



OPEN CALL FOR ARTISTS

INDICE

Informazioni generali	START/ARTE 2026	03
	Open call	03
	Il concept	04
	Le date dell'edizione	05
Iscrizione	Come candidarsi	06
	Quote e Servizi	07
	Catalogo	08
	Vendita delle opere	08
	FAQ	09
Informativa	Impegni dei candidati	10
	Informativa sulla privacy	10
	Impegni di Paratissima	10
	Limitazioni di responsabilità	10
	Esclusione di responsabilità e responsabilità dell'Organizzatore	10
	Diritto di annullamento	10
	Controversie e reclami	10

START/ARTE 2026 RENCONTRE

START/ARTE Saluzzo 2026 è la sezione dedicata all'arte contemporanea all'interno della rassegna START - Storia e Arte a Saluzzo, promossa dalla Fondazione Amleto Bertoni in collaborazione con Paratissima.

START è il progetto culturale che ogni anno anima la città di Saluzzo attraverso arte, artigianato e antiquariato, trasformando il territorio in uno spazio di incontro tra storia, ricerca e contemporaneità.

All'interno di questo contesto, **START/ARTE** rappresenta lo spazio riservato alle pratiche artistiche contemporanee, alla sperimentazione e al dialogo tra artisti, opere, spazio e pubblico.

Per l'edizione 2026, Paratissima cura una mostra collettiva di arte contemporanea, allestita negli spazi de **Il Quartiere - Ex Caserma Musso**, sede della Fondazione Amleto Bertoni.

QUANDO

9 - 17 MAGGIO 2025

DOVE

IL QUARTIERE
Piazza Montebello 1, 12037
Saluzzo (CN)

DEADLINE CANDIDATURE

CHIUSURA CALL: 27 MARZO

COSTI DI PARTECIPAZIONE

Partecipazione gratuita*
Quota di iscrizione: 10,00€

per info: artgallery@paratissima.it

OPEN CALL

La mostra nasce attraverso una Open Call rivolta ad artisti e collettivi invitati a candidare opere e progetti di arte contemporanea coerenti con il concept curatoriale della mostra.

Gli artisti sono caldamente invitati a proporre progetti a carattere installativo, presentando due o più opere tra loro coerenti per progettualità e tematica, in relazione ai temi sviluppati nel concept di mostra.

L'intento del progetto espositivo è infatti quello di instaurare, per quanto possibile, un dialogo consapevole e coerente con lo spazio ospitante, valorizzandone caratteristiche architettoniche e potenzialità narrative.

* Per iscriversi è necessario versare una quota di 10,00€, per le spese di segreteria, che potrai pagare online subito dopo aver compilato il form di candidatura.

Gli artisti selezionati dovranno farsi carico di produzione, trasporto, allestimento e disallestimento delle opere.

Nel caso in cui non fosse possibile procedere autonomamente con l'allestimento e il disallestimento, si potrà richiedere il servizio dedicato fornito da Paratissima. Maggiori dettagli sul servizio e i relativi costi sono riportati alla p. 07

IL CONCEPT

RENCONTRE

di Alessandra Villa

Rincontrarsi è qualcosa che la vita ci obbliga periodicamente a fare: ritrovare una nuova connessione con la propria interiorità, con le persone care, con i luoghi amati. È un moto dello spirito che comprende mutamento e rinascita, in cui il modo abituale di vedere le cose si rinnova profondamente. È strettamente legato al concetto di meraviglia: quella sensazione di connessione innata con il mondo capace di risvegliare curiosità ed empatia. Ci aiuta a percepire che esiste qualcosa di più grande, di cui facciamo e possiamo essere parte. È la stessa gioia che si prova nel rivedere, dopo tanto tempo, un luogo dell'infanzia o una persona amica: l'entusiasmo ritrovato in un piccolo gesto extra-ordinario.

In questo senso, l'arte è per eccellenza lo strumento che apre le porte dello straordinario, mostrando nuovi modi di vedere: modi altri in cui ci si riconosce inspiegabilmente, in cui ci si sente compresi e rappresentati.

Ma in che modo l'arte può diventare uno strumento per ritrovarsi?

Essa crea una dimensione sospesa, diversa dal tempo ordinario — un tempo speciale e scelto — in cui è possibile ascoltare le proprie emozioni con maggiore autenticità. Interrompe l'automatismo dello sguardo e invita a leggere con occhi nuovi il presente, ma anche il passato. Spesso conduce a esplorare architetture, forme e geometrie sconosciute, a riscoprire il proprio archivio visuale e familiare apportando altre definizioni alle immagini, a comprendere significati nascosti nelle parole, a guardare i colori con rinnovata vivacità. Insieme però può aprire il conflitto e creare una spaccatura con il passato: esprimere una separazione profonda da cui scaturisce una prospettiva che porta con sé valori, credenze e opinioni alternative. Essa riafferma con forza il senso di appartenenza e di allontanamento, segna l'inizio di un percorso.

È proprio in questa disposizione alla ricerca, in questo scarto, in questa apertura-rottura, che può avvenire il ritrovarsi: non come ritorno nostalgico a ciò che eravamo, ma come riconnessione più consapevole con ciò che siamo diventati.

Il presente bando offre la possibilità ad artisti e creativi che invieranno la propria candidatura entro il giorno Venerdì 27 Marzo 2026 di essere selezionati per esporre le proprie opere e partecipare al progetto espositivo Rencontre, corredato di catalogo, nell'ambito della rassegna START 2026 a Saluzzo, presso la FONDAZIONE AMLETO BERTONI.

La partecipazione alla presente Call prevede il pagamento di una quota di iscrizione di € 10.

La partecipazione alla mostra in seguito alla selezione è libera e gratuita.

Non vi è alcuna preclusione in merito alla tecnica utilizzata e numero di opere da candidare.

Gli artisti sono caldamente invitati a proporre opere che prediligono un carattere installativo, nello specifico 2 o più opere coerenti tra loro per progettualità e tematica e pertinenti ai temi illustrati nel concept di mostra.

LE DATE

OPEN CALL

CALL

Iscrizione **dal**
2/3 al 27/3

Apertura iscrizioni	2/3
----------------------------	------------

Chiusura iscrizioni	27/3
----------------------------	-------------

Esito selezione (negativo o positivo)*	3/4
---	------------

**ATTENZIONE: La selezione di quali opere e del loro numero sarà a discrezione del curatore del progetto espositivo.*

Le iscrizioni chiudono Venerdì 27 Marzo 2026, e l'esito delle selezioni verrà inviato via mail entro e non oltre Venerdì 3 Aprile 2026.

Ogni artista partecipante al presente bando, in caso di selezione, autorizza PRS Impresa Sociale e la Fondazione Amleto Bertoni all'utilizzo delle immagini ai fini della divulgazione dell'evento.

Dal 3 Aprile saranno comunicati i nominativi degli artisti selezionati, le cui opere resteranno di proprietà degli artisti.

	INIZIO	FINE
Allestimenti**	1/5	3/5
RENCONTRE - START/Arte Saluzzo 2026	9/5	17/5
Disallestimenti**	17/5	18/5

***ATTENZIONE: Le date degli allestimenti e dei disallestimenti sopra riportate potrebbero subire delle variazioni.*

EVENTO

Gli artisti selezionati dovranno farsi carico di produzione, trasporto, allestimento e disallestimento delle opere.

Nel caso in cui non fosse possibile procedere autonomamente con l'allestimento e il disallestimento, si potrà richiedere il servizio di allestimento e/o disallestimento fornito da Paratissima.

Maggiori dettagli sul servizio e i relativi costi sono riportati alla p. 07

COME CANDIDARSI

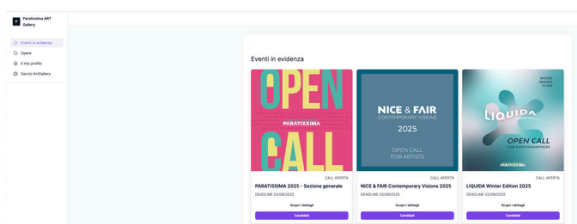
La candidatura e la partecipazione presuppone l'accettazione integrale del presente Regolamento. Si prega di leggerlo attentamente prima di presentare domanda per l'applicazione.

Saranno escluse le opere dei candidati che si siano iscritti con modalità diverse da quelle descritte o delle opere inviate secondo modalità difformi da quelle indicate o oltre la scadenza prevista, anche se il ritardo fosse dovuto a cause di forza maggiore, caso fortuito o mal funzionamento del sistema.

1. Crea o Accedi al tuo profilo Art Gallery.
→ per supporto all'iscrizione* segui la Guida alla compilazione online o guarda il Tutorial Online.

2. Completa il tuo profilo con le tue informazioni personali e **carica le opere che desideri candidare****

3. Vai nella sezione **"Eventi in evidenza"** e clicca su **START ARTE 2026**



4. Compila il Form di Iscrizione scegliendo la quota, i servizi facoltativi e selezionando le opere (tra quelle presenti sul tuo profilo) che vuoi candidare

5. Paga 10,00€ di iscrizione per completare la candidatura

6. Candidatura inviata: riceverai via mail la conferma pagamento e iscrizione!

Non trovi il **FORM**
DI ISCRIZIONE?

[Clicca qui!](#)



**Nel caso di candidatura come COLLETTIVO, sarà necessaria la creazione di un profilo Art Gallery a nome del Collettivo. All'interno del form di candidatura sarà possibile indicare i componenti del collettivo.*

*** Se le opere che desideri candidare non sono ancora pronte, è possibile caricare bozzetti sul proprio profilo e inviare una mail a artgallery@paratissima.it per concordare l'integrazione futura con la Direzione Artistica.*

QUOTE E SERVIZI

QUOTA DI ISCRIZIONE 10,00€

Per iscriversi è necessario versare una quota di 10,00€, per le spese di segreteria, che potrai pagare online subito dopo aver compilato il form di candidatura.

QUOTE

Quota a **PARETE**

la metratura variabile a seconda dei soggetti selezionati dalla curatrice per l'esposizione

€ 0,00

Quota a **TERRA**

la metratura variabile a seconda dei soggetti selezionati dalla curatrice per l'esposizione

€ 0,00

COSA È COMPRESO NELLA QUOTA?

La quota comprende le seguenti attività di promozione e supporto:

- **Layout espositivi quotati**
- **Supporto tecnico base** in fase di allestimento
- **Comunicazione mirata** prima e durante l'evento
- **Infografiche di mostra** (didascalie, pannelli espositivi)
- **Supporto per la vendita**
- **Assistenza tecnica** per la gestione della piattaforma E-commerce
- Condivisione della **rassegna stampa**
- **Reportage fotografico** dell'evento generale
- Posizionamento nel **catalogo** ufficiale di mostra
- **Preparazione dello spazio espositivo**
- **Curatela mirata**

SERVIZI AGGIUNTIVI

Servizio di **ALLESTIMENTO**

€ 100,00

Servizio di **DISALLESTIMENTO**

€ 100,00

Servizio di **ALLESTIMENTO e DISALLESTIMENTO**

€ 150,00

SERVIZIO DI ALLESTIMENTO E/O DISALLESTIMENTO

Il servizio, svolto dal nostro team di esperti, comprende:

- set up, materiali per l'allestimento
- set-off, imballaggi e reimballaggio

Le operazioni sono da intendersi a seconda del tipo di servizio prenotato: se solo una delle due operazioni (allestimento o disallestimento) o entrambe (allestimento e disallestimento)

Le spedizioni restano a carico degli artisti.

Se non prenotato in fase di candidatura, il servizio potrà essere richiesto via mail entro le scadenze fornite dagli Organizzatori. Il pagamento, una volta effettuato, non potrà essere rimborsato.

CATALOGO

Tutte le informazioni sugli artisti selezionati per l'edizione di Rencontre per la rassegna START Arte Saluzzo 2026 verranno pubblicate sul sito web di Paratissima e in forma cartacea sul catalogo dedicato.

Nel caso in cui l'espositore non facesse pervenire nei tempi di consegna previsti e comunicati dalla Direzione Artistica di Paratissima il materiale richiesto, l'Organizzazione non sarà responsabile della mancata pubblicazione.

L'espositore garantisce la veridicità delle informazioni pubblicate sul catalogo, sollevando e tenendo comunque indenne l'Organizzazione dei confronti di terzi.

L'Organizzazione e/o l'eventuale concessionario e/o la tipografia incaricata della stampa (o del prodotto online) non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili del risultato del catalogo, nonché degli errori od omissioni ove si verificassero, salvo per dolo o colpa grave.

È prevista una copia omaggio del catalogo per ogni partecipante.

VENDITA DELLE OPERE

La vendita delle opere sarà possibile **solo tramite i canali di Paratissima**, che sia vendita diretta in Fiera o tramite la piattaforma artgallery.paratissima.it

Come riportato nei Termini e Condizioni di utilizzo dell'Ecommerce di Paratissima Art Gallery, **la vendita delle opere esposte durante la manifestazione dovrà avvenire tramite i canali di Paratissima fino a una durata di 30 giorni oltre la fine dell'evento.**

Al termine di questi 30 giorni, sarà possibile rimuovere dal proprio profilo le opere precedentemente esposte in mostra, oppure venderle tramite altri canali esterni all'organizzazione.

Le opere non potranno essere consegnate all'acquirente sino alla chiusura dell'evento.

Le comunicazioni riguardanti le vendite verranno effettuate unicamente dal personale di Paratissima che si occuperà di avvisare tempestivamente gli artisti delle vendite effettuate.

In caso di vendita, Paratissima incasserà direttamente la somma dall'acquirente trattenendo il 20% sul prezzo di vendita e provvederà al rimborso dell'80% della somma di vendita entro i 60 giorni dalla consegna dell'opera all'acquirente, come riportato nei Termini e Condizioni di Utilizzo della piattaforma.

ATTENZIONE: nel caso in cui l'acquirente richieda la spedizione dell'opera, questa sarà a carico dell'artista.

INFORMAZIONI E FAQ

- **SE NON VENGO SELEZIONATO MI VERRANNO RIMBORSATI I 10,00€ DI ISCRIZIONE?**

È possibile candidare una o più opere.
La selezione finale e il numero di opere esposte saranno a discrezione della curatrice.

- **QUANTE OPERE POSSO CANDIDARE?**

È possibile candidare una o più opere.
La selezione finale e il numero di opere esposte saranno a discrezione della curatrice.

- **POSSO CANDIDARMI COME COLLETTIVO?**

Sì, ma è necessario creare un unico profilo Art Gallery a nome del collettivo e indicare i membri nel form d'iscrizione.

- **SE NON HO ANCORA LE OPERE PRONTE, POSSO CANDIDARMI?**

Sì, puoi candidarti con bozzetti e concordare le integrazioni via mail con la Direzione Artistica (artgallery@paratissima.it)

- **POSSO MODIFICARE L'OPERA DOPO LA SELEZIONE?**

No. Eventuali modifiche sostanziali dovranno essere concordate preventivamente con la Direzione Artistica.

- **I COSTI DI PRODUZIONE SONO A CARICO DELL'ARTISTA?**

Sì, ogni artista selezionato dovrà coprire i costi di produzione, trasporto, spedizione, allestimento e disallestimento delle proprie opere.
È possibile prenotare il servizio di allestimento e/o disallestimento nel caso in cui non si possa presenziare durante queste operazioni.

- **CHI SI OCCUPA DELLA SPEDIZIONE DELLE OPERE?**

Sempre l'artista, sia in caso di esposizione sia in caso di vendita. La data di consegna delle opere verrà comunicata via mail in caso di selezione.

- **POSSO RICHIEDERE IL SERVIZIO DI ALLESTIMENTO DOPO LA CANDIDATURA?**

Sì, via mail entro le scadenze indicate dall'Organizzazione, ma una volta pagato il servizio non è rimborsabile.

- **È PREVISTO UN CATALOGO CARTACEO DELLA MOSTRA?**

Sì. È prevista una copia omaggio per ogni artista selezionato.

- **LE OPERE POSSONO ESSERE VENDUTE DURANTE L'EVENTO?**

Sì, solo attraverso Paratissima (offline o online). Paratissima trattiene il 20% del prezzo del prezzo di vendita. Inoltre, per i 30 giorni successivi alla chiusura della manifestazione, l'artista si impegna a mantenere l'esclusività di vendita delle opere esposte attraverso i soli canali di Paratissima.

- **COSA SUCCEDERÀ SE L'OPERA VIENE VENDUTA?**

L'opera potrà essere ritirata solo al termine della mostra. Il pagamento all'artista avverrà secondo le modalità indicate nel regolamento.

Non hai trovato la risposta che cercavi? Scrivi un mail a artgallery@paratissima.it

INFORMATIVA

1_IMPEGNI DEI CANDIDATI – RESPONSABILITÀ E ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL REGOLAMENTO

L'iscrizione al bando, mediante l'invio della candidatura secondo le modalità sin qui descritte, e la partecipazione alla mostra, implica la conoscenza e la piena accettazione da parte di tutti i partecipanti di tutte le clausole contenute nel presente regolamento, che pertanto si intendono vincolanti.

1.1 Pertanto, con l'iscrizione al presente bando e con l'accettazione di tali termini, ogni candidato garantisce:

- i.** Che tutte le informazioni inviate siano vere, attuali e complete.
- ii.** L'originalità dell'/delle opera/e presentata/e, che se ne possiede il copyright. Pertanto Paratissima, Fondazione Amleto Bertoni ed eventuali collaboratori autorizzati sono manlevate da ogni responsabilità nel caso in cui le opere dovessero risultare non di proprietà del partecipante.
- iii.** Che l'/le opera/e presentata/e non violano i diritti di qualsiasi terza parte, manlevando e garantendo fin da ora Paratissima, Fondazione Amleto Bertoni ed eventuali collaboratori autorizzati da qualsiasi pretesa o richiesta di terzi in caso di violazione.
- iv.** L'uso gratuito da parte di Paratissima ed eventuali collaboratori autorizzati di tale materiale.

1.2 Con l'iscrizione ogni candidato, altresì, acconsente:

- i.** Al trattamento dei propri dati personali conformemente a quanto riportato nell'Informativa della Privacy riportata di seguito al successivo paragrafo 6 e che i nomi completi, qualora selezionati, possano essere pubblicati da Paratissima, Fondazione Amleto Bertoni ed eventuali collaboratori autorizzati su qualsivoglia mezzo stampa, canale social, piattaforma digitale e sito di appartenenza di Paratissima e/o Fondazione Amleto Bertoni e/o eventuali collaboratori autorizzati e/o terzi, previa approvazione di Paratissima.

- ii.** Concedere a Paratissima, a Fondazione Amleto Bertoni e eventuali collaboratori autorizzati una licenza d'uso e pubblicazione gratuita e non esclusiva, senza limiti di tempo e territoriali dell'/delle opera/e presentata/e, con qualsiasi forma e qualsiasi supporto, con finalità esclusive di promozione e comunicazioni delle proprie iniziative attuali e future del bando.

1.3 Salvo per quanto sopra descritto, l'invio dell'/delle opera/e, secondo le modalità qui indicate non trasferisce alcun diritto d'autore o di proprietà a Paratissima, Fondazione Amleto Bertoni o eventuali collaboratori autorizzati da parte del candidato, che conserva il copyright dell'/delle opera/e.

Paratissima, Fondazione Amleto Bertoni e eventuali collaboratori autorizzati si impegnano a menzionare sempre i diritti d'autore dell'artista.

1.4 Se le immagini contengono materiale o elementi che non sono di proprietà del partecipante e/o che sono soggetti ai diritti di terzi e/o se nella fotografia / immagine compaiono persone, il partecipante è responsabile di ottenere, prima della candidatura dell'opera / delle opere, e consegnare a Paratissima al momento della selezione, tutte le liberatorie e i consensi necessari per consentire la pubblicazione, l'esposizione e l'uso secondo le modalità stabilite nel presente Regolamento, senza alcun compenso aggiuntivo.

1.5 Qualora una persona che appare in un'opera non avesse la maggiore età nel proprio stato/provincia/territorio di residenza, sulla relativa liberatoria o documento di rilascio è richiesta la firma di un genitore o tutore legale.

2_INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 così come modificato dal D. Lgs. 101/2018, nonché ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 (Codice in materia di dati personali), i dati forniti dal partecipante saranno trattati conformemente alle disposizioni contenute nel Codice in materia di protezione dei dati personali ed unicamente per le finalità del presente regolamento. In conformità alla legislazione in materia di tutela dei dati personali, il partecipante può esercitare il proprio diritto di accedere, modificare o richiedere la cancellazione dei propri dati.

Si prega di consultare la nostra [Informativa sulla privacy](#).

3_IMPEGNI DI PARATISSIMA

3.1 Paratissima si impegna a comunicare, entro e non oltre le scadenze riportate per gli esiti selezione, a ciascun candidato, mediante indirizzo email fornito al momento dell'iscrizione e associato alla relativa candidatura, l'avvenuta selezione - o la mancata selezione - dell'/delle opera/e presentata/e in fase di candidatura. In caso di selezione positiva, entro la scadenza indicata da detta comunicazione, il candidato dovrà comunicare la propria accettazione e partecipazione alla mostra.

3.2 L'irreperibilità del candidato selezionato, ovvero la sua mancata accettazione nel termine qui indicato e/o la mancata esecuzione di quanto richiesto al paragrafo 3.1 che precede, potrebbe comportare la decadenza della selezione e Paratissima si riserverà il diritto di selezionare un* artista alternativ* in conformità con il presente regolamento.

4_LIMITAZIONI DI RESPONSABILITÀ

4.1 Candidandosi, i Partecipanti accettano di manlevare e tenere indenne Paratissima, Fondazione Amleto Bertoni eventuali collaboratori autorizzati e ciascuno dei rispettivi partner, affiliati, sussidiarie, agenzie pubblicitarie, agenti e i loro dipendenti, funzionari, direttori e rappresentanti da qualsiasi pretesa di terzi, perdita e danno che possa essere occasionata dalla loro partecipazione alla selezione e/o alla mostra e/o alle attività correlate al bando.

4.2 Paratissima, Fondazione Amleto Bertoni e eventuali collaboratori autorizzati si riservano, inoltre, di escludere dalla mostra le opere non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

5_ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ E RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZATORE

Paratissima, organizzatore della presente call per artisti, si assume piena e completa responsabilità per l'intero procedimento relativo alla fase iniziale di produzione e organizzazione della call e gestione delle candidature degli artisti che intenderanno prendervi parte.

L'Organizzatore si impegna a garantire che tutte le operazioni siano svolte in conformità con le normative vigenti, e solleva Fondazione Amleto Bertoni da qualsiasi tipo di responsabilità, sia legale che economica, derivante dalla partecipazione alla call.

6_DIRITTO DI ANNULLARE O SOSPENDERE L'ESPOSIZIONE

Se per qualsiasi motivo la call per il bando non fosse in grado di funzionare come previsto per bug, problematiche esterne, manomissioni, interventi non autorizzati, frodi, guasti tecnici o qualsiasi altra causa al di fuori del controllo di Paratissima che corrompe o pregiudica l'amministrazione, sicurezza, equità, integrità o corretta condotta di questa call, Paratissima si riserva il diritto, a propria esclusiva discrezione, di annullare, terminare, modificare o sospendere l'evento.

Paratissima non può promettere che i servizi relativi al bando saranno esenti da errori o omissioni né che saranno disponibili ininterrottamente e in condizioni di piena operatività.

Questi servizi possono essere sospesi temporaneamente e senza preavviso in caso di guasto, manutenzione o riparazione del sistema o per motivi ragionevolmente indipendenti dalla volontà di Paratissima. Paratissima non sarà responsabile nel caso in cui, in tutto o in parte, il servizio relativo al bando venga interrotto o modificato in qualsiasi modo.

Paratissima potrà sopprimere a suo insindacabile giudizio l'iniziativa o variane le date, senza che nulla sia dovuto ai partecipanti.

7_CONTROVERSIE E RECLAMI

Qualsiasi reclamo e/o controversia dovesse insorgere tra il candidato e Paratissima, sarà regolato e interpretato esclusivamente secondo la legge italiana e sarà competente il foro di Torino.