progettato da Benedetto Alfieri, il complesso si estende per 12.000 me-

tri quadrati tra cortili interni, eleganti logge e gallerie con alti soffitti. Scaloni monumentali in marmo conducono a sale luminose e volte ariose, conferendo alle architetture un senso di sospensione quasi teatrale. Colonne, capitelli, affreschi e vetrate convivono in armonia, offrendo uno scenario suggestivo.

Gli ambienti – un tempo destinati alla formazione della nobiltà e oggi custodi della memoria culturale del territorio – si aprono ora alle diverse forme dell'arte contemporanea, a nuove visioni, all'inedito, al presente che si fa gesto creativo.

Le sale storiche, le gallerie superiori, la Cappella, la biblioteca e gli spazi un tempo scolastici rivelano una vocazione espositiva potente, capace di nobilitare le arti contemporanee attraverso la bellezza della cornice che la ospita.





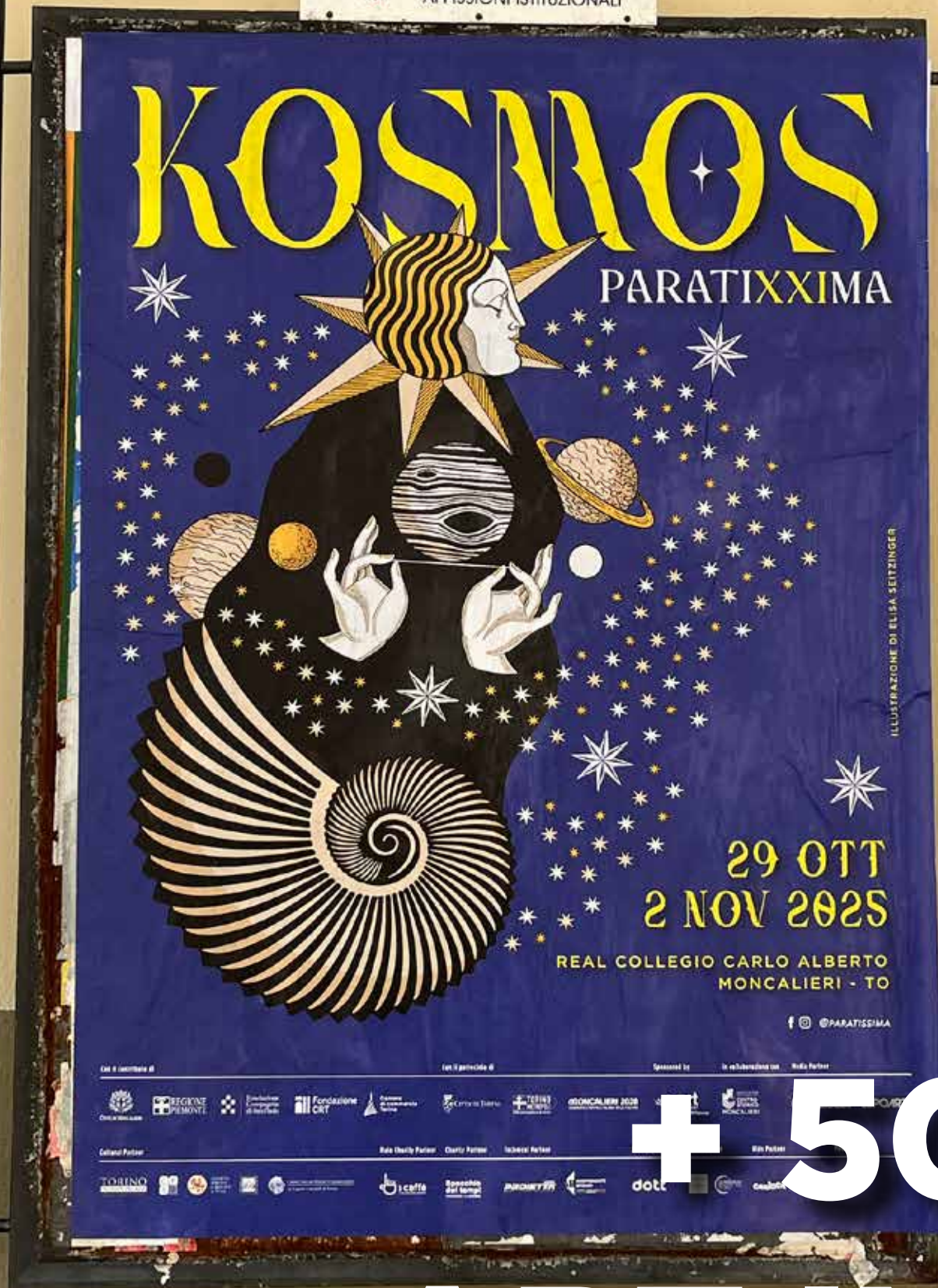
I numeri di ParatiXXIma Kosmos

+ 18.000 VISITATORI



+ 450 ARTISTI





+ 50 PUNTI

ART IN THE CITY





BORG NAVILE



BIGLIETTERIA
PARATISSIMA



ESPOSIZIONI



ESPOSIZIONI/EVENTI



RISTORAZIONE

REAL COLLEGIO
CARLO ALBERTO
PARATISSIMA



P
PARCHEGGIO
PARATISSIMA

Via Camillo Benso Cavour



Via Bogino



Via Real Collegio



Via Carlo Alberto

Piazza Vittorio
Emanuele II

Via Vittorio Alfieri



Via Real Collegio

Via Santa Croce



Via Cristoforo Colombo



Str. Torino



Str. Torino

Viale del Castello

Castello di
Moncalieri



Strada Genova



C.S.O. Savona



A top-down view of a child with blonde hair in pigtails, wearing a pink sweater, sitting at a table and cutting out a sheet of paper with a repeating floral pattern of red and pink flowers. The child is using orange-handled scissors. The paper is held flat by another person's hand. Surrounding the main sheet are various other cut-out images, including a woman in a black dress, a cartoon character, and a dog. The background is a yellow surface.

**700 BAMBINI E RAGAZZI
SU 5 GIORNI**

The image shows two human figures in a room, completely blindfolded with white cloth. They are silhouetted against a bright blue light source, possibly a window or a screen, which creates a strong backlight effect. The room has white walls and large windows with white frames. The floor is dark and reflective. The overall mood is mysterious and unsettling.

**30 APPUNTAMENTI
PARATISSIMA LIVE**



30 PREMI PER ARTISTI E CURATORI



**170 COLLABORATORI
TRA VOLONTARI E STAFF**

La community

di Paratissima



32.300
follower

↪ @paratissima



43.730
follower

↪ @paratissima



40.800
mailing list

↪ @paratissima

profilazione del pubblico

Utenti sui social

genere:

DONNE



50,6%

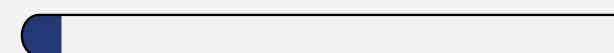
UOMINI



49,4%

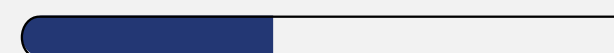
età:

18 - 24



3,6%

25 - 34



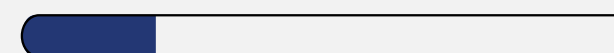
42,4%

35 - 44



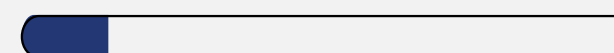
30,4%

45 - 54



13,4%

55 - 64



7,3%

65 +



2,9%

provenienza:



25%



68%



32%

Rassegna Stampa 2025

torino sette VENERDÌ 24 OTTOBRE 2025 11

PARATISSIMA

LETIZIA SCARPELLO al Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri mercoledì 29

“Fra le pieghe dei miei tessuti il mistero e la miseria dell’umanità”

L'ARTISTA ABRUZZESE INAUGURA LA FIERA CON LE OPERE “CIRCOLARE” E “THE KÁRMÁN SERIES”

FABRIZIO VESPA

Tra gli otto guest project di Paratissima spiccano i lavori dell'artista abruzzese Letizia Scarpello, che ha realizzato per questa XXI edizione due opere di grande impatto. In particolare mercoledì 29 dalle 10, durante l'opening ufficiale della fiera, si inaugura davanti al municipio “Circolare”, mentre alle 16 viene svelata l'installazione site specific “The Kármán Series”.

Letizia, da dove nasce il suo interesse per materiali impiegati?

«Il più delle volte per i miei progetti utilizzo il più delle volte per i miei progetti utilizzo tessuti, gommapiuma e altri supporti che mandano alle mie radici. Provengo da una famiglia di tappezzeri da tre generazioni e ho un attico storico a Pescara, la mia casa è un piccolo museo del tessuto».

L'installazione di Letizia Scarpello (nella foto)

34 cartacei
3 nazionali
31 regionali/locali

85 web
38 nazionali
47 regionali/locali

2 tv
1 nazionali
1 regionali/locali

↓ SCARICA LA RASSEGNA DELLA XXI EDIZIONE

I partner della XXI edizione

Con il contributo di			Con il patrocinio di			Sponsored by					
    			  								
In collaborazione con		Media Partner	Cultural Partner								
		 	       								
Green Energy Partner		Main Charity Partner	Charity Partner	Technical Partner		Mobility Partner	Food Partner	Kids Partner	Powered by		
				 		 	 				

SEDE OPERATIVA Torino

Corso Mortara, 24
Torino TO

SEDE LEGALE Torino

PRS Srl Impresa Sociale
Corso Re Umberto, 9 bis 10121, Torino

info@paratissima.it

011 0162002

www.paratissima.it