

PARATISSIMA

Chi siamo

Paratissima è un brand ibrido e multiforme: sia un contenitore capace di dare spazio a grandi mostre **nazionali e internazionali**, che una cassa di risonanza in grado di amplificare la voce di artisti emergenti, destando l'attenzione e la curiosità del grande pubblico.

 PARATISSIMA.IT

Nata nel 2005 come evento indipendente, nel corso degli anni ha ampliato il proprio raggio d'azione arricchendosi di appuntamenti, opportunità e progetti nati e sviluppati in collaborazione con **enti pubblici e privati**.

 PRSARTE.IT > *LINK AL PORTFOLIO PROGETTI*

Paratissima, oggi è un punto di riferimento culturale per la **Città di Torino** con eventi espositivi, attività, laboratori e workshop in grado di coinvolgere attivamente la cittadinanza e come **incubatore di artisti emergenti** con call, bandi, residenze artistiche e opportunità online. Di importante rilevanza anche **l'attività formativa** dedicata ai giovani curatori e laboratoriale per scuole e famiglie.

La storia

2014 - 2016

Paratissima guarda avanti, allargando il proprio raggio d'azione, arricchendosi di appuntamenti e iniziative e ampliando i propri confini in un naturale sviluppo internazionale della manifestazione che ha creato eventi gemelli a **Skopje, Lisbona**.

2019

Paratissima è ormai una realtà affermata. Nella quindicesima edizione i talenti creativi coinvolti sono stati 350 e l'afflusso di pubblico nelle 5 giornate di evento è stato di 45.000 visitatori, occupando circa 12.000 metri quadri di location.

2005

Nasce Paratissima a **Torino**

2006 - 2012

Paratissima cresce e cambia svariate sedi: dal quartiere di **San Salvario**, all'**Ex Moi**, a **Torino Esposizioni**.

2018

Continua la crescita di Paratissima anche in Italia: **Cagliari, Napoli** e negli ultimi anni anche a **Bologna e Milano**.

2020

A Torino nasce **l'ARTiglieria Con/temporary Art Center**: un incubatore di progetti artistici e culturali

2021

Nella **nuova impostazione di Paratissima grandi mostre** dialogano con **l'arte emergente**.

La fiera muta pelle aspirando a diventare una grande galleria d'arte itinerante, mostra ed esposizione mercato insieme.

2024

Paratissima propone al pubblico mostre e festival negli spazi del **Galoppatoio** e delle **Scuderie** nel **Complesso della Cavallerizza Reale**.

Nel mese di Ottobre, in occasione della **vestesima edizione** della manifestazione Paratissima si insedia in una nuova location, **Uffici | SNOS**, dando vita a uno spazio espositivo inedito, concesso temporaneamente da Intesa Sanpaolo S.p.a.

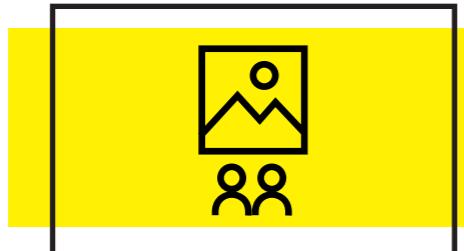
2022-2023

Paratissima allarga la propria attività culturale ad un'altra parte del Complesso della **Cavallerizza Reale** unendo agli spazi dell'Artiglieria il piano terra ed il cortile della **Manica del Mosca**. La nuova programmazione e l'ampliamento degli spazi contribuiscono ad identificare il **Complesso della Cavallerizza Reale** come spazio dedicato alla Cultura e alle Arti, grazie alla collaborazione e al contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo.

2025

Nel 2025 Paratissima promuove residenze artistiche, mostre e progetti con enti pubblici e privati, in Italia e all'estero, valorizzando talenti emergenti e territori. La **XXI edizione** trova casa al **Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri** e si diffonde in città con **Art in the City**.

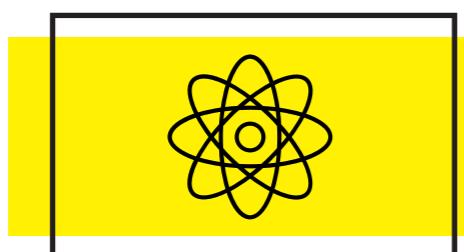
Lavoriamo per rendere il pensiero e il lavoro di un artista emergente un valore per tutti



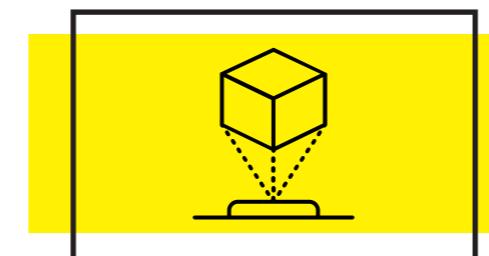
Progettiamo
esposizioni d'arte
contemporanea

Paratissima Exhibit:
le grandi collettive.

*Oltre a Torino, siamo stati
a Milano, Bologna, Cagliari
Skopje, Lisbona...*



Organizziamo e
gestiamo **grandi mostre
internazionali**



Gestiamo **l'ArtGallery** online:
La vetrina dedicata agli
artisti selezionati, anche in
veste di piattaforma
e-commerce.

*con 5000
iscritti*



Formiamo artisti e
curatori



Progettiamo
eventi di comunicazione
coinvolgendo artisti emergenti

La Community

di Paratissima



32.300
follower

~
@paratissima



43.730
follower

~
@paratissima



40.800
mailing list

~
@paratissima

profilazione del pubblico

Visitatori in sala

genere:

DONNE



63%

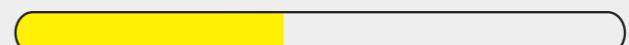
UOMINI



37%

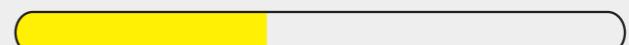
età:

under 26



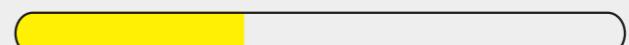
23%

26 - 35



22%

36 - 45



18%

46 - 55



18%

55



18%

provenienza:



85%



13%



2%

profilazione del pubblico

Utenti sui social

genere:

DONNE



64%

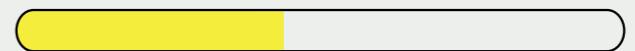
UOMINI



36%

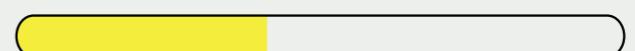
età:

18 - 24



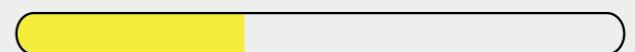
8%

25 - 34



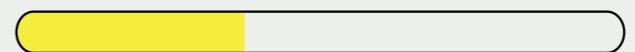
36%

35 - 44



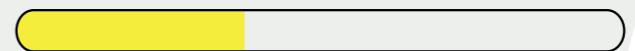
28%

45 - 54



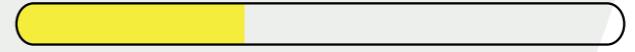
16%

55 - 64



8%

65 +



4%

provenienza:

Città
Metropolitane di:
Bologna
Milano
Roma
Torino



Paratissima XXI

edizione 2025

+18.000
visitatori

+450
artisti

700
bambini ai laboratori

+50
punti Art in the City

30
appuntamenti live



Paratissima Talents

Paratissima Talents è il progetto espositivo che annualmente, dal 2019, raccoglie gli artisti più talentuosi in esposizione a Paratissima, nonché i vincitori dei premi assegnati durante la manifestazione di Paratissima in concomitanza con l'Art Week.

Gli artisti di Paratissima Talents sono ospitati in una mostra collettiva annualmente in spazi prestigiosi, assistiti dalla direzione artistica nel layout espositivo e nella valorizzazione del proprio progetto artistico.



Liquida Photofestival

Liquida Photofestival – la cui direzione artistica è affidata a **Laura Tota** – ha l'obiettivo di restituire lo stato della **ricerca fotografica** nelle sue diverse forme d'espressione, cercando di dare voce ai nuovi talenti della fotografia contemporanea, non solo dal punto di vista della produzione autoriale, ma anche della riflessione fotografica, coinvolgendo addetti ai lavori che oggi iniziano il proprio percorso in questo cosmo in continuo divenire.

Un festival in cui l'immagine scorre, assestando il sentiero di un fiume a volte impetuoso, a volte docile, ma mai uguale a se stesso.

Non solo esposizioni, Liquida Photofestival da spazio a giovani professionisti del mondo fotografico attraverso letture portofolio con autori e fotografi e all'editoria con presentazioni di photobook e talk dedicati.



N.I.C.E.

N.I.C.E. è il corso per curatori di mostre di arte contemporanea di Paratissima.

Dal 2014 il **corso curatoriale** offre una solida base teorica grazie alle lezioni in classe con esperti e professionisti del settore, e un action learning in prima linea, con coinvolgimento diretto degli allievi nella curatela e nell'organizzazione di mostre all'interno di Paratissima.

Coerentemente con la missione di Paratissima, che si propone di compiere **azioni di talent scouting** nei confronti degli artisti emergenti, anche **N.I.C.E.** intende promuovere e dare un'opportunità a chi, tra i giovani curatori, dimostrerà impegno, tenacia e talento.



**laboratori
creativi di**

**pittura
illustrazione
manualità
scrittura**

**curati da artisti
emergenti**

Paratissima Kids



Guest Project

Nel corso degli anni, Ylda prima e PRS Impresa sociale poi, hanno ideato e realizzato progetti in partnership con enti pubblici e privati: un percorso fatto di fiducia, ascolto, collaborazione e partecipazione che negli anni ha dimostrato come attraverso il linguaggio universale dell'Arte si possano raggiungere obiettivi sociali (e non solo) fondamentali per le più diverse tipologie di attori.



Paratissima Servizi

Cosa facciamo:

MOSTRE COLLETTIVE
per enti pubblici o soggetti privati

**PROGETTI espositivi
OPEN AIR**

PROGETTI ESPOSITIVI ISTITUZIONALI
ospiti durante Paratissima

PROGETTI SPECIALI/CONTEST
tailormade per **AZIENDE**
e ospitati a Paratissima

WORKSHOP E LABORATORI DIDATTICI
di Arte Contemporanea

Live
PERFORMANCE

Abbiamo realizzato progetti con:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



CITTÀ DI TORINO



Fondazione
CRT



REGIONE
PIEMONTE



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO



COMPAGNIA
DEI CARAIBI



Città di Novara



Città di Tempio Pausania



Città di Saluzzo



Città di Aosta
VILLE D'AOSTA



Politecnico
di Torino



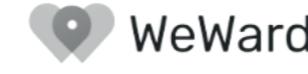
LA STAMPA



TORINO
CREATIVA
SHARE & CREATE



GRANDI
STAZIONI
RETAIL



KUKA

Lorenzo Germak
CEO

Cecilia Di Blasi
General Manager

Matteo Scavetta
Project Manager

Francesca Canfora
Scientific Director of Nice

Roberto Albano
Development Manager

Elena Casale
Project Coordinator

Adriana Del Mastro
Communication Manager

Andrea Liuzzo
Graphic Designer

Fabiana Bienati
Administration

Elettra Mogliotti
Project Executive

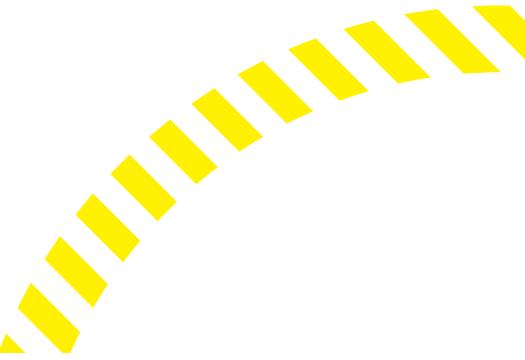
Greta Gentilomo
Project Executive

Camilla Intini
Project Executive

Ilie Dragutan
IT

Tina Tabacaru
General Services

Alessandro Falanga
Set-Up Manager



SEDE OPERATIVA Torino

SNOS - C.so Mortara 24,
10149 - Torino TO

SEDE LEGALE Torino

PRS Srl Impresa Sociale
Corso Re Umberto, 9 bis
10121 - Torino TO

info@paratissima.it

011 0162002

www.paratissima.it