

# PARATISSIMA **Kids**

ATTIVITÀ DEDICATE ALLE SCUOLE

26 OTTOBRE - 1 NOVEMBRE 2026



**Paratissima** è un brand ibrido e multiforme: sia un contenitore capace di dare spazio a grandi mostre **nazionali e internazionali**, che una cassa di risonanza in grado di amplificare la voce di artisti emergenti, destando l'attenzione e la curiosità del grande pubblico.

Nata nel 2005 come evento indipendente, nel corso degli anni ha ampliato il proprio raggio d'azione arricchendosi di appuntamenti, opportunità e progetti nati e sviluppati in collaborazione con **enti pubblici e privati**.

**Paratissima**, oggi è un punto di riferimento culturale con eventi espositivi, attività, laboratori e workshop in grado di coinvolgere attivamente la cittadinanza e come **incubatore di artisti emergenti** con call, bandi, residenze artistiche e opportunità online. Di importante rilevanza anche l'**attività formativa** dedicata ai giovani curatori e laboratoriale per scuole e famiglie.





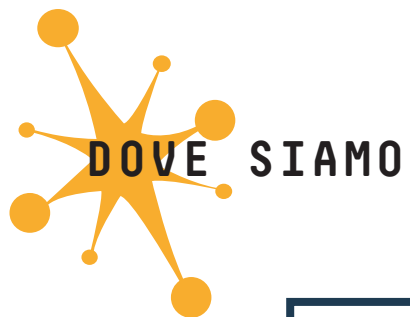
## 30 OTTOBRE - 1 NOVEMBRE 2026

Una location con 200 anni di storia e 12.000 mq di spazi, nel centro storico della Città di Moncalieri, a pochi passi dalla stazione FS e a soli 10 min da Torino Lingotto, cuore dell'Art Week Torinese.

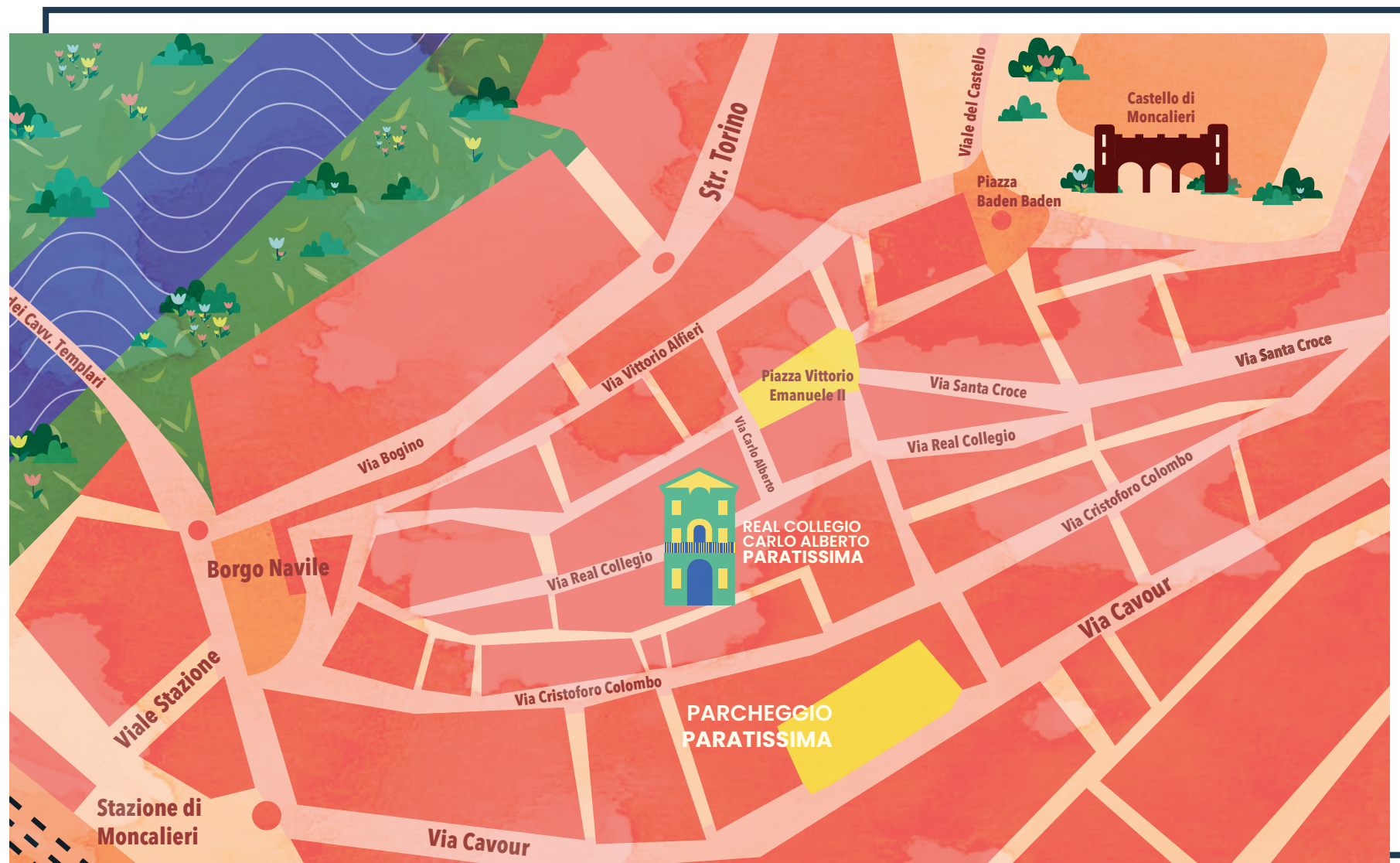
Inserito con Paratissima per la prima volta nel circuito dell'Art Week, il **Real Collegio Carlo Alberto** rappresenta una location d'eccezione, inedita e ricca di fascino, pronta a divenire teatro di una nuova narrazione artistica. Un luogo che non si limita a contenere, ma che amplifica il significato di ciò che accoglie.

Nel **cuore del centro storico di Moncalieri**, il Real Collegio Carlo Alberto si impone con la sua maestosità e la sua architettura neoclassica. Fondato nel 1838 per volontà di Re Carlo Alberto e progettato da Benedetto Alfieri, il complesso si estende per **12.000 metri quadrati** tra cortili interni, eleganti logge e gallerie con alti soffitti.

Gli ambienti – un tempo destinati alla formazione della nobiltà e oggi custodi della memoria culturale del territorio – si aprono ora alle diverse forme dell'arte contemporanea, a nuove visioni, all'inedito, al presente che si fa gesto creativo.



## Real Collegio Carlo Alberto - Moncalieri





## PARATISSIMA KIDS

Avvicinare bambini e ragazzi all'arte significa **offrire loro uno spazio di scoperta, espressione e confronto**. L'educazione artistica diventa così uno strumento prezioso per **sviluppare curiosità, creatività e capacità di lettura del mondo**, trasmettendo non solo conoscenze, ma anche il piacere di vivere l'arte e la cultura come esperienze condivise. Paratissima Kids propone un **programma di laboratori didattici** pensati per coinvolgere attivamente il pubblico più giovane, accompagnandolo alla scoperta dei linguaggi dell'arte contemporanea attraverso attività pratiche, creative e partecipative.

### OBIETTIVI DEL PROGETTO KIDS:

#### Scoprire l'arte attraverso l'esperienza

Entrare in contatto con l'arte contemporanea in modo diretto e coinvolgente, imparando a osservare, interpretare e sperimentare nuovi linguaggi creativi.

#### Creare insieme, valorizzando ogni voce

Vivere il laboratorio come uno spazio di incontro e collaborazione, dove ogni partecipante può esprimere la propria sensibilità, confrontarsi con gli altri e contribuire alla costruzione di un'esperienza collettiva.

#### Sviluppare creatività e nuove competenze

Stimolare immaginazione, autonomia e capacità progettuali attraverso il processo creativo, valorizzando il percorso più del risultato finale e promuovendo un apprendimento attivo e partecipato.

Le attività rivolte alle scuole comprendono laboratori didattici integrati da visite guidate alle mostre in corso e agli spazi del **Real Collegio Carlo Alberto**, un luogo dove arte, storia e cultura dialogano in un contesto ricco di suggestioni.

Un percorso pensato per accompagnare i partecipanti alla scoperta dell'arte contemporanea e degli spazi che la ospitano, trasformando la visita in un'esperienza da vivere, esplorare e ricordare.





I laboratori didattici nascono come occasioni di incontro diretto tra artisti, bambini e ragazzi, creando uno spazio in cui l'arte diventa esperienza, scoperta e relazione. Attraverso il confronto con i linguaggi della creatività contemporanea, i partecipanti sono accompagnati a sviluppare immaginazione, curiosità, sensibilità emotiva, spirito critico e autonomia di pensiero.

Le attività prevedono un coinvolgimento attivo e personale, invitando ogni partecipante a sperimentare tecniche artistiche, esplorare nuovi materiali e trasformare le proprie idee in percorsi creativi. Il laboratorio diventa così un luogo di apprendimento attraverso il fare, dove il divertimento si unisce alla conoscenza dell'arte contemporanea e dove il lavoro individuale incontra la dimensione collettiva, rafforzando collaborazione, confronto e senso di appartenenza al gruppo.



**Kids**  
**PARATISSIMA**  
ATTIVITÀ DEDICATE ALLE SCUOLE

**SCUOLA DELL'INFANZIA**





Illustratrice ed Arteterapeuta psicodinamica.

Nata nel 1982, vive e lavora a Torino.

Prevalentemente autodidatta, ha realizzato nel corso degli anni numerose personali, partecipato a diverse collettive e collaborato con musicisti e scrittori. Edita da "Edizioni Gribaudo" per la collana "Disegno Diverso".

Dal 2016 è esposta permanentemente presso la Galleria "Studio Emmequadro", esposta e seguita anche da Paratissima Art Gallery. Nel 2024 ha realizzato una personale presso il Museo Nazionale di Arti Visive di Biskek, in Kirghizistan.

Diplomata in Arteterapia Psicodinamica presso Art Therapy Italiana, lavora come arteterapeuta dal 2021 con bambini ed adulti in sessioni individuali e di gruppo, inclusi interventi nelle scuole primarie e dell'infanzia.

Una scatola può diventare un piccolo universo da esplorare e custodire. Attraverso il collage, i bambini saranno invitati a cercare, scegliere e raccogliere immagini che parlano di loro: animali, colori, giochi, paesaggi, persone e dettagli capaci di evocare emozioni, ricordi e desideri. Ogni ritaglio diventerà una traccia di immaginazione e ogni scatola un luogo intimo e creativo, dove frammenti di carta si trasformano in un racconto personale. Un laboratorio che celebra la libertà di scegliere, la meraviglia dello sguardo e la forza poetica delle immagini.



Un grande telo bianco diventa uno spazio da attraversare, abitare e trasformare insieme. Foglie, rami, mani, fiori e colori ricavati dalla natura lasciano impronte che si intrecciano in una creazione collettiva, in continua evoluzione. Ogni gesto contribuisce a un paesaggio condiviso, dove il segno nasce dall'incontro tra il corpo, la materia e l'ambiente. Attraverso il piacere di sperimentare, i bambini scoprono il valore espressivo dei materiali naturali, lasciando che ogni impronta trovi il proprio posto in un racconto comune. Un'esperienza artistica che invita a rallentare, osservare e creare insieme, scoprendo come anche il più piccolo gesto possa lasciare una traccia.



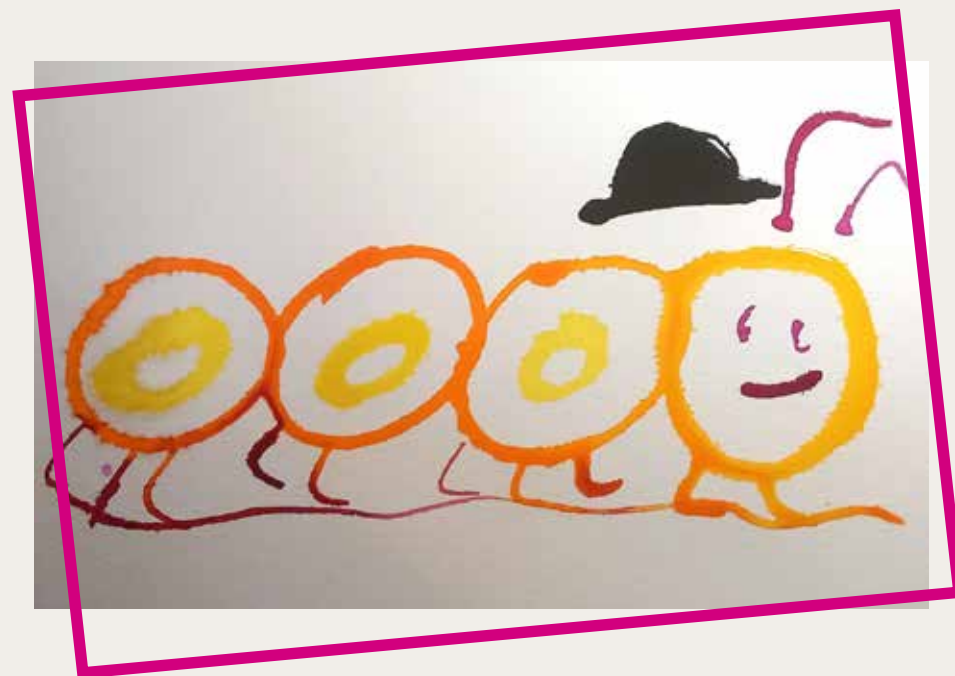
Mondolunab è un approdo creativo dove arte, immaginazione e sperimentazione si incontrano in laboratori esperienziali e creativi, pensati per adulti, bambini e famiglie. A bordo, Luna Del Mastio, artista e ideatrice del progetto, trasforma ogni incontro in un viaggio condiviso fatto di materia, gesto e meraviglia.

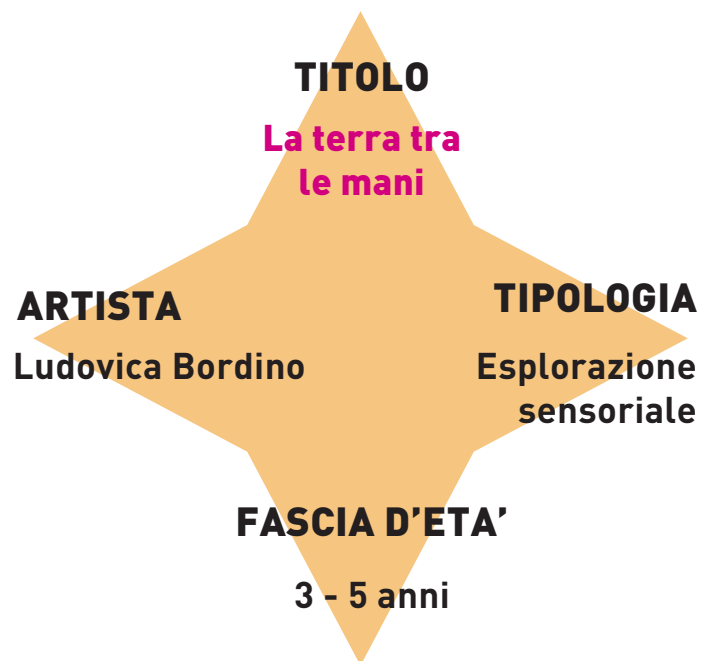


Davide Toscano è attore e performance artist, ideatore del metodo L.A.R.® – Lettura Animata Relazionale e creatore del progetto BombettaBook®. Collabora con scuole, biblioteche, musei, ospedali ed eventi culturali, sviluppando percorsi che uniscono narrazione, gesto, arte visiva e partecipazione attiva. Il suo lavoro esplora il rapporto tra corpo, immagine e gioco, trasformando ogni contesto in un'esperienza poetica e condivisa.

Un laboratorio che unisce movimento, gioco e sperimentazione artistica.

Attraverso semplici esperienze corporee, i bambini trasformano gesti e movimenti in segni e colori su cerchi di cartoncino. Ogni elaborato diventa parte di un grande bruco collettivo, un'installazione che cresce grazie al contributo di tutti e racconta il percorso creativo condiviso.





## L'artista

Ludovica Bordino, in arte Ludi Bi è un'artista-ceramista laureata in psicologia dello sviluppo e dell'educazione e specializzata in arteterapia. Nelle creazioni d'arredo di interni e di esterni integra la tradizione degli "azulejos" portoghesi con le impressioni di elementi naturali provenienti dalla sua terra di origine, in Monferrato. Ludi Bi offre corsi per adulti, bambini e scuole, con l'obiettivo di promuovere il benessere e la creatività

Un laboratorio dedicato alla scoperta dell'argilla attraverso il gioco, la manipolazione e l'esplorazione sensoriale. I bambini saranno invitati a toccare, accarezzare, schiacciare, incidere e modellare la terra, sperimentandone liberamente consistenza, trasformazioni e possibilità espressive. Ogni gesto diventa occasione di scoperta, mentre le mani imparano a conoscere il materiale attraverso l'esperienza diretta. Al termine dell'attività, ciascun partecipante realizzerà una piccola creazione in terracotta, unica e personale, espressione della propria immaginazione e della propria identità. Un'esperienza che valorizza il fare, la curiosità e il piacere di conoscere il mondo attraverso i sensi.





Veronica Leo è un'artista leccese, frequenta il biennio di pittura all'Accademia Albertina. Con la sua arte cerca di raccontare la società e la quotidianità, con un linguaggio personale cercando di far emergere quei tratti surreali che secondo lei si nascondono nella società e che l'affascinano, così come nella sua arte cerca di fare lo stesso con i suoi laboratori invitando i partecipanti a riscoprire con l'immaginazione diverse sfumature della realtà. Nei suoi laboratori si utilizzano materiali comuni per poter dimostrare che la possibilità artistica si trova anche nelle cose più semplici.

Ogni opera ha bisogno di uno spazio in cui essere guardata e scoperta. In questo laboratorio i bambini creeranno una piccola opera attraverso il colore o il collage e realizzeranno un elemento luminoso simbolico che la accompagnerà, trasformandola in un prezioso frammento da esporre. Un piccolo museo personale, da portare con sé, dove immagini, colori e luce si incontrano per raccontare storie uniche. Un invito a riconoscere la bellezza nelle piccole cose e a scoprire che ogni creazione può diventare straordinaria quando trova il giusto sguardo.





**Kids**  
**PARATISSIMA**  
ATTIVITÀ DEDICATE ALLE SCUOLE

**SCUOLA PRIMARIA**



## TITOLO

**La rete dei funghi**

## ARTISTA

Giulia Lentini,  
in collaborazione con  
l'Università di Torino  
e la Micoteca dell'Università  
di Torino

## TIPOLOGIA

**Bio arte**

## FASCIA D'ETA'

**6 - 10 anni**

**L'artista**

Giulia Lentini, fotografa sperimentale e bioartista, sviluppa con l'Università degli Studi di Torino e la Mycotheca Universitatis Taurinensis del Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi il progetto divulgativo "TO Symbiosis", nato dall'incontro tra arte e scienza.

Spore, micelio e pigmenti fungini crescono sulla superficie fotografica, trasformando l'immagine attraverso un processo in cui rigore scientifico e imprevedibilità creativa convivono.

La Mycotheca affianca la sperimentazione artistica di Giulia attraverso il rigore scientifico, la selezione degli organismi fungini e la definizione delle condizioni più adatte alla loro crescita. Da questa interconnessione nasce il laboratorio per le scuole, un'esperienza di scoperta, sperimentazione e dialogo tra discipline.

Un laboratorio didattico dedicato alla scoperta del mondo dei funghi, organismi antichi, sorprendenti e ancora in parte misteriosi, capaci di generare forme, pigmenti e complesse reti di relazione. Integrando divulgazione scientifica e pratica artistica, l'attività approfondisce il ruolo dei funghi nella vita del suolo, negli ecosistemi e nelle connessioni tra gli esseri viventi. L'esperienza si conclude con la realizzazione di un'opera personale che, insieme a quelle degli altri partecipanti, andrà a comporre un elaborato collettivo, simbolo della biodiversità, dell'interdipendenza e del valore dell'unicità di ciascuno.

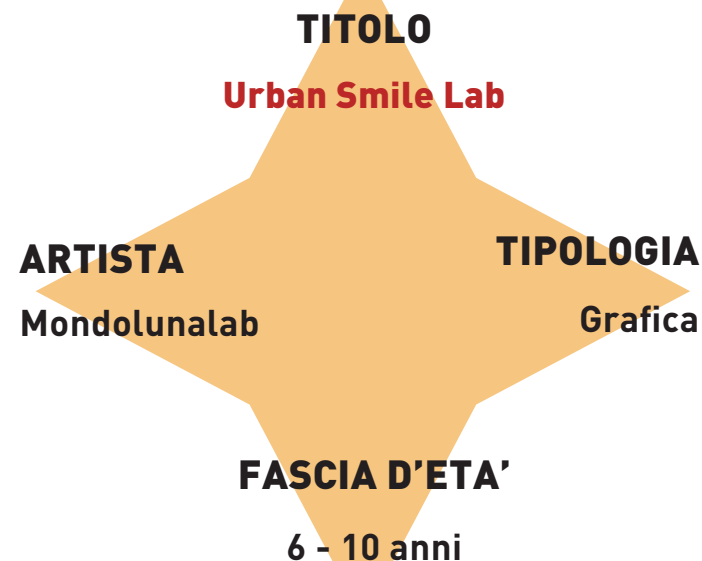


UNIVERSITÀ  
DI TORINO



Dipartimento di  
Scienze della Vita e  
Biologia dei Sistemi

Lo smile diventa il punto di partenza per entrare nel mondo della street art. Attraverso stencil, texture, segni grafici e colori fluo, i bambini sperimenteranno tecniche di sovrapposizione e composizione, trasformando un simbolo universale in un'opera personale e originale. Un laboratorio che invita a giocare con il colore e con il linguaggio visivo della città, lasciando spazio all'immaginazione, all'espressione di sé e al piacere di creare senza regole.



Mondolunlab è un approdo creativo dove arte, immaginazione e sperimentazione si incontrano in laboratori esperienziali e creativi, pensati per adulti, bambini e famiglie. A bordo, Luna Del Mastio, artista e ideatrice del progetto, trasforma ogni incontro in un viaggio condiviso fatto di materia, gesto e meraviglia.



L'artista



Illustratrice ed Arteterapeuta psicodinamica.

Nata nel 1982, vive e lavora a Torino.

Prevalentemente autodidatta, ha realizzato nel corso degli anni numerose personali, partecipato a diverse collettive e collaborato con musicisti e scrittori. Edita da "Edizioni Gribaudo" per la collana "Disegno Diverso".

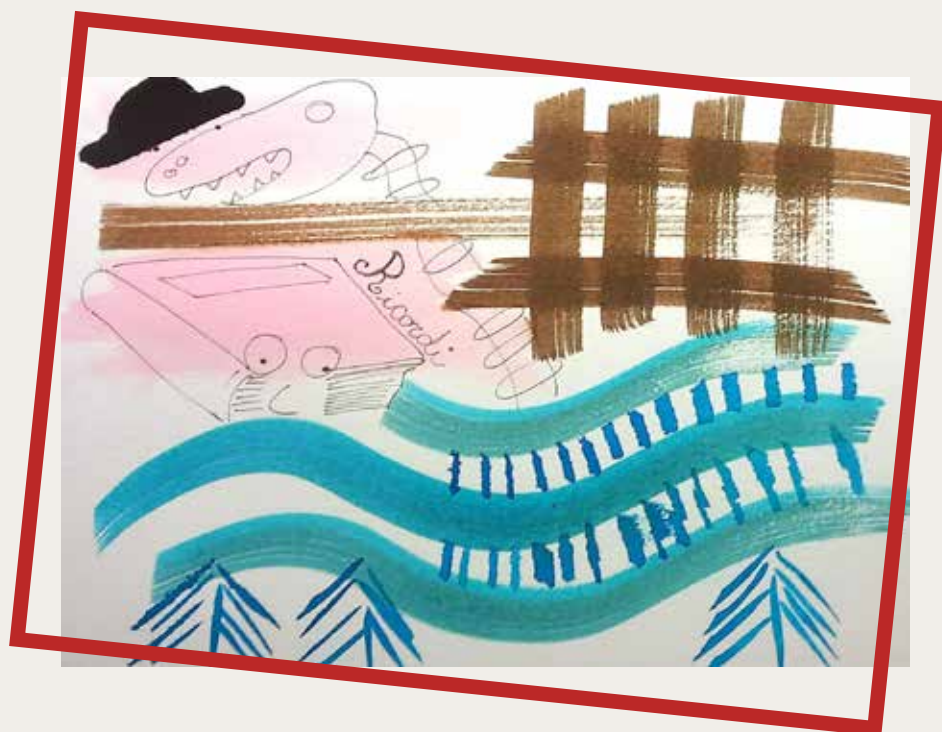
Dal 2016 è esposta permanentemente presso la Galleria "Studio Emmequadro", esposta e seguita anche da Paratissima Art Gallery. Nel 2024 ha realizzato una personale presso il Museo Nazionale di Arti Visive di Biskek, in Kirghizistan.

Diplomata in Arteterapia Psicodinamica presso Art Therapy Italiana, lavora come arteterapeuta dal 2021 con bambini ed adulti in sessioni individuali e di gruppo, inclusi interventi nelle scuole primarie e dell'infanzia.

Ci sono immagini, incontri, luoghi e piccoli momenti che ci fanno sentire leggeri, come nuvole sospinte dal vento. In questo laboratorio i bambini daranno forma a una nuvola speciale, morbida e da appendere, che custodirà tutto ciò che li fa stare bene. Tra disegni, parole, ritagli e segni, ogni elemento sospeso diventerà una traccia del proprio mondo affettivo e immaginario, trasformando la nuvola in una delicata installazione personale. Un'esperienza creativa che invita a guardarsi dentro con leggerezza e a scoprire come l'arte possa dare forma ai ricordi, ai desideri e alle piccole cose che ci fanno volare.



Un laboratorio che stimola osservazione, memoria e creatività. I bambini esplorano immagini, linee e forme ispirate all'arte, le rielaborano attraverso semplici giochi mnemonici e le trasformano in una mappa grafica personale. Le mappe si uniscono in un grande tappeto collettivo che racconta il percorso di scoperta e immaginazione del gruppo.



Davide Toscano è attore e performance artist, ideatore del metodo L.A.R.® – Lettura Animata Relazionale e creatore del progetto BombettaBook®.

Collabora con scuole, biblioteche, musei, ospedali ed eventi culturali, sviluppando percorsi che uniscono narrazione, gesto, arte visiva e partecipazione attiva.

Il suo lavoro esplora il rapporto tra corpo, immagine e gioco, trasformando ogni contesto in un'esperienza poetica e condivisa.

Un laboratorio creativo e cooperativo che invita i bambini a entrare in relazione con la natura attraverso la manipolazione dell'argilla e l'utilizzo di materiali naturali come foglie, rametti, sassolini e fiori. I partecipanti realizzeranno insieme un mandala, antica forma circolare simbolo di armonia ed equilibrio, sperimentando un processo di creazione condivisa in cui ogni contributo arricchisce l'opera collettiva.



**TITOLO**  
**Mandala di Terra**

**ARTISTA**  
Ludovica Bordino

**TIPOLOGIA**  
Esplorazione sensoriale

**FASCIA D'ETA'**  
6-10 anni

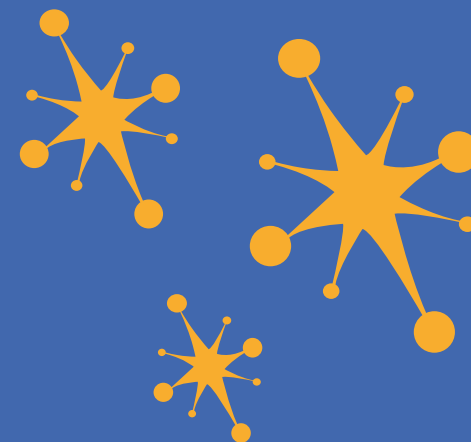
**L'artista**

Ludovica Bordino, in arte Ludi Bi è un'artista-ceramista laureata in psicologia dello sviluppo e dell'educazione e specializzata in arteterapia. Nelle creazioni d'arredo di interni e di esterni integra la tradizione degli "azulejos" portoghesi con le impressioni di elementi naturali provenienti dalla sua terra di origine, in Monferrato. Ludi Bi offre corsi per adulti, bambini e scuole, con l'obiettivo di promuovere il benessere e la creatività



**Kids**  
**PARATISSIMA**  
ATTIVITÀ DEDICATE ALLE SCUOLE

**SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO**



Un laboratorio creativo e cooperativo che invita i bambini a entrare in relazione con la natura attraverso la manipolazione dell'argilla e l'utilizzo di materiali naturali come foglie, rametti, sassolini e fiori. I partecipanti realizzeranno insieme un mandala, antica forma circolare simbolo di armonia ed equilibrio, sperimentando un processo di creazione condivisa in cui ogni contributo arricchisce l'opera collettiva.



## TITOLO

**Accanto: tracce in divenire**

## ARTISTE

**Luisa Piglione &  
Giulia Lentini**

## TIPOLOGIA

**Installazione**

## FASCIA D'ETA'

**11-14 anni**

## Le artiste



Luisa Piglione è illustratrice e arteterapeuta psicodinamica. Vive e lavora a Torino, espone dal 2016 con Studio Emmequadro e Paratissima Art Gallery e nel 2024 ha realizzato una personale al Museo Nazionale di Arti Visive di Biskek (Kirghizistan). Dal 2021 opera come arteterapeuta con bambini e adulti.

Giulia Lentini (GAN) è artista e fotografa. Dopo un percorso tra pittura, restauro, design e moda, ha scelto la fotografia sperimentale e la bioarte come linguaggi principali. Attraverso luce, lunghe esposizioni e processi ibridi esplora il rapporto tra realtà, natura e inconscio.

Un'immagine può diventare una voce, un colore può raccontare un'idea, un simbolo può viaggiare da una persona all'altra. Da sempre l'arte accompagna i cambiamenti e trasforma gli oggetti quotidiani in strumenti di espressione. In questo laboratorio i partecipanti creeranno una bandana personale, un piccolo manifesto da indossare, composto da segni, forme e messaggi che raccontano ciò in cui credono, ciò che amano o ciò che desiderano condividere. Un viaggio tra arte e identità, dove la creatività diventa un modo per lasciare il proprio segno nel mondo.



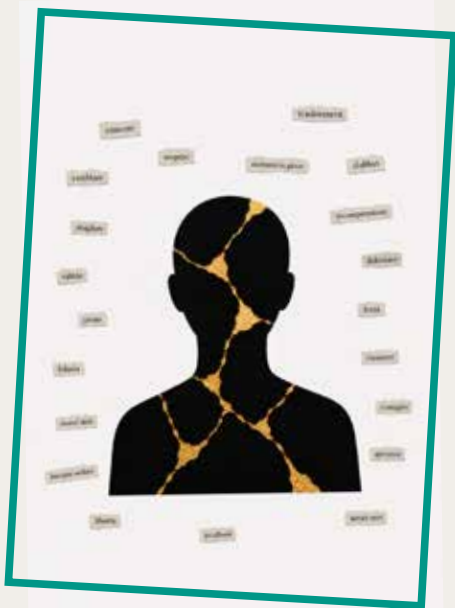
Veronica Leo è un'artista leccese, frequenta il biennio di pittura all'Accademia Albertina. Con la sua arte cerca di raccontare la società e la quotidianità, con un linguaggio personale cercando di far emergere quei tratti surreali che secondo lei si nascondono nella società e che l'affascinano, così come nella sua arte cerca di fare lo stesso con i suoi laboratori invitando i partecipanti a riscoprire con l'immaginazione diverse sfumature della realtà. Nei suoi laboratori si utilizzano materiali comuni per poter dimostrare che la possibilità artistica si trova anche nelle cose più semplici.

Un laboratorio esperienziale che accompagna i partecipanti alla scoperta delle origini della lavorazione dell'argilla, ripercorrendo le tecniche utilizzate fin dalla preistoria. Dopo un breve viaggio nella storia della ceramica e dei primi manufatti creati dall'uomo, i partecipanti modelleranno a mano un vaso in argilla rossa, sperimentando antichi metodi di costruzione senza l'uso del tornio. L'attività valorizza il fare creativo, la manualità e la conoscenza dei materiali, offrendo un'esperienza diretta che unisce storia, arte e artigianato. Il manufatto sarà infine personalizzato con decorazioni realizzate attraverso la tecnica del graffito, rendendo ogni vaso un pezzo unico da portare con sé.



Ludovica Bordino, in arte Ludi Bi è un'artista-ceramista laureata in psicologia dello sviluppo e dell'educazione e specializzata in arteterapia. Nelle creazioni d'arredo di interni e di esterni integra la tradizione degli "azulejos" portoghesi con le impressioni di elementi naturali provenienti dalla sua terra di origine, in Monferrato. Ludi Bi offre corsi per adulti, bambini e scuole, con l'obiettivo di promuovere il benessere e la creatività

Ispirato all'antica pratica giapponese del Kintsugi, questo laboratorio invita a guardare al cambiamento come parte preziosa della propria storia. Attraverso un autoritratto simbolico, i partecipanti realizzeranno una figura umana nella quale creeranno fratture, aperture e piccoli vuoti, trasformandoli nei segni delle esperienze che li hanno cambiati. La figura verrà poi ricomposta su un fondo bianco e le sue "crepe" saranno illuminate dalla foglia oro: non per nascondere ciò che si è spezzato, ma per renderlo visibile e prezioso. L'opera si completerà con parole e brevi pensieri che accompagneranno ogni traccia di trasformazione, dando vita a un racconto personale in cui memoria, cambiamento e crescita diventano materia artistica. Un invito a riconoscere la bellezza delle proprie trasformazioni e a scoprire come anche le crepe possano raccontare una storia capace di brillare.



Illustratrice ed Arteterapeuta psicodinamica.

Nata nel 1982, vive e lavora a Torino.

Prevalentemente autodidatta, ha realizzato nel corso degli anni numerose personali, partecipato a diverse collettive e collaborato con musicisti e scrittori. Edita da "Edizioni Gribaudo" per la collana "Disegno Diverso".

Dal 2016 è esposta permanentemente presso la Galleria "Studio Emmequadro", esposta e seguita anche da Paratissima Art Gallery. Nel 2024 ha realizzato una personale presso il Museo Nazionale di Arti Visive di Biskek, in Kirghizistan.

Diplomata in Arteterapia Psicodinamica presso Art Therapy Italiana, lavora come arteterapeuta dal 2021 con bambini ed adulti in sessioni individuali e di gruppo, inclusi interventi nelle scuole primarie e dell'infanzia.

Un laboratorio che propone un'immersione nel mondo dei funghi, organismi tanto discreti quanto fondamentali per gli equilibri della natura. Partendo dall'osservazione delle loro forme, dei loro colori e delle relazioni che instaurano con l'ambiente, i partecipanti saranno guidati a riflettere sul concetto di rete, cooperazione e trasformazione, scoprendo come ciò che spesso rimane invisibile possa essere essenziale per la vita. Il dialogo tra contenuti scientifici e sperimentazione artistica diventa l'occasione per interpretare questi temi in chiave personale, dando forma a un elaborato che esprima la propria visione. Le opere individuali confluiranno infine in una creazione collettiva, metafora di un sistema in cui ogni elemento contribuisce all'equilibrio e alla ricchezza dell'insieme.



Giulia Lentini, fotografa sperimentale e bioartista, sviluppa con l'Università degli Studi di Torino e la Mycotheca Universitatis Taurinensis del Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi il progetto divulgativo "TO Symbiosis", nato dall'incontro tra arte e scienza. Spore, micelio e pigmenti fungini crescono sulla superficie fotografica, trasformando l'immagine attraverso un processo in cui rigore scientifico e imprevedibilità creativa convivono. La Mycotheca affianca la sperimentazione artistica di Giulia attraverso il rigore scientifico, la selezione degli organismi fungini e la definizione delle condizioni più adatte alla loro crescita. Da questa interconnessione nasce il laboratorio per le scuole, un'esperienza di scoperta, sperimentazione e dialogo tra discipline.

In collaborazione con:

Un laboratorio che unisce movimento, osservazione e rappresentazione grafica. I ragazzi esplorano lo spazio attraverso semplici consegne ispirate all'arte, seguendo linee, ombre, ritmi e tracce nascoste. Il percorso vissuto si trasforma in una mappa performativa fatta di segni, direzioni e pattern, una narrazione visiva dell'esperienza condivisa.



Davide Toscano è attore e performance artist, ideatore del metodo L.A.R.® – Lettura Animata Relazionale e creatore del progetto BombettaBook®.

Collabora con scuole, biblioteche, musei, ospedali ed eventi culturali, sviluppando percorsi che uniscono narrazione, gesto, arte visiva e partecipazione attiva.

Il suo lavoro esplora il rapporto tra corpo, immagine e gioco, trasformando ogni contesto in un'esperienza poetica e condivisa.



### **QUANDO**

Da Lunedì 26 a Venerdì 30  
Ottobre  
dalle 9.00 alle ore 16.30



### **DOVE**

Real Collegio Carlo Alberto,  
Via Real Collegio, 30  
Moncalieri (TO)



### **COSTO**

Il costo per ogni laboratorio è di 10€ a  
bambino, complessivo di visita guidata e  
merenda a fine attività\*



### **DURATA**

L'attività avrà una durata complessiva di  
circa 2 ore



**educational@paratissima.it**

Vittoria Camera: 340 0675968

Al fine di garantire lo svolgimento a tutto il gruppo classe, a prescindere dalle possibilità economiche, Paratissima è disposta a valutare singolarmente per ciascun caso eventuali scontistiche, riduzioni o importi forfettari.

La struttura presenta alcune barriere architettoniche, ma lo staff di Paratissima si attiva per consentire a tutti i ragazzi di svolgere le attività. Vi preghiamo in fase di prenotazione di segnalarci eventuali necessità.

