

KOSMOS

PARATIXXIMA



29 OTT
2 NOV 2025

REAL COLLEGIO CARLO ALBERTO
MONCALIERI - TO

Concept e linee guida visive

- **21 come simbolo:** la 21^a edizione di Paratissima ha trasformato il numero 21 in una metafora di equilibrio, maturità e ordine universale, unendo corpo, mente e spirito.
- **Il cuore dell'evento:** il Real Collegio di Moncalieri ha ospitato oltre 350 artisti, trasformandosi in uno spazio vibrante dove la memoria storica ha incontrato le visioni contemporanee.
- **L'arte in tutta la città:** con Art In The City, Paratissima si è estesa oltre la sede espositiva, animando strade, negozi e spazi urbani, e trasformando la città in un palcoscenico diffuso per l'arte contemporanea.
- **Un sistema in equilibrio:** KOSMOS ha connesso il micro e il macro, il personale e l'universale, attraverso cinque giorni di mostre, performance, incontri e momenti di confronto.

L'identità visiva di PARATISSIMA KOSMOS è stata progettata da Elisa Seitzinger, illustratrice e artista visiva italiana.



La location



Real Collegio Carlo Alberto

12.000 metri quadrati di spazio espositivo

- **Una sede storica e strategica:** il Real Collegio Carlo Alberto è un complesso di 12.000 mq, con oltre 200 anni di storia, situato nel centro storico di Moncalieri, a pochi passi dalla stazione ferroviaria e a soli 10 minuti da Torino Lingotto.
- **Per la prima volta parte dell'Art Week:** inserita per la prima volta nel circuito dell'Art Week grazie a Paratissima, la sede si distingue come uno spazio d'eccezione, capace di coniugare fascino storico e forte impatto evocativo.
- **Architettura neoclassica monumentale:** fondato nel 1838 su progetto di Benedetto Alfieri, il complesso si distingue per le sue maestose scalinate, i cortili, le gallerie e gli interni riccamente decorati, testimonianza di un importante patrimonio storico e architettonico.
- **Una forte vocazione espositiva:** un tempo dedicati all'educazione dell'aristocrazia, questi spazi si aprono oggi all'arte contemporanea, valorizzandola attraverso la straordinaria bellezza storica del contesto che la ospita.

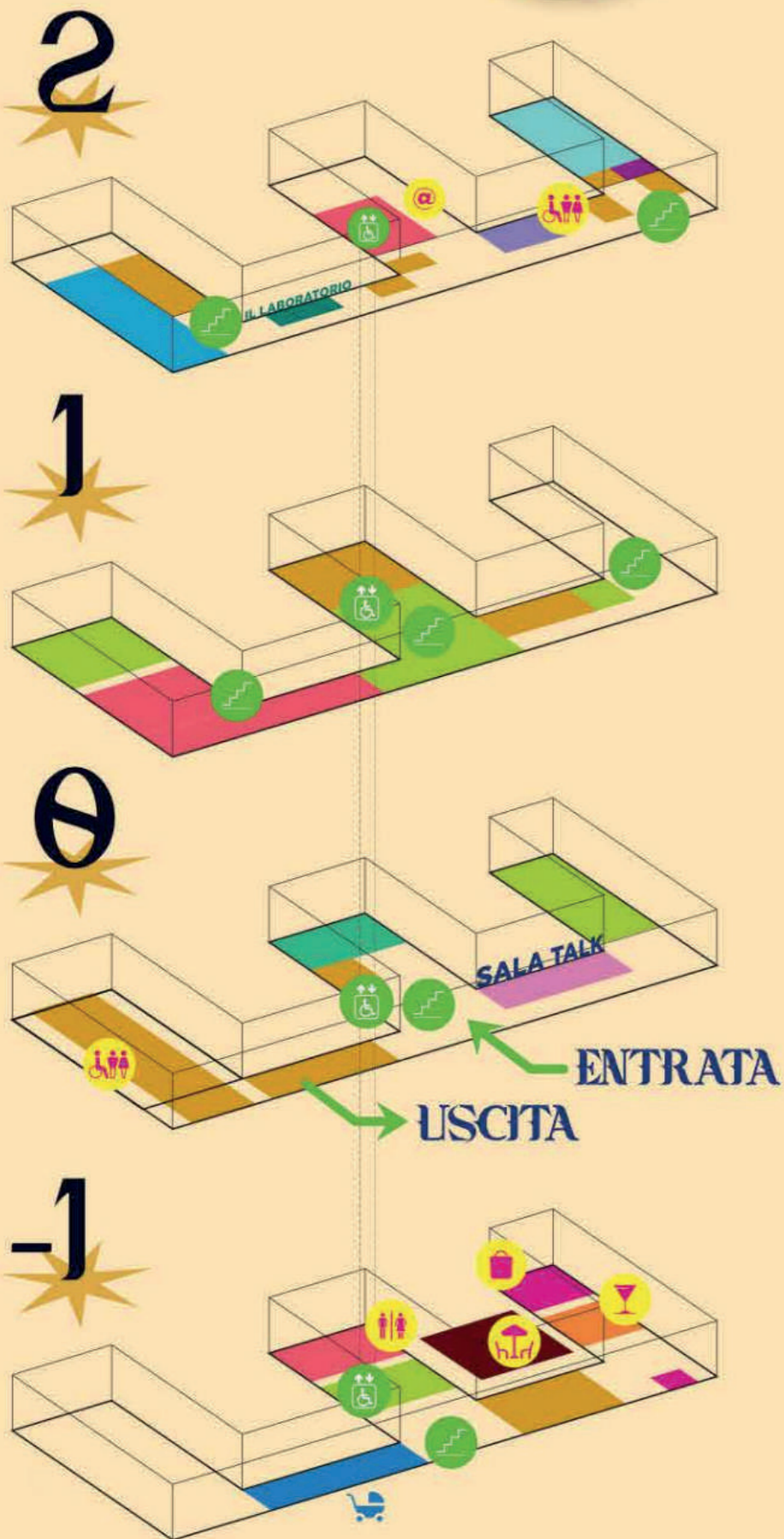


Catherine Gipton

Ai Curator ideata da Alessandro Scali

Hai perso la rotta?
Chiedi a Catherine Gipton
di guidarti

Scansiona il qr code e ti risponderà



ARTSHOP



- ART PRODUCTION
- PRS COLLECTION
- CONSULENZE VENDITE
- THE TORINESER
- ESPOARTE
- ARSCODE

BAR

TERRAZZA MAESTRI DEL GUSTO



SPECIAL PROJECTS

1 CAFFÈ
GIUSEPPE PALERMO
T-AFFORDABLE
JULIAN T.
CLUB SILENCIO

GUEST PROJECTS

Letizia Scarpello

UNPREDICTABLE - UNTITLED 1

A cura di Roberta Bani

KIDS LABS

Area passeggi / Neonati - Luogo calmo

SALA TALK

GUEST PROJECTS

Valerio Perino E Jacopo Della Rocca

SPECIAL PROJECTS

BEST ARTIST IN GERACE
ACCADEMIA ALBERTINA
APS THE SHARING
SABINO GALANTE

DISOBEDIENZA FORMALE

A cura di Martina Ghignatti



SCALE



ASCENSORE



TOILETS



SOCIAL ROOM



BAR



TERRAZZA BY MAESTRI DEL GUSTO

GUEST PROJECTS

- CARLA CROSIO - MARGHERITA LEVO ROSENBERG
- CARLA IACONO
- DANIELE ACCOSSATO
- JUNJIE LAI e LAICHAO YAN
- ALESSANDRO GIAMPAOLI, CINZIA BATTAGLIOLA, CARLA IACONO, MCLp studio, ROBERTO GHEZZI

SPECIAL PROJECTS

ARTEAM CUP
THAILANDIA - VIETNAM GUEST COUNTRIES
ASSOCIAZIONE MADE IN SANSA

UNPREDICTABLE - UNTITLED 2

A cura di Roberta Bani

SPECIAL PROJECTS

Club fotografico Oreste Perini d/la FAMIJA MONCALEREISA
FONDAZIONE LA STAMPA SPECCHIO DEI TEMPI
ARTEQUADRI
MARCO STRANO
DIEGO MAZZONI
La FORMA DELL'ACQUA
SARA ZUNINO

LIQUIDA WINTER EDITION

A cura di Laura Tota

UNPREDICTABLE - UNTITLED 3

A cura di Roberta Bani

DEL COLORE DELLA LAVANDA

VISIONI LIMINARI

A cura di Margherita Caselli

ALGORITMI

A cura di Valeria Cirone

NICE&FAIR

ANTICAMERA: *La consistenza del vuoto*
ATLANTI DELL'OBLIO
INVENTARIO FRAGILE DI UN ARCHIVIO LOGICO
PARENTI COLLATERALI
THE SAFEST PLACE
TRA LE CENERI, IL SEME

IL LABORATORIO

11
mostre

19
progetti
speciali

10
progetti
ospiti

20
curatori



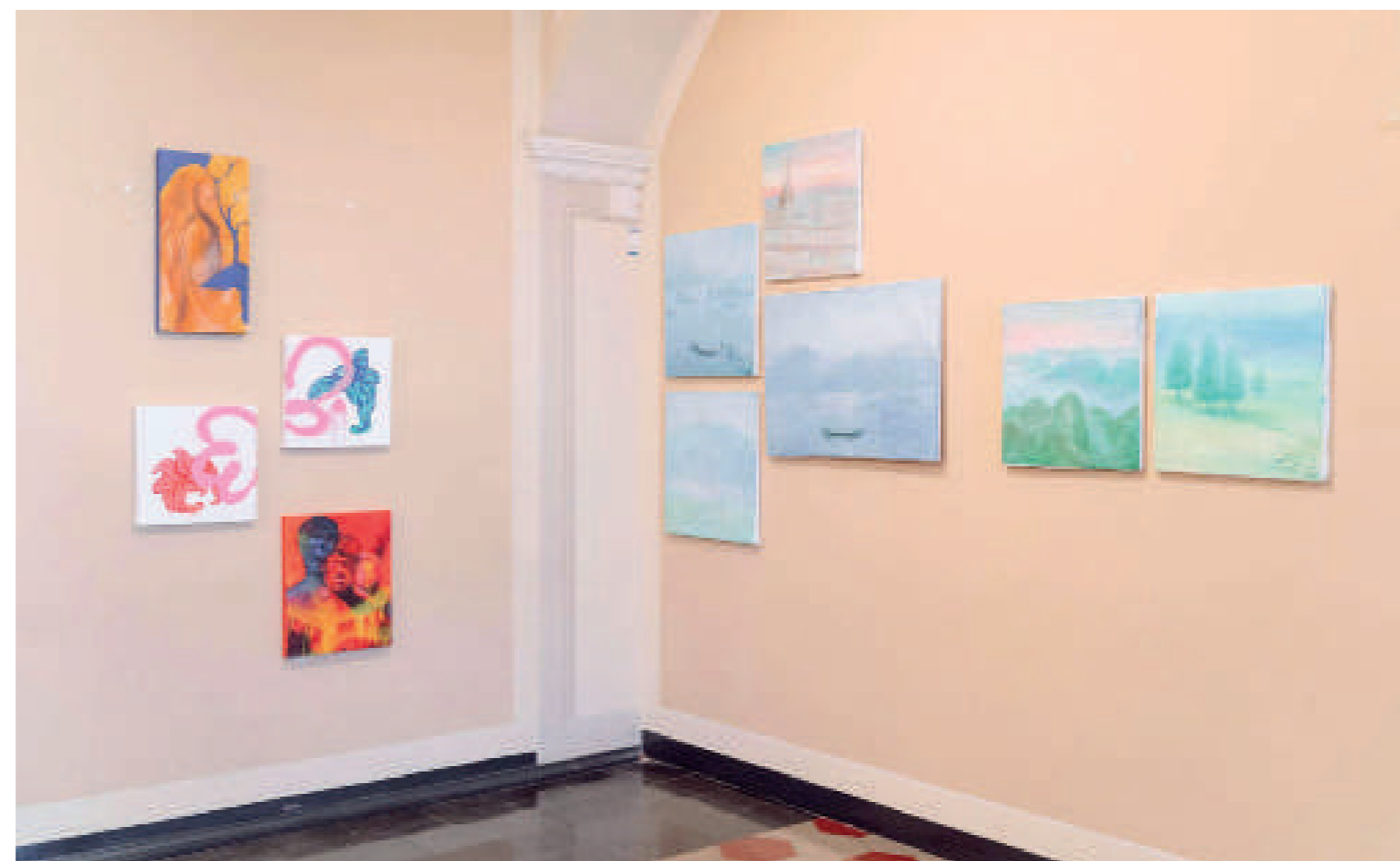
Progetti Speciali

Paesi ospiti: Thailandia - Vietnam



Teevara Manonuek
Thuy Quynh Le
Charttakhon Kantatip
Lita Charoenying

Pare Patcharapa Inchang
Bich Thuy To Tran
Thi Hue Nguyen
Thanh Phong Hoanh



Progetti Speciali

Letizia Scarpello

Margherita Levo Rosenberg e
Carla Crosio



Catherine Gipton

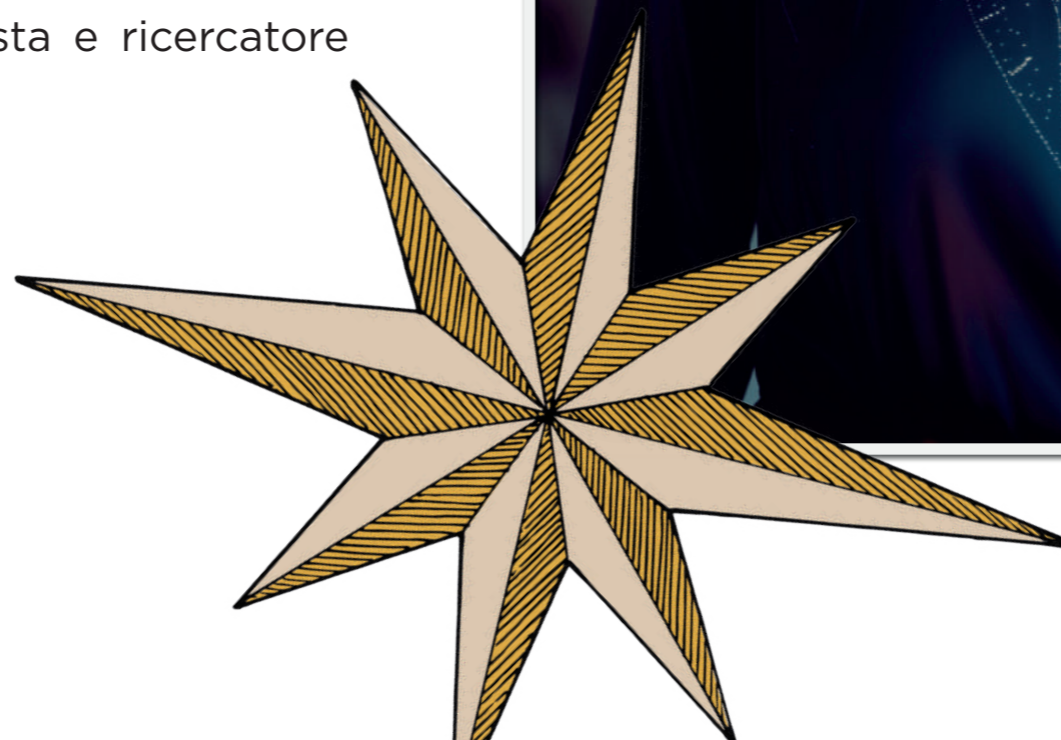
Mediatrice virtuale dell'evento

Abbiamo accolto una nuova figura nello staff di Paratissima: **Catherine Gipton**, mediatrice virtuale della 21ª edizione.

Con pochi clic (e senza dover scaricare alcuna app), **i visitatori hanno potuto rivolgersi a Catherine per ottenere tutte le informazioni utili alla visita di Paratissima**: come raggiungere la sede, gli orari di apertura e le agevolazioni, i percorsi espositivi e le informazioni sugli artisti. Catherine era in grado di fornire risposte in pochi secondi.

Durante l'evento, Catherine è stata molto richiesta e contattarla in anticipo ha permesso ai visitatori di pianificare al meglio la propria esperienza a **PARATISSIMA KOSMOS**.

Catherine Gipton è stata ideata dall'artista e ricercatore **Alessandro Scali**.



▶ Scopri di più



PARATIXXIMA KOSMOS

I Numeri



Scopri di più

+18,000 VISITATORI

KAROLO ALBERTO SARDINIAE REGI P. F. AVG.
QUOD SACRAM HANC DOMUM OLIM FRANCISCANIS ATRATIS COMMISSAM
NUNC OPERIBUS AMPLIATIS VETASTI NOVO SPLENDIDIOREQVE CVLTV ILLAROTAM
EX VICTORITATE GREGORII XVI PONTE MAX.
PER OCTAVIUM MORENVN KANONICVM EYNDEMQVE EQVITEM MAURICIANVM
VECTICALIVM OPVSVM QVAE EX VNICVIS SACERDOTIS BEBEANT CVRATOREM MARIVM
SODALIVS BARNABIS NOBILITATE PVBERI
VT IRE PATRIA NOBILITATE PVBERI
AD OMNEM VIRTVTIS ET INGENI LAVDEM ADOLESCANT
SODALIVS BARNABIVM COEVS VNIERSVS
GRATI ANNI TESTANDI CAVSSA
PRINCIPI MVNIFICENTISSIMO
RELIGIONIS ET BONIVM ARTIVM VINDI
FAC CVR
MDCCCXXXVII



486 ARTISTI



Città di
MONCALIERI
AFFISSIONI ISTITUZIONALI

KOSMOS

PARATIXXIMA



ILLUSTRAZIONE DI ELISA SEITZINGER

29 OTT
2 NOV 2025

REAL COLLEGIO CARLO ALBERTO
MONCALIERI - TO

f @PARATISSIMA

Con il contributo di
REGIONE PIEMONTE
Fondazione CRT
Sponsorizzati da
Cultural Partner
TORINO

49 PUNTI ART IN THE CITY

LIVING
GLAMOUR

ARREDAMENTO D'INTERNI
PROGETTAZIONI - RISTRUTTURAZIONI
CUCINE SU MISURA
E-BIKE







**BIGLIETTERIA
PARATISSIMA**



ESPOSIZIONI



ESPOSIZIONI/EVENTI



RISTORAZIONE



**PARCHEGGIO
PARATISSIMA**

**REAL COLLEGIO
CARLO ALBERTO
PARATISSIMA**



**Piazza Vittorio
Emanuele II**

**Castello di
Moncalieri**



Str. Torino

39

Str. Torino

BORGO NAVILE

FIUME PO

Via Bogino

Via Real Collegio

Via Cristoforo Colombo

Via Carlo Alberto

Via Vittorio Alfieri

Viale del Castello

Piazza
Baden Baden

Via Real Collegio

Via Santa Croce

Via Cristoforo Colombo

Via Camillo Benso Cavour

Strada Genova

C.so Savona

43

44

45

42

31

30

28

26

27

38

41

23

24

25

22

21

20

19

18

17

16

15

14

13

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

37

32

33

34

35

36

1

2



**+700 BAMBINI E RAGAZZI
NELL'ARCO DI 5 GIORNI**

The image features two human silhouettes in a room bathed in a deep blue light. Both figures are blindfolded with white fabric. The figure in the foreground is standing and gesturing with their right hand towards the right side of the frame. The figure in the background is standing with their back to the camera. The room contains a window with a radiator below it, and some plants are scattered on the floor. The overall mood is mysterious and somber.

**30 PARATISSIMA
LIVE PERFORMANCES**



30 PREMI PER ARTISTI & CURATORI

MASTERS IN PRACTICE CURATORIALI
n.i.c.e.
Irene Tubiolo

MASTERS IN PRACTICE CURATORIALI
n.i.c.e.
M

MASTERS IN PRACTICE CURATORIALI
n.i.c.e.
Cristina La Picciarella

MASTERS IN PRACTICE CURATORIALI
n.i.c.e.
Debora Magno

MASTERS IN PRACTICE CURATORIALI
n.i.c.e.
Alessandro

MASTERS IN PRACTICE CURATORIALI
n.i.c.e.
Valeria Radkevych

MASTERS IN PRACTICE CURATORIALI
n.i.c.e.
Oyku Atan

MASTERS IN PRACTICE CURATORIALI
n.i.c.e.
Irene Palladino

MASTERS IN PRACTICE CURATORIALI
n.i.c.e.
Giusy Capuano

MASTERS IN PRACTICE CURATORIALI
n.i.c.e.
Giulia Flecchia

MASTERS IN PRACTICE CURATORIALI
n.i.c.e.
Nicola Terreglio

MASTERS IN PRACTICE CURATORIALI
n.i.c.e.
Sofia Giuntini



**170 COLLABORATORI, INCLUSI
VOLONTARI E MEMBRI DELLO STAFF**

La community di Paratissima



32.300
follower

↪ @paratissima



43.730
follower

↪ @paratissima



40.800
mailing list

↪ @paratissima

Profilazione del pubblico

Publicco social

Genere:

WOMEN



50,6%

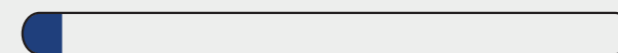
MEN



49,4%

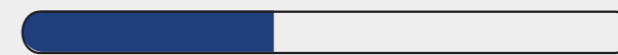
Età:

18 - 24



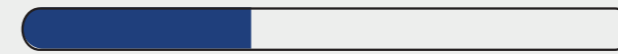
3,6%

25 - 34



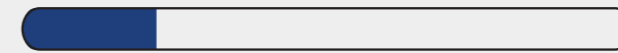
42,4%

35 - 44



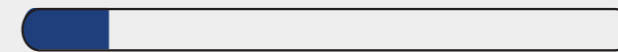
30,4%

45 - 54



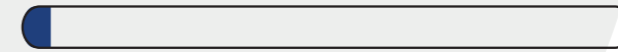
13,4%

55 - 64



7,3%

65 +



2,9%

Location:



25%



68%



32%

Sondaggio del pubblico

- Il pubblico di Paratissima è **matturo, colto e fedele**.
- **La comunicazione online** è il vero motore: i social media e il web guidano la partecipazione.
- La durata media della visita è elevata (oltre l'80% dei visitatori rimane più di 2 ore), → un'esperienza percepita come ricca e immersiva
- La **sede** è molto apprezzata, ma la segnaletica e l'orientamento in loco rappresentano un chiaro punto debole.
- **Le informazioni sulle opere e sugli artisti sono poco accessibili** → principale area di miglioramento.
- **Le attività per bambini** sono di alta qualità, **ma poco conosciute**.
- È necessario migliorare **l'informazione e la narrazione** delle opere.
- **Il pubblico apprezza Moncalieri**, ma non in modo unanime → la comunicazione territoriale dovrebbe essere rafforzata.

▶ Scopri di più

Sondaggio tra gli artisti

L'edizione 2025 di Paratissima è stata accolta positivamente dagli artisti, con un buon livello complessivo di soddisfazione e un forte **apprezzamento** per il ruolo dello **staff** e la **qualità del supporto fornito**. La sede, pur evocativa e distintiva, presenta alcune limitazioni funzionali che incidono sull'esperienza espositiva.

Le **principali aree di miglioramento** riguardano **la visibilità dei singoli artisti**, la **coerenza delle informazioni esposte** (QR code, prezzi) e la necessità di strumenti più efficaci a **supporto delle vendite**.

L'interesse espresso verso una possibile articolazione dell'evento su due weekend consecutivi apre nuove opportunità progettuali, mentre una riduzione del numero di giorni non è stata accolta positivamente.

Nel complesso, il questionario evidenzia un **evento con una solida base qualitativa** e un forte potenziale di sviluppo, guidato dall'ascolto delle esigenze degli artisti e dall'intenzione di **migliorare i servizi, la comunicazione e l'utilizzo degli spazi espositivi**.

▶ Scopri di più

Art Gallery

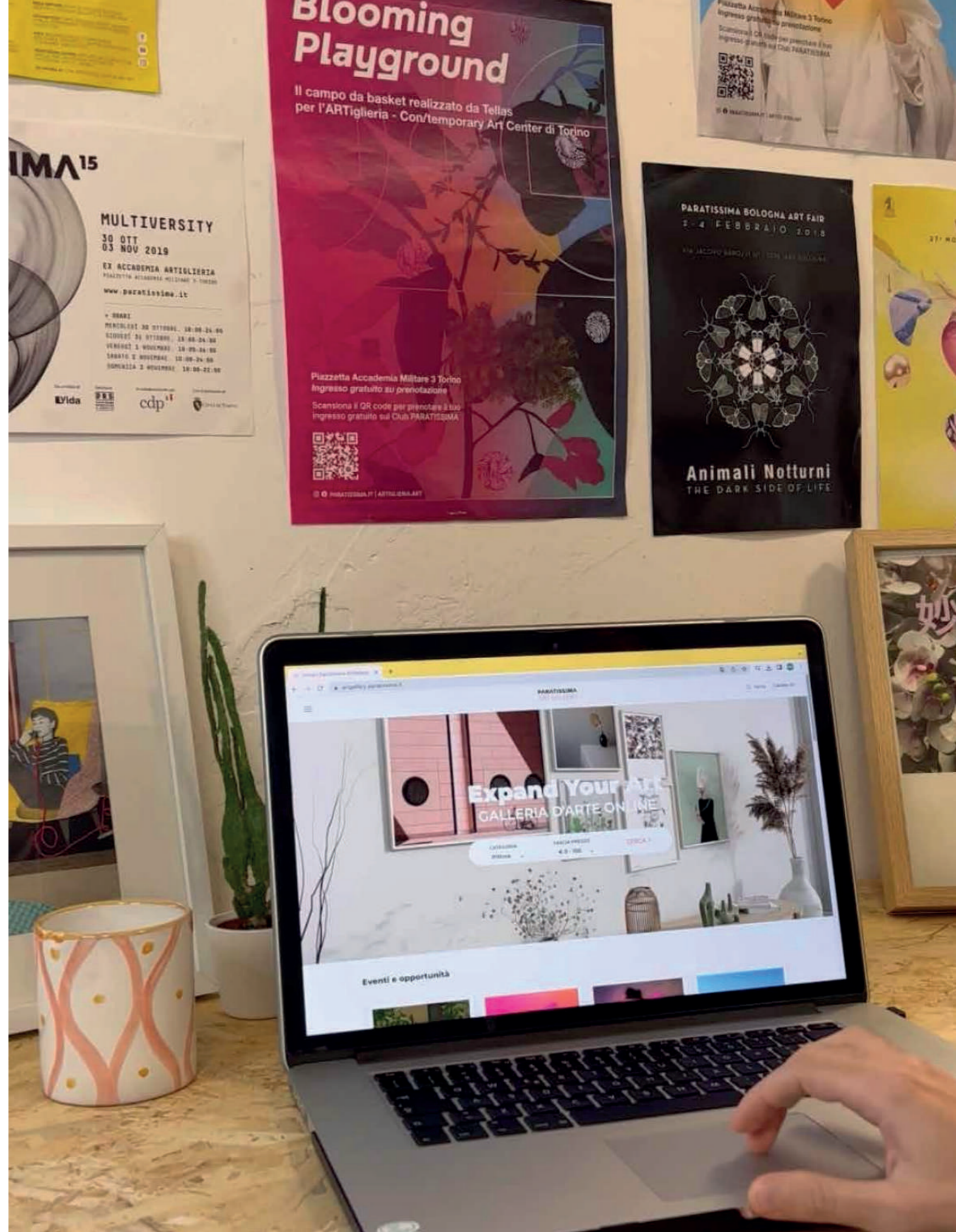
ONLINE ART GALLERY

5.550
Artisti

13.767
Opere in vendita

€ 71.165,56
Totale vendite 2024

 Art Gallery Online



Rassegna Stampa 2025

PARATISSIMA

LETIZIA SCARPELLO al Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri mercoledì 29

“Fra le pieghe dei miei tessuti il mistero e la miseria dell’umanità”

L'ARTISTA ABRUZZESE INAUGURA LA FIERA CON LE OPERE "CIRCOLARE" E "THE KÁRMÁN SERIES"

FABRIZIO VESPA

Tra gli otto guest project di Paratissima spiccano i lavori dell'artista abruzzese Letizia Scarpello, che ha realizzato per questa XXI edizione due opere di grande impatto. In particolare mercoledì 29 dalle 10, durante l'opening ufficiale della fiera, si inaugura davanti al municipio "Circolare", mentre alle 16 viene svelata l'installazione site specific "The Kármán Series".

Letizia, da dove i materiali in...
«Il più delle v...
tessuti, gom...
mandano alle mie...
pezzi da tre g...
storico a Pesca...
icola il tessuto...
nello».

L'instan...
di Letizia Scarpello

34 pubblicazioni cartacee

3 nazionali

31 regionali/locali

85 web

38 nazionali

47 regionali/locali

2 tv

1 emittente televisiva nazionale

1 emittenti regionali/locali

↓ SCARICA LA RASSEGNA STAMPA DELLA XXI EDIZIONE

I Partners della XXI Edizione

Con il contributo di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Con il patrocinio di



MONCALIERI 2028
CANDIDATA A CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA

Sponsored by



In collaborazione con

Media Partner

Cultural Partner



Green Energy Partner

Main Charity Partner

Charity Partner

Technical Partner

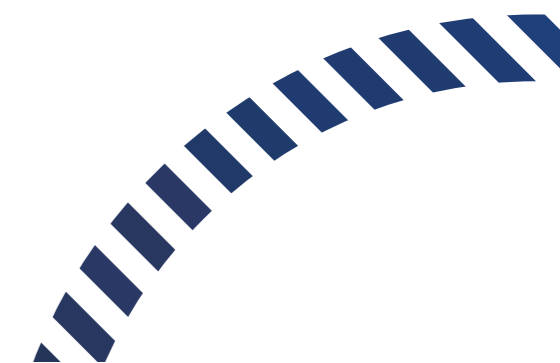
Mobility Partner

Food Partner

Kids Partner

Powered by





SEDE OPERATIVA - Torino

Corso Mortara, 24
Torino TO

SEDE LEGALE Torino

PRS Srl Impresa Sociale
Corso Re Umberto, 9 bis 10121, Torino



info@paratissima.it

011 0162002

www.paratissima.it